

SUBARNA

CASA DE SUBASTAS



SUBASTA DE OCTUBRE

Jueves 15 a las 16:30h



SUBARNA

CASA DE SUBASTAS

Índice	lotes
Plata	1 - 13
Joyas y relojes	14 - 297
Arte Oriental	298 - 379
Diseño	380 - 421
Artes Decorativas	422 - 612
Pintura	613 - 810

Exposición

Del 5 al 14 de Octubre de 2020

Horario de sala

De lunes a viernes de 9:30 a 14 h y de 16 a 19 h

Sábado de 10 a 14h y de 16:30 a 20h

Domingo de 11h a 14h

Fecha de la subasta

Jueves, 15 de Octubre a las 16:30 h

CONTACTO

Antiguedades@subarna.net
atencionalcliente@subarna.net
contabilidad@subarna.net
joyas@subarna.net
pintura@subarna.net
tasaciones@subarna.net

1 PAREJA DE FAISANES ESPAÑOLES EN PLATA, MED. SIGLO XX.

Punzonados. 743 gr. peso total.

16,5 x 37 x 5 cm.

Precio salida 200 €



2 GEORG JENSEN (1866-1935). JUEGO DE SEIS CUCHARILLAS EN PLATA, 1915-1930.

Punzonadas. 13 cm. alt. 87 gr.

Precio salida 200 €



3 CENTRO DE MESA ESPAÑOL EN PLATA, MED. SIGLO XX.

Punzonado. 560 gr.

10 cm. alt. y 32,5 cm. diám.

Precio salida 250 €



4 MONUMENTO ZARAGOZANO A LA "VIRGEN DEL PILAR" EN PLATA, PRIMERA MITAD SIGLO XX.

Punzón de la joyería A. Aladrén, de Zaragoza. Formada por tres partes: pie, columna y figura. Remate con la figura de la Virgen del Pilar firmada "A. Aladrén". Alma en madera y eje de unión. 3,300 kg. peso total aprox. 66 x 18 x 18 cm. alt. total.

Precio salida 300 €



5 TRES SALEROS IMPERIALES RUSOS EN PLATA, PPS. SIGLO XX.

En plata y plata "vermeil". Los cisnes punzonados 84, con las marcas del contrastador Ivan Yevstigneyev, del platero Pyotr Abrosimov y fechados 1878. La gallina punzonada 84 con el Kokoshnik mirando a la derecha y marcas de los plateros Grachev Hnos. 139 gr. 5,5 y 4 cm. alt.

Precio salida 300 €



6 CONVOY DE VINAGRERAS ESPAÑOLAS EN PLATA, MED. SIGLO XX.

Aceitera y vinagrera en cristal tallado. Soporte en plata punzonada. 555 grs. peso plata. 25,5 x 25 x 10 cm. convoy y 20 cm. alt. aceitera.

Precio salida 300 €



7 TRES SALVILLAS PORTUGUESAS EN PLATA, FIN. SIGLO XIX Y PPS. SIGLO XX.

Punzonadas con la marca de la ciudad de Lisboa. Dos salvillas con burilada. Una salvilla en plata cincelada y grabada con iniciales. 1,095 kg. peso total. 3,5 cm alt. y 30,5 cm diám. la mayor; 2,5 cm alt. y 20 cm diám. la menor.

Precio salida 350 €



8 PAREJA DE CANDELABROS Y TRES CENTROS ESPAÑOLES EN PLATA, MED. SIGLO XX.

Punzonados. Candelabros de cinco luces y cuatro brazos. Un centro grabado con iniciales. 2,609 kg. 30 cm. alt. candelabros; 9 cm. alt. y 31 cm. diám. centro mayor.

Precio salida 500 €



9 JUEGO DE JARRA Y JOFAINA ESPAÑOLA EN PLATA GALLONADA, MED. SIGLO XX.

Punzonada. 806 gr. 36 cm. alt. jarra; 8 cm. alt. y 31 cm. diám. jofaina.

Precio salida 750 €



10 JUEGO DE DOS JARRAS ESPAÑOLAS EN PLATA GALLONADA, MED. SIGLO XX.

Con punzones del joyero José Amor. 972 gr. 35 cm. alt.

Precio salida 750 €



Plata

11 ESCRIBANÍA MALLORQUINA EN PLATA, SIGLO XX.

Punzones del Rey, orfebre de Palma de Mallorca. Con dedicatoria grabada "El Ayuntamiento de Soller á su hijo Ilustre Padre Mateo Colom, Obispo Auxiliar de Toledo". 1,985 kg. 21 x 25 x 25 cm.



Precio salida 900 €

12 MASRIERA I CARRERAS. JUEGO DE TÉ Y CAFÉ BARCELONÉS EN PLATA, PRIMER TERCIO Y MED.SIGLO XX.

Punzonado con el escudo de Barcelona, con marcas de Masriera y Carreras y LBB. Consta de bandeja, tetera, cafetera, azucarera, lechera, colador y ocho tazas con bajoplatos. Tazas en porcelana bávara Hutschenreuther. 20 cm. alt. cafetera; 6,5 cm. alt. tazas. 3,100 gr. aprox. peso plata.



Precio salida 1.000 €

13 INCENSARIO ESPAÑOL EN PLATA, SIGLO XVII.

786 gr. 20 x 11 cm. incensario; 80 cm. alt. con cadena.



Precio salida 1.200 €

14 MONTBLANC. ESTILOGRÁFICA

EDICIÓN ESCRITORES "FRANZ KAFKA". Edición limitada de 18500 plumas. Cuerpo de resina traslúcida roja, plumín en oro de 18kt grabado con la figura del escarabajo de "Las Metamorfosis". 15 cm.



Precio salida 550 €

15 MONTEGRAPPA. ESTILOGRÁFICA

"EL ALQUEMISTA" Edición limitada de 1987 plumas y bolígrafos, creada como homenaje al libro "El Alquemista" del escritor Paulo Coelho. La pluma pertenece a la serie de 125 piezas producidas en plata con decoración en esmalte rojo, correspondiente al elemento "fuego". Presenta empaque de cartón y caja original en forma de pirámide, así como un pisapapeles de cristal perteneciente a la edición. Numerada 106/125. Con certificado de autenticidad.



Precio salida 3.700 €

16 TRES MONEDAS EN PLATA.

Carlos III 1787, Carlos III 1770 y dos pesetas 1870.



Precio salida 350 €

17 BROCHE DE DOBLE CLIP DE DIAMANTES.

Platino con diamantes talla brillante de un peso total aprox. de 13 ct. 6 x 3,5 cm. 49 gr.



Precio salida 1.500 €

18 COLLAR DE AGUAMARINAS.

Cuentas redondas de 16 mm. con cierre de acero.



Precio salida 110 €

19 SORTIJA CON PAVÉ DE DIAMANTES Y PEDRERÍA.

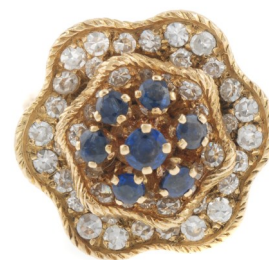
Oro blanco de 18 kts. con pavé de diamantes talla brillante de 1,15 ct. y topacio azul, esmeralda carré, zafiro amarillo y turmalina rosa. 12,8 gr.



Precio salida 2.000 €

20 SORTIJA EN FORMA DE FLOR.

Oro amarillo de 18 kts. con diamantes talla brillante de 2,5 ct. y siete zafiros facetados redondos de 3 mm. 10 gr.



Precio salida 500 €

21 JOSEP MARIA GOL (1897-1976). TRES COLLARES ÉTNICOS.

Tres collares en corcho y cuentas en madera policromada. Centro con planchas de hojalata. 61 cm. de long. Dos de ellos firmados Gol.



Precio salida 120 €

22 SORTIJA CON DIAMANTES.

Oro amarillo de 18 kts. con diamantes talla brillante y talla baguette, de 2,73 ct. 10,6 gr.



Precio salida 3.750 €

23 PENDIENTES DE ZAFIROS Y PERLAS.

En oro amarillo 18 kts. 13,3 gr. total 0,60 ct. diamantes talla brillante y línea de zafiros azules en degradé con bonitas perillas de perla australiana con movimiento 14 x 12 mm.



Precio salida 500 €

Joyas y Relojes

24 PUIG DORIAJUEGO DE SORTIJA Y PULSERA.

Plata con ébano. Firmadas. 55 gr. peso total.

Precio salida 120 €



25 SORTIJA CON DIAMANTES.

Oro blanco de 9 kts., centro rectangular con pavé de diamantes. Aro de 17 mm.

Precio salida 175 €



26 COLLAR CON CENTRO DE DIAMANTES.

Oro rosa de 18 kts. con diamantes talla brillante de 0,25 ct. 3 gr.

Precio salida 1.100 €



27 TRES BOTONES Y GEMELOS.

Botones en oro amarillo de 18 kts. y perla con sellos en la parte posterior. Gemelos en oro amarillo de 18 kts., nácar y perla.

Precio salida 200 €



28 SORTIJA CON ZAFIRO Y DIAMANTES.

Oro blanco de 18 kts. con zafiro oval de 10x8 mm. y diamantes talla brillante de 0,15 ct. 4 gr.

Precio salida 500 €



29 PENDIENTES LARGOS DE DIAMANTES Y PERLA.

Oro blanco con diamantes talla brillante de un peso de 2,6 ct aprox. y diamantes talla navette 1,35 c., formando cascada rematada por una perla semibarroca gris. Cierres omega. Caja original con sello de Ferran Contreras, platero y joyero de Barcelona. Cabe destacar que en sus piezas, Ferran Contreras representa las tendencias fundamentales de la moda y, además, busca constantemente la innovación por lo que hacen sus piezas una elección muy acertada. 6 cm. de long. total.

Precio salida 2.000 €



30 BOTONADURA CHARRO DE SALAMANCA.

Seis botones en plata calada, dos de ellos más grandes.

Precio salida 200 €



31 SORTIJA ROSETÓN DE DIAMANTES Y ZAFIRO.

Oro amarillo con diamantes talla brillante de un peso total aprox. de 0,28 ct. y zafiro central de talla oval. Aro de 18 mm.

Precio salida 950 €



32 TIFFANY & CO. COLLAR Y PULSERA.

Plata esterlina. Collar con charm en forma de corazón e inspirado en el emblemático llavero presentado en 1969, la colección Return to Tiffany™. Collar con cierre tipo pasador. 72 gr. collar y 37 gr. pulsera. 40,6 cm. largo collar.

Precio salida 200 €



33 SORTIJA BICOLOR CON DIAMANTES.

Oro rosa con brazo de oro blanco con pavé de diamantes de 0,67 ct. 13,5 gr.

Precio salida 1.700 €



34 GARGANTILLA DE PERLAS Y ORO.

Dos hilos de perlas de 0,6 mm. de diámetro con cierre en oro amarillo y pavée de diamantes. Peso total 86 gr.

Precio salida 1.200 €



39 PENDIENTES CON TURMALINAS Y PERLA.

Oro amarillo con rosetón de diamantes y turmalina azul central talla oval en cabujón y perla australiana colgante de 1,2 mm de diám. Cierres a presión.

Precio salida 750 €



35 SORTIJA NOUCENTISTA.

En oro amarillo con puntas de diamantes y símil de rubí.

Peso 2,8.

Precio salida 200 €



40 PENDIENTES MULTICOLOR.

En plata rodiada, cuarzo rosa orlado de topacios y zafiros de 24, 36 ct. total.

Cierre omega. 21,3 gr.

Precio salida 225 €



36 PENDIENTES LARGOS DE PRINCIPIOS SIGLO XX.

Oro amarillo calado con zafiros blancos. Cierre catalán.

3,5 cm. de long.

Precio salida 200 €



41 PENDIENTES BOTÓN DE DIAMANTE.

Oro blanco de 18 kts. con doble chatón de diamantes talla brillante de 0,15 ct.

1,8 gr.

Precio salida 250 €



37 GARGANTILLA DE DIAMANTES.

Oro blanco de 18 kts. con pavé de diamantes talla brillante de 1,09 ct.

22,2 gr. peso aprox.

Precio salida 4.750 €



42 SORTIJA FLORAL.

Oro blanco de 18 kts. con diamantes talla brillante de 2,40 ct.

9,2 gr.

Precio salida 3.500 €



38 PENDIENTES PERLAS TAHITÍ.

Perlas esféricas de 10,5 mm. con cierre a presión de oro amarillo.

Precio salida 225 €



43 PENDIENTES CUARZO CITRINO FACETADO.

Oro amarillo de 18 kts. con cuarzo citrino facetado de 22x16 mm. Con cierre omega.

12,6 gr.

Precio salida 250 €



Joyas y Relojes

44 PENDIENTES ISABELINOS, MED. SIGLO XIX.

Oro amarillo mate de 18 kts. con amatistas. Cierre catalán.

Con caja.

12 gr.

Precio salida 400 €



49 SORTIJA SIGLO XIX.

Oro amarillo, centro oval con diamantes talla rosa.

Aro de 19 mm.

Precio salida 260 €



45 BROCHE BARCELONÉS, SIGLO XX.

Oro amarillo de 18 kts. con dos diamantes y dos rubíes. Cierre de aguja. Punzonado.

7,7 cm. long.

Precio salida 250 €



50 SORTIJA FLORAL.

Oro de colores blanco, amarillo y rosa con pavé de diamantes talla brillante de 1,46 ct.

9,2 gr.

Precio salida 2.000 €



46 PULSERA CON CUARZOS DE COLORES.

Oro blanco de 14 kts. con cuarzos de colores. 21,3 gr.

19 cm. long.

Precio salida 1.000 €



51 COLGANTE-BROCHE FLORAL.

Colgante broche en plata rodiada con zafiros, rubíes y tsavoritas de 10,20 ct. total. formando un grupo floral.

20,7 gr.

Precio salida 275 €



47 MANOLO HUGUÉ (1872-1945). SORTIJA O ARGOLLA PARA PAÑUELO, CIRCA 1943-1944.

Plata. Bibliografía de referencia: Montserrat Blanch, "Manolo", Barcelona, Polígrafa, 1972, pág. 249, nº cat. 572; "Manolo Hugué", Barcelona, Fundació Caixa de Catalunya-Ajuntament de Barcelona, 1990, pág. 213. Aro de 18 mm.

Precio salida 250 €



52 SORTIJA FLOR.

En plata oscura con rutenio, zafiro, topacio blanco, tsavorita y rubí de 6,92 ct. total.

15,1 gr.

Precio salida 325 €



48 COLGANTE CON AGUAMARINA Y DIAMANTES.

Colgante aguamarina facetada de 16x13 mm. y cadena con cuatro diamantes redondos talla brillante y uno talla baguette.

5,2 gr.

Precio salida 800 €



53 PULSERA CON DIAMANTES.

Oro blanco con cinco diamantes talla brillante de un peso total de 1,75 ct. Cierre de mosquetón.

Precio salida 400 €



54 PENDIENTES CON DIAMANTES Y CUARZO ROSA.

Oro rosa con diamantes talla brillante y cuarzo rosa talla corazón colgante. Cierres a presión. 2,5 cm. de long.

Precio salida 350 €



59 BROCHE ABEJA.

Oro amarillo y oro blanco de 18 kts. con diamantes talla antigua de 2,75 ct. aprox. y zafiro cabujón redondo de 6 mm. 13 gr.

Precio salida 1.000 €



55 COLLAR EN ORO Y TURQUESAS.

Oro amarillo de 14 kts. con turquesas de talla oval y perlas de aljófara. Cierre de gancho.

Precio salida 380 €



60 COLLAR CON TRES DIAMANTES.

Oro blanco de 18 kts. con tres diamantes de talla brillante de 0,16 ct.

1 gr.

Precio salida 180 €



56 COLLAR LARGO DE PERLAS Y ORO.

Oro amarillo con perlas cultivadas intercaladas de 5 mm. de diám. aprox.

80 cm. de long.

Precio salida 400 €



61 COLGANTE DE ESTILO MODERNISTA.

Colgante en oro amarillo formando busto de dama con diamantes, esmeraldas y esmalte. Peso 14,30 gr.

Precio salida 400 €



57 SORTIJA NOUCENTISTA.

En oro amarillo y puntas de diamantes.

Peso 2,9 gr.

Precio salida 160 €



62 BROCHE ALFONSINO, PRINCIPIOS SIGLO XX

Oro amarillo de 18 kts., centro con piedra sintética facetada de talla oval de 10 x 9 mm. y pequeñas perlas. Cierre de aguja.

4,2 cm. long.

Precio salida 200 €



58 SORTIJA CON DIAMANTES.

En oro blanco con cinco diamantes talla brillante de 0,60 kts. aprox. y un peso de 7,20 gr.

Precio salida 400 €



63 SORTIJA TRÉBOL DE DIAMANTES.

Oro blanco de 18 kts. con diamantes talla brillante de 0,68 ct. 11, 8 gr.

Precio salida 1.500 €



Joyas y Relojes

64 PENDIENTES CON TOPACIOS Y TURMALINAS.

Oro rosa de 18 kts. con topacios y turmalinas.

4,6 gr.

Precio salida 400 €



69 SORTIJA DOBLE CORAZÓN.

Oro blanco de 18 kts. formando un doble corazón de diamantes talla brillante de blancos y negros.

3,9 gr.

Precio salida 1.100 €



65 SORTIJA NENÚFARES DE DIAMANTES.

Oro rosa de 18 kts. con pavé de diamantes talla brillante de 7,34 ct.

18 gr.

Precio salida 8.500 €



70 SORTIJA CON AGUAMARINA Y DIAMANTES.

Oro blanco de 18 kts. con aguamarina central oval facetada de 9,5x7,5 mm. orlada de diamantes talla brillante.

4,4 gr.

Precio salida 525 €



66 PULSERA CON DIAMANTES.

Oro de 10 kl. con rosetones de diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 1 ct.

17 cm.

Precio salida 490 €



71 SORTIJA CON RUBÍ Y DIAMANTES.

Oro blanco de 18 kts. con rubí oval facetado de 8x6 mm. orlado por 0,42 ct. de diamantes talla brillante.

2,7 gr.

Precio salida 550 €



67 PENDIENTES BOTÓN.

Oro blanco de 18 kts. y ónix con coral orlado de diamantes talla brillante, de 0,46 ct. Con cierre omega.

13 gr.

Precio salida 750 €



72 MANOLO HUGUÉ (1872-1945). SORTIJA "OJO", 1903-1907.

Plata. Bibliografía de referencia: Montserrat Blanch, "Manolo", Barcelona, Polígrafa, 1972, pág. 149 y 249, n° cat. 569; "Manolo Hugué", Barcelona, Fundació Caixa de Catalunya-Ajuntament de Barcelona, 1990, pág. 151, n° cat. 108. Aro de 22 mm.

Precio salida 200 €



68 COLLAR DE PERLAS DE LOS MARES DEL SUR.

14x10 mm. Cierre de acero.

Precio salida 500 €



73 SORTIJA DE DIAMANTES.

Oro blanco de 18 kts. con diamantes talla brillante y talla baguette. 1,75 ct.

7,1 gr.

Precio salida 2.500 €



74 SORTIJA CON TOPACIO Y DIAMANTES.

Oro blanco de 18 kts. con topacio facetado oval de 14x10 mm. y diamantes talla brillante.

4,6 gr.

Precio salida 550 €



79 SORTIJA CON TURMALINA.

Oro blanco de 18 kts. con turmalina rosa bicolor octogonal de 10,5x4 mm. y diamantes talla brillante de 0,5 ct.

3,3 gr.

Precio salida 625 €



75 PENDIENTES ROSETÓN ZAFIROS.

Oro blanco de 18 kts. con diamantes talla brillante de 0,24 ct. y zafiros ovales facetados de 7x5 mm.

Cierre a presión

2,9 gr.

Precio salida 575 €



80 PENDIENTES CON DIAMANTES Y ZAFIROS.

Oro blanco de 18 kts. con diamantes talla brillante y zafiros redondos.

Cierre a presión.

2,3 gr.

Precio salida 650 €



76 PENDIENTES CON RUBÍ.

Oro blanco de 18 kts. con rubí lágrima facetado de 10x8 mm. y diamantes talla brillante de 0,18 ct.

5 gr.

Precio salida 600 €



81 SORTIJA FLORAL.

En plata oscura con rutenio, rubís, zafiros y tsavoritas de 6,15 ct. total.

14, gr.

Precio salida 200 €



77 SORTIJA CON AMATISTA.

Oro blanco de 18 kts. con gran amatista de 17 mm. cuadrada y facetada exterior orlada por diamantes talla brillante de 1,5 ct. 15,5 gr..

Precio salida 1.600 €



82 COLGANTE SOLITARIO DE DIAMANTE.

Colgante con diamante talla brillante de 0,30 ct. y cadena de oro blanco de 18 kts. 2,7 gr.

Precio salida 675 €



78 ZAFIRO AFRICANO SIN TRATAR NI CALENTAR.

Zafiro natural en talla oval de 2,05 ct. Certificado GLC.

Precio salida 400 €



83 SORTIJA ROSETÓN DE DIAMANTES.

Oro blanco de 18 kts. con diamantes talla brillante de 1 ct. aprox. montados a diferentes niveles.

6,7 gr.

Precio salida 700 €



Joyas y Relojes

84 SORTIJA CON PAVÉ DE DIAMANTES Y ZAFIROS.

Oro blanco de 18 kts. con diamantes talla brillante 1,02 ct. y zafiros de 1,25 ct.

6,6 gr.

Precio salida 2.500 €



89 SORTIJA CORAZONES DE DIAMANTES Y ÓNIX.

Oro blanco de 18 kts. con ónix y pavé de diamantes talla brillante de 0,78 ct.

7 gr.

Precio salida 850 €



85 SORTIJA CON CUARZO FUMÉ.

Oro amarillo de 18 kts. con cuarzo fumé facetado de talla fantasía. Aro triple.

18 gr.

Precio salida 750 €



90 COLLAR CON CENTRO DE DIAMANTES.

Oro blanco de 18 kts. con centro diamante talla brillante de 0,17 ct.

3 gr.

Precio salida 850 €



86 BROCHE, AÑOS 40.

Plata labrada vistas en oro amarillo y marcasitas. Centro con simil de topacio azul. 4,5 x 3 cm. Algunas faltas.

Precio salida 200 €



91 BROCHE FLORAL, FIN. SIGLO XIX - PPS. SIGLO XX.

Oro amarillo de 18 kl. con frontal en platino y dos diamantes talla antigua de 0,52 ct. aprox. y diamantes talla rosa en 1,50 ct. aprox. Con cierre de aguja. Punzonado en la parte posterior. 8 x 5 cm.

Precio salida 900 €



87 PUIG DORIA Y ROSA BISBE. PULSERA Y PENDIENTES.

Plata labrada. Pulsera Puig Doria y broche Rosa Bisbe. Punzonadas y firmadas.

77,7 gr.

Precio salida 180 €



92 SORTIJA DE DIAMANTES.

Oro blanco de 18 kts. con diamantes talla brillante de 0,19 ct.

2,2 gr.

Precio salida 275 €



88 PENDIENTES EN ORO Y DIAMANTES.

En oro amarillo y blanco 18 kts. 6,2 gr. con diamantes talla antigua dos de 0,50 ct. y dos de 0,20 ct.

Precio salida 600 €



93 PENDIENTES EN FORMA DE HOJA.

Oro blanco de 18 kts. con diamantes talla brillante de 0,30 ct. 3,5 gr.

Precio salida 400 €



94 SORTIJA CON DIAMANTES Y ZAFIROS.

Oro rosa y oro blanco 18 kts. con pavé de diamantes talla brillante de 0,16 ct. y zafiros de 0,80 ct. 14 gr.

Precio salida 1.400 €



99 SORTIJA ALIANZA.

Platino acabado en mate con seis diamantes talla brillante de un peso total aprox. de 0,06 ct.

Aro de 16,5 mm.

Precio salida 275 €



95 COLGANTE ART DÉCO.

Platino con diamantes talla antigua.

7 cm. long. colgante.

Precio salida 900 €



100 COLLAR NEPALÉS, SIGLO XX.

En placas de metal dorado con figuras de Buda incrustadas con corales y turquesas.

25 cm. diám.

Precio salida 250 €



96 SORTIJA FLORAL.

Oro blanco de 18 kts. con pétalos de ónix circundados por diamantes talla brillante de 0,22 ct. 6 gr.

Precio salida 1.000 €



101 SORTIJA ESTILO CHANEL.

Oro blanco de 18 kts. con diamantes talla brillante 0,43 ct. 6 gr.

Precio salida 1.000 €



97 SORTIJA FLORAL.

Flor de oro rosa con pavé de diamantes talla brillante de 2,85 ct. y brazo de oro blanco.

17,3 gr.

Precio salida 5.750 €



102 PENDIENTES CRIOLLAS DE DIAMANTES.

Oro blanco de 18 kts. con diamantes talla brillante de 0,16 ct. 1,5 gr.

Precio salida 300 €



98 RELOJ JOYA PARA SEÑORA "AUDEMARS PIGUET".

Oro blanco de 18 kts. con esfera orlada de diamantes.

Precio salida 1.000 €



103 SORTIJA ROSETÓN DE ZAFIRO Y DIAMANTES.

Oro rosa de 18 kts. con zafiro central de 1,30 ct. y diamantes talla brillante de 0,25 ct. 6,2 gr.

Precio salida 1.100 €



Joyas y Relojes

104 SORTIJA FLORAL CON PERLA Y DIAMANTES.

Oro blanco de 18 kts. con diamantes talla brillante 0,77 ct. y perla cultivada.

13,6 gr.

Precio salida 2.500 €



109 PENDIENTES CRIOLLAS DE AMATISTAS.

Oro blanco de 18 kts. con diamantes baguettes de 0,19 ct. y rematados por pareja de amatistas briolette.

5 gr.

Precio salida 350 €



105 SORTIJA CON DIAMANTES COMBINADOS.

Oro amarillo y oro rosa de 18 kts. con diamantes talla brillante y talla baguette de 1,06 ct. 7,9 gr.

Precio salida 1.100 €



110 SORTIJA FLORAL.

Oro blanco de 18 kts. con diamantes talla brillante 0,13 ct. 5,2 gr.

Precio salida 1.100 €



106 SORTIJA EN ORO ROSA Y DIAMANTES FANCY BROWN.

Oro rosa de 18 kts. con cinco diamantes Fancy Brown de diferentes tallas de 2,22 ct. total. 4,2 gr.

Precio salida 3.500 €



111 SORTIJA ÓVALOS DE DIAMANTES Y GRANATES TSAVORITAS.

Oro blanco de 18 kts. con ovalos de diamantes talla brillante 0,80 ct. y granates tsavoritas. 11,3 gr.

Precio salida 1.200 €



107 CARTIER. SORTIJA LOGO DOBLE C.

Oro amarillo con logo cincelado. CT 1020. Aro de 16 mm.

9,5 gr.

Precio salida 650 €



112 GARGANTILLA DE DIAMANTES.

Oro blanco de 18 kts. con diamantes talla brillante de 2,21 ct.

16,9 gr.

Precio salida 5.750 €



108 SORTIJA CON MARIPOSAS DE DIAMANTES.

Oro rosa de 18 kts. con cabujones de cuarzo fumé y mariposas de diamantes talla brillante de 0,13 ct.

8,5 gr.

Precio salida 1.100 €



113 SORTIJA FLOR DE LIS CON DIAMANTES.

Oro blanco con detalles de oro amarillo con diamantes talla brillante de 0,42 ct.

7 gr.

Precio salida 1.200 €



114 TRES RUBÍES BIRMANOS SIN TRATAR.

Rubíes sin montar cada uno encapsulado con su certificado GLC. Uno en talla oval de 1,34 ct., otro en talla marquise de 1,02 ct., y otro en talla oval de 0,95 ct.

Precio salida 650 €



119 SORTIJA CON AGUAMARINA.

Oro blanco de 18 kts. con aguamarina oval de 10,5x7 mm. y 2,00 ct. 2,9 gr.

Precio salida 700 €



115 SORTIJA FLORAL.

Oro blanco de 18 kts. con diamantes talla brillante de 0,42 ct.

6,8 gr.

Precio salida 1.200 €



120 SORTIJA FLORAL.

Oro blanco de 18 kts. y oro rosa formando pétalos con diamantes de un peso total de 0,50 ct. y zafiros amarillos de 0,71 ct.

7,7 gr.

Precio salida 1.300 €



116 SORTIJA CON DIAMANTES Y TOPACIOS.

Oro blanco de 18 kts. con diamantes talla brillante de 0,12 ct. y centro con topacios azules en engaste invisible en carré o carril. 4,8 gr.

Precio salida 500 €



121 SORTIJA CON ESMERALDA Y DIAMANTES.

Oro blanco 18 kts. con esmeralda central de talla perilla de 3kts., diamantes talla brillante de 0,95 ct y esmalte negro.

6,8 gr.

Precio salida 850 €



117 SORTIJA MEDIA ALIANZA DE CARRIL.

Oro blanco de 18 kts. con nueve diamantes talla brillante de 0,85 ct. total.

5 gr.

Precio salida 1.200 €



122 SORTIJA TUTTI FRUTTI.

Oro blanco de 18 kts. con diamantes, zafiros y rubíes de diferentes colores.

7,2 gr.

Precio salida 1.000 €



118 SORTIJA LAZADA DE DIAMANTES.

Oro blanco y rosa de 18 kts. con pavé diamantes talla brillante de 2,84 ct.

18,7 gr.

Precio salida 3.250 €



123 SORTIJA CON ZAFIROS Y DIAMANTES.

Oro blanco y oro rosa de 18 kts. con pavé de diamantes de 0,13 ct. y zafiros azules de 0,25 ct.

10,6 gr.

Precio salida 1.300 €



Joyas y Relojes

124 SORTIJA CON RUBÍ Y DIAMANTES.

Platino con rubí central talla lágrima facetada de 1,20 ct. orlado por diamantes de talla brillante de 0,75 ct.

3,8 gr.

Precio salida 800 €



125 CARRERAS JOYEROS. GEMELOS CON CAMAFEO EN MARFILINA.

Relieve en marfilina representando dos musas de las artes clásicas, orlado con oro y diamantes talla rosa. Con caja original de la casa Carreras Joyero de Barcelona. Francesc d'Assís Carreras i Duran (Barcelona, 1797-1862), en 1845 se convirtió en platero y joyero de la reina Isabel II. Recibió una mención honorífica en la Exposición Universal de París de 1855. Ese mismo año fundó la casa Francisco de Asís Carreras e hijos, con taller en la calle Platería. En 1915 Carreras Joyeros se unió a la otra gran familia de joyeros barceloneses, los Masiera, creando la sociedad Masiera y Carreras, SA.

Precio salida 250 €



126 SORTIJA ROSETÓN DE DIAMANTES.

Oro blanco de 18 kts. con diamantes talla brillante de 0,81 ct. 4,6 gr.

Precio salida 1.300 €



127 SORTIJA DE DIAMANTES.

Oro amarillo de 18 kts. con diamantes talla brillante de 2,35 ct. 11,2 gr.

Precio salida 3.250 €



128 SORTIJA CON PERLA Y DIAMANTES.

Oro blanco con perla cultivada esférica de 7 mm. y diamantes talla brillante de 0,75 ct. 7,2 gr.

Precio salida 1.400 €



129 COLLAR RÍGIDO.

Oro blanco de 18 kts. con diamantes talla brillante de 0,28 ct.

19 gr.

Precio salida 2.000 €



130 SORTIJA SOLITARIO DE DIAMANTE.

Oro blanco con diamante talla brillante de aprox. de 0,80 ct.

Aro de 17,5 mm.

Precio salida 1.500 €



131 SORTIJA CON DIAMANTES

Oro blanco de 18 kts. con 1 ct. de diamantes. 7 gr.

Precio salida 500 €



132 PENDIENTES CON DIAMANTES Y TANZANITAS.

Oro blanco de 18 kts. con diamantes talla brillante de 0,20 ct. y tanzanitas ovales de 0,55 ct. 1,2 gr.

Precio salida 325 €



133 SORTIJA CON ZAFIRO.

Oro blanco mate con zafiro central talla oval de 6x4 mm. con veinticuatro diamantes de talla brillante 1,0 ct. 16,9 gr.

Precio salida 1.700 €



134 PULSERA DE PERLAS, DIAMANTES Y ESMERALDAS.

Cuatro hilos de perlas cultivadas de un diám. aprox. de 6,5-7 mm. con diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 1,20 ct. y esmeraldas de un peso total aprox. de 0,90 ct. Cierre con cabujón de piedra verde. 19 cm. de long.

Precio salida 1.500 €



135 PENDIENTES CON DIAMANTES.

Oro blanco de 18 kts. con diamantes talla trapecio de 0,57 ct. Cierre a presión. 3,2 gr.

Precio salida 450 €



136 GARGANTILLA CON DIAMANTES Y ZAFIROS DE COLORES.

Oro blanco de 18 kts. con diamantes talla brillante y colgante floral con zafiros de colores de un total de 6,16 ct. 18,6 gr.

Precio salida 5.500 €



137 BROCHE MARIPOSA.

Oro blanco con frontal platino, diamantes talla antigua de 5,81 ct. aprox., rubís, esmeralda octogonal y esmaltes con perlas cultivadas. 19,60 gr.

Precio salida 1.500 €



138 SORTIJA MEDIA ALIANZA DE DIAMANTES.

Oro blanco de 18 kts. con nueve diamantes talla brillante engastados en garra de 0,27 ct 2,1 gr.

Precio salida 250 €



139 SORTIJA CON PAVÉ DE DIAMANTES.

Oro rosa con brazo de oro blanco con pavé de diamantes talla brillante de 0,62 ct.

10,8 gr.

Precio salida 1.600 €



140 SORTIJA CORAZÓN DE DIAMANTES.

Oro blanco de 18 kts. con pavé de diamantes talla brillante 0,84 ct. y ornamentado con tres flores de oro rosa. 7,7 gr.

Precio salida 2.000 €



141 SORTIJA FLORAL.

Oro blanco y amarillo de 18 kts. con pavé de diamantes talla brillante de 1,28 ct.

7,7 gr.

Precio salida 2.250 €



142 SORTIJA CON DIAMANTES.

Oro blanco de 18 kts. con cuatro esferas en pavé de diamantes talla brillante de 0,70 ct.

3,8 gr.

Precio salida 425 €



143 SORTIJA COMBINADA CON PAVÉ DE DIAMANTES.

Oro rosa y oro blanco de 18 kts. con pavé de diamantes talla brillante de 2,20 ct. total.

8,7 gr.

Precio salida 2.250 €



Joyas y Relojes

144 SORTIJA ROSETÓN CON DIAMANTES Y ÓPALO.

Oro amarillo con diamantes talla brillante de un total aprox. 1,40 ct. con ópalo central de talla oval.

Aro de 16,5 mm.

Precio salida 1.500 €



145 SORTIJA ROSETÓN DE DIAMANTES.

Oro blanco de 18 kts. con diamantes talla brillante de 1,30 ct.

7 gr.

Precio salida 2.250 €



146 SORTIJA Y PENDIENTES CON ROSETÓN DE ESMERALDAS Y DIAMANTES.

Sortija compuesta de oro blanco de 18 kts. con diamantes talla brillante de un peso total de 0,60 ct. y esmeralda central octogonal de 10 x 7,5 mm. con un total de peso aprox. de 2,60 ct. Pareja de pendientes con rosetón en oro blanco de 18 kts. con diamantes talla brillantes con peso aprox. 2 ct. y dos esmeraldas octogonales de aprox. de 7 x 7 mm. con un peso aprox. de 1,20 ct. por piedra. Pendientes con cierre omega.

Precio salida 2.300 €



147 SORTIJA CON PERLA MABÉ Y DIAMANTES.

Oro blanco de 18 kts. con perla mabé y cuatro diamantes de talla brillante de 0,4 ct.

11,8 gr.

Precio salida 1.300 €



148 COLLAR RÍGIDO DE DIAMANTES.

Oro blanco y oro rosa de 18 kts. con diamantes de 0,40 ct.

21, 5 gr.

Precio salida 2.500 €



149 SORTIJA LAZO DIAMANTES.

Oro blanco de 18 kts. con pavé de diamantes talla brillante de 1,86 ct.

15,5 gr.

Precio salida 3.500 €



150 SORTIJA DIAMANTES.

Oro blanco de 18 kts. con diamantes de 2,68 ct. total de talla princesa engastado invisible enmarcado por dos líneas de navettes.

13,9 gr.

Precio salida 4.250 €



151 SORTIJA MEDIA ALIANZA DE DIAMANTES.

Oro blanco de 18 kts. con diamantes en carril talla brillante de 0,50 ct. Aro N° 13.

3,8 gr.

Precio salida 375 €



152 COLLAR DE PERLAS MARES DEL SUR.

Con cierre de diamantes talla brillante. 13 x 10,5 mm.

Precio salida 7.000 €



153 SORTIJA CON ESTRELLA Y LUNA EN PAVÉ DE DIAMANTES.

Oro blanco de 18 kts. con frontal de oro rosa con pavé de diamantes talla brillante de 1,42 ct.

13,2 gr.

Precio salida 1.800 €



**154 SORTIJA MEDIA
ALIANZA DE DIAMANTES.**

Oro blanco de 18 kts. con siete diamantes talla brillante engastadas en garra de 0,35 ct. 2,7 gr.

Precio salida 300 €



**159 SORTIJA FLORAL CON
DIAMANTES.**

Oro blanco de 18 kts. con diamantes talla brillante formando cinco flores de 0,47 ct. 8,6 gr.

Precio salida 550 €



**155 SORTIJA CON
DIAMANTES Y ÓNIX.**

Oro blanco de 18 kts. con cabujón de ónix de 18 mm. redondo con dibujos de diamantes talla brillante de 0,60 ct. Brazo calado. 10,2 gr.

Precio salida 550 €



**160 SORTIJA ANCHA CON
DIAMANTES Y RUBÍES.**

Oro amarillo de 18 kts. con tres bandas de diamantes talla brillante de 0,40 ct. y cuatro rubíes talla marquise. 7,7 gr.

7,7 gr.

Precio salida 550 €



**156 SORTIJA DE OCHO
AROS CONVERTIBLE.**

Oro blanco y oro amarillo de 18 kts. con diamantes talla brillante de 0,76 ct. El anillo se desmonta y se convierte en pulsera. 14,2 gr.

14,2 gr.

Precio salida 1.700 €



**161 SORTIJA CON PERLA Y
DIAMANTES.**

Oro blanco con detalle en oro rosa de 18 kts., centro de perla esférica cultivada y rodeada de diamantes talla brillante de 0,25 ct. 8 gr.

8 gr.

Precio salida 1.600 €



157 SORTIJA CON DIAMANTES.

Oro blanco de 18 kts. con diamantes talla brillante de 0,90 ct. engastados en garra con movimiento. 12 gr.

12 gr.

Precio salida 800 €



**162 SORTIJA CON PAVÉ DE
DIAMANTES.**

Oro blanco de 18 kts. con centro curvado en pavé de diamantes talla brillante de 0,59 ct. 8 gr.

8 gr.

Precio salida 600 €



**158 SORTIJA LANZADERA
DIAMANTES.**

Oro blanco de 18 kts. con pavé de diamantes talla brillante de 1,62 ct. 10,4 gr.

10,4 gr.

Precio salida 2.500 €



163 COLGANTE PERLA.

Oro blanco con diamantes talla brillante 0,52 ct. rematado por una perla barroca. 5 gr.

3 cm. long.

Precio salida 150 €



164 PENDIENTES TÚ Y YO.

Oro blanco con diamante talla brillante de 0,40 ct. cada uno y perla cultivada de 9 mm. de diám. aprox.

Cierre catalán.

Precio salida 650 €



169 JUEGO DE PENDIENTES Y COLGANTE.

Oro blanco de 18 kts. con diamantes talla brillante de 1,20 ct. y ónix.

9,1 gr. total.

Precio salida 780 €



165 SORTIJA FLORAL.

Oro blanco de 18 kts. con diamantes y zafiros multicolor.

5,7 gr.

Precio salida 700 €



170 SORTIJA SOLITARIO 3,05 CT.

Oro blanco de 18 kts. con diamante de 3,05 ct. de calidad I VS1.

Talla OLD EUROPEAN CUT.

6,6 gr.

Precio salida 16.000 €



166 SORTIJA CON TANZANITAS Y DIAMANTE.

Oro blanco de 18 ks. con diamante central talla brillante de 0,012 ct. y cinco lágrimas de tanzanitas.

4 gr.

Precio salida 750 €



171 SORTIJA OJO DE PERDIZ DE DIAMANTES Y ZAFIROS.

Pequeña sortija en platino con zafiros, diamantes. Diamantes 0,35 ct.

3,9 gr.

Precio salida 800 €



167 SORTIJA CORAZÓN.

Oro blanco de 18 kts. con diamantes talla brillante de 0,35 ct., rubíes, zafiros y esmeraldas.

5,5 gr.

Precio salida 1.100 €



172 PENDIENTES LARGOS CON DIAMANTES Y RUBÍES.

Oro blanco de 18 kts. con diamantes talla brillante de 2,14 ct. y rubíes.

Cierre a presión.

14,6 gr.

Precio salida 2.000 €



168 SORTIJA ROSETÓN CON ESMERALDA Y DIAMANTES.

Oro blanco de 18 kts. con esmeralda central de talla redonda de 5 mm. y de 0,48 ct. y diamantes de talla brillante de 0,10 ct.

3,8 gr.

Precio salida 750 €



173 BROCHE DE DIAMANTES, AÑOS 50.

Oro blanco con diamantes talla brillante 2,30 ct. aprox. y diamantes talla baguette de un peso total aprox. de 0,60 ct. Calidad de los diamantes F-G VS. Falta un diamante. Cierre de aguja. Con caja original.

8 x 2,5 cm.

Precio salida 800 €



174 SORTIJA INFINITO.

Oro blanco de 18 kts. formando símbolo infinito de diamantes talla brillante de 0,35 ct. y zafiros azules de 0,38 ct.

6,5 gr.

Precio salida 950 €



179 PENDIENTES LARGOS ART NOUVEAU. CIRCA 1910- 1920

Oro amarillo con vistas en oro blanco y diamantes talla brillante, antigua y tabla. Cierre catalán.

4,2 cm. de long.

Restauración en un diamante.

Precio salida 300 €



175 BROCHE CON INICIAL, PPS. SIGLO XX.

Oro blanco de 18 kts. formando inicial M con diamantes de 0,55 ct. Cierre de aguja.

3,5 cm.

Precio salida 200 €



180 SORTIJA FLORAL CON DIAMANTES Y CUARZOS.

Oro blanco de 18 kts. con diamantes de talla brillante y flores de cuarzos.

7,4 gr.

Precio salida 1.200 €



176 JUEGO DE COLLAR Y PENDIENTES EN CORAL, DIAMANTES Y ZAFIROS.

Oro blanco con coral color piel de ángel, diamantes talla brillante de un peso total aprox. de 1,10 ct. y zafiros de talla oval y talla marquise. Cadena en oro blanco. Cierres omega. 3,5 cm. de long. del colgante; 3 x 2,5 cm. pendientes.

Precio salida 1.000 €



181 PULSERA RIVIÈRE RÍGIDA DE DIAMANTES.

Oro blanco de 18 kts. con diamantes talla brillante de 1,63 ct. 18,5 gr.

Precio salida 3.500 €



177 SORTIJA CON DIAMANTES.

Oro blanco con 18 kts. con salteados de diamantes engastados en garra de 0,75 ct.

6 gr.

Precio salida 1.200 €



182 PENDIENTES CON DIAMANTES.

Oro amarillo de 18 kts. con vistas de platino y diamantes.

Con cierre catalán.

5,2 gr.

Precio salida 350 €



178 SORTIJA RECTANGULAR CON PAVÉ DE DIAMANTES.

Oro blanco de 18 kts. con pavé de diamantes talla brillante de 2,25 ct. 11,2 gr.

Precio salida 3.500 €



183 SORTIJA DIAMANTES.

Oro blanco de 18 kts. con diamantes de talla brillante de 0,31 ct. 7,5 gr.

Precio salida 1.200 €



Joyas y Relojes

184 JUEGO DE COLGANTE Y PENDIENTES, SIGLO XX.

Colgante esférico en oro amarillo y lapislázuli. Pendientes colgantes en oro amarillo y lapislázuli.

Precio salida 600 €



189 SORTIJA ROSETÓN DE DIAMANTES.

Oro blanco de 18 kts. con diamantes de talla brillante de 0,95 ct.

6,6 gr.

Precio salida 1.600 €



185 SORTIJA BAILARINA DE DIAMANTES.

Oro blanco de 18 kts. con espectacular orla bailarina de diamantes en talla trapecio de 0,85 ct. y orlado con diamantes talla brillante.

15,6 gr.

Precio salida 2.000 €



190 GARGANTILLA DE DIAMANTES.

Oro blanco de 18 kts. con diamantes talla brillante de 0,59 ct.

15,3 gr.

Precio salida 2.250 €



186 SORTIJA DIAMANTES.

Oro blanco de 18 kts. con diamantes talla brillante y talla baguette de 1,76 ct.

12,1 gr.

Precio salida 3.000 €



191 SORTIJA RECTANGULAR CON PAVÉ DE DIAMANTES.

Oro blanco de 18 kts. con pavé de diamantes talla brillante de 0,84 ct.

6,1 gr.

Precio salida 1.300 €



187 SORTIJA CON AGUAMARINA.

Oro blanco de 18 kt. con aguamarina rectangular de 13x9,5 mm. y 5,35 ct.

5 gr.

Precio salida 1.200 €



192 SORTIJA CON DIAMANTES.

Oro amarillo de 18 kts. con diamantes talla antigua de 0,60 ct.

3,6 gr.

Precio salida 250 €



188 SORTIJA TRIPLE CÍRCULO DIAMANTES.

Oro blanco de 18 kts. con diamantes talla brillante de 0,75 ct.

6 gr.

Precio salida 1.300 €



193 SORTIJA DIAMANTES.

Oro blanco de 18 kts. con diamantes de 0,50 ct.

6,6 gr.

Precio salida 1.800 €



194 PULSERA DE PERLAS Y DIAMANTES.

Tres hilos de perlas cultivadas japonesas de 7 mm. con diamantes de talla brillante de un peso aprox. de 3 ct. Cierre oculto. 19,5 cm. long.

Precio salida 1.300 €



195 SORTIJA MEDIA ALIANZA DE DIAMANTES.

Oro amarillo de 18 kts. con cinco diamantes en chatón talla transición de 0,60 ct.

3,8 gr.

Precio salida 300 €



196 SORTIJA CON DIAMANTES.

Oro blanco de 18 kts. con diamantes talla brillante y talla baguette de 0,54 y 0,50 ct. respectivamente.

10,4 gr.

Precio salida 1.600 €



197 SORTIJA LANZADERA ESTILO BELLE ÉPOQUE.

Platino calado con diamantes talla brillante y con un centro de 0,25 ct. 5,2 gr.

Precio salida 1.350 €



198 SORTIJA CON ÓNIX Y DIAMANTES.

Oro blanco de 18 kts. con diamantes talla brillante y ónix. 9,4 gr.

Precio salida 1.400 €



199 ADEREZO ALFONSINO. PRINCIPIOS DEL SIGLO XX.

Compuesto por broche-colgante y pendientes largos. Oro amarillo cincelado con diamantes de talla roca. Cierres catalanes. Colgante 7 x 3 cm. Pendientes 5 cm. de long. Con estuche.

Precio salida 400 €



200 SORTIJA DE DIAMANTES Y CORAL.

Platino formando pagoda con dos corales cabujón de 5 mm. redondos y diamantes talla brillante de 1,08 ct. Diamante central talla brillante de 0,60 ct. 4 gr.

Precio salida 1.500 €



201 COLLAR RÍGIDO DE ESMERALDAS Y DIAMANTES.

Cuello en oro blanco articulado rematado con espiral también en oro blanco, con esmeraldas de talla marquise de un peso total aprox. de 0,35 ct. y diamantes talla brillante de un peso total aprox. de 1,25 ct.

10 cm. long. el colgante.

Precio salida 1.200 €



202 COLLAR RÍGIDO DE DIAMANTES Y PERLA.

Oro amarillo de 18 kts. con diamantes talla brillante de 0,04 ct. rematado con perla esférica.

6 gr.

Precio salida 600 €



203 SORTIJA LAZO DIAMANTES.

Oro blanco de 18 kts. con diamantes talla brillante y talla trapecio de 4,56 ct. total.

Calidad G-VS.

13,8 gr.

Precio salida 5.500 €



Joyas y Relojes

204 SORTIJA CON ZAFIRO.

Oro blanco de 18 kts. con diamantes talla brillante de 0,32 ct. y zafiro central oval 7x5 mm. 7,2 gr.

Precio salida 1.500 €



209 BROCHE ART NOUVEAU. CIRCA 1910-1920.

Oro amarillo de 18 kts. y frontal en platino con diamantes talla antigua y talla rosa. Cierre de aguja.

7,5 cm. long.

Precio salida 600 €



205 PULSERA CORAZONES DE DIAMANTES.

Oro blanco de 18 kts. con pequeños diamantes de 0,10 ct. 1,3 gr.

Precio salida 300 €



210 SORTIJA CON GRANATE TSAVORITA Y DIAMANTES.

Oro blanco de 18 kts. con diamantes talla brillante de 0,25 ct. y granate tsavorita de 0,45 ct. 5,7 gr.

Precio salida 1.600 €



206 SORTIJA OJO DE PERDIZ DE DIAMANTES Y ZAFIROS.

Platino con zafiros y diamante central talla transición de 0,60 ct. Ornamentado con greca y orlado de diamantes. 7,5 gr.

Precio salida 1.800 €



211 COLGANTE CRUZ, SIGLO XIX.

Oro amarillo de 18 kts. con amatistas facetadas.

6,3 gr.

Precio salida 300 €



207 SORTIJA FLORAL.

Oro blanco de 18 kts. con diamantes talla brillante de 0,21 ct. y madreperla.

13,8 gr. total.

Precio salida 1.500 €



212 SORTIJA CON DIAMANTES Y ÓNIX.

Oro blanco de 18 kts. con ónix y diamantes talla brillante.

9,1 gr.

Precio salida 1.700 €



208 SORTIJA CON DIAMANTES.

Oro blanco de 18 kts. con diamantes de talla brillantes de 1,03 ct. y diamantes talla taper de 1,40 ct.

11,3 gr.

Precio salida 3.500 €



213 PENDIENTES LARGOS ESTILO ART DÉCO.

Oro blanco de 18 kts. con diamantes talla brillante y zafiros. Cierre a presión.

12,1 gr.

Precio salida 1.800 €



214 SORTIJA CON DOBLE CABEZA DE LEÓN.

Oro amarillo de 18 kts. con esmalte y rubíes en los ojos.

15,3 gr.

Precio salida 800 €



219 SORTIJA PAVÉ DE DIAMANTES.

Oro blanco de 18 kts. con pavé de diamantes talla brillante de 1,30 ct.

9,8 gr.

Precio salida 2.750 €



215 GARGANTILLA RIVIÈRE DE DIAMANTES.

Oro blanco de 18 kts. con diamantes blancos de 0,10 ct. y negros de 1,40 ct.

10 gr.

Precio salida 1.800 €



220 PENDIENTES CON DIAMANTES Y PEDRERÍA.

Oro blanco con pavé de diamantes talla brillante de 1,95 ct. con turmalina oval rosa, topacio azul y zafiro amarillo.

14 gr.

Precio salida 2.900 €



216 SORTIJA SOLITARIO DE DIAMANTE.

Sortija solitario en oro blanco con diamante central de 0,90 ct. aprox. y diamantes laterales.

7 gr.

Precio salida 1.900 €



221 GARGANTILLA CON DIAMANTES.

Oro blanco de 18 kts. con diamantes talla brillante de 0,80 ct.

25 gr.

Precio salida 3.000 €



217 SORTIJA DIAMANTES ENRELAZADOS.

Oro blanco de 18 kts. con pavé de diamantes talla brillante de 1,83 ct.

14 gr.

Precio salida 2.500 €



222 GARGANTILLA CON TANZANITAS BRIOLETTE.

Oro blanco de 18 kts. con once tanzanitas briolette y diamantes talla brillante de 0,29 ct.

14,5 gr.

Precio salida 3.250 €

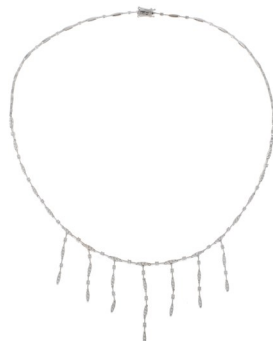


218 GARGANTILLA DE DIAMANTES.

Oro blanco 18 kts. con diamantes talla brillante de 1,35 ct.

12,3 gr.

Precio salida 2.750 €



223 GARGANTILLA DE DIAMANTES.

Oro blanco de 18 kts. con diamantes talla brillante de 0,70 ct.

Precio salida 3.250 €



Joyas y Relojes

224 SORTIJA CON DIAMANTES PRINCESA.

Oro blanco de 18 kts con diamantes talla princesa de 1,77 ct. engastado invisible.

8,5 gr.

Precio salida 3.500 €



229 SORTIJA DIAMANTES.

Oro blanco de 18 kts. con diamantes talla brillante 1,70 ct. y talla taper.

7,4 gr.

Precio salida 4.500 €



225 GARGANTILLA CON DIAMANTES Y ZAFIROS.

Oro blanco de 18 kts. con diamantes talla brillante de 0,42 ct. y zafiros.

Precio salida 3.500 €



230 PULSERA DE DIAMANTES.

Oro blanco de 18 kts. con diamantes talla brillante de 2,86 ct.

24,2 gr.

Precio salida 6.500 €



226 SORTIJA DE DIAMANTES.

Oro blanco de 18 kts. con diamantes talla taper y talla brillante de 2,63 ct.

10,9 gr.

Precio salida 3.750 €



231 PENDIENTES CON INICIAL PPS. SIGLO XX.

Oro con ónix y letra M de oro blanco y diamantes. Cierre omega.

2,5 cm. diám.

Precio salida 300 €



227 SORTIJA CON RUBÍES Y DIAMANTES.

Oro amarillo con siete rubíes ovales de 4x2 mm. y diamantes talla brillante.

4,7 gr.

Precio salida 450 €



232 SORTIJA DE DIAMANTES Y ESMERALDAS.

Oro blanco de 18 kts. con diamantes talla brillante de 0,65 ct. y dos lágrimas de esmeraldas.

5,5 gr.

Precio salida 1.100 €



228 COLLAR COLGANTE DE PERLA Y DIAMANTES.

Oro blanco de 18 kts. con diamantes talla brillante de 1,70 ct. y perla de los mares del sur de 12x14 mm.

30 gr.

Precio salida 4.250 €



233 COLGANTE ART NOUVEAU. CIRCA 1910-1920

Oro amarillo de 18 kts. con tres grandes diamantes talla rosa orlados. 2,5 cm. long. colgante.

Precio salida 500 €



234 ADEREZO ISABELINO.

Compuesto por broche-colgante, sortija y pendientes largos con recambio. Oro amarillo cincelado vistas en plata con diamantes talla rosa. Cierre catalán. Broche 4 x 5 cm. Pendientes 7 cm. de long. Aro de 16 mm. Con estuche.



Precio salida 600 €

235 BROCHE DOBLE CLIP, PRIMER CUARTO SIGLO XX.

Oro amarillo matizado de 18 kts. con incrustaciones de doce perlas naturales de diferentes tamaños y diamantes talla antigua engastados en frontal de oro blanco. Triple cierre de aguja.



4,5 x 6 cm.

Precio salida 1.100 €

236 SORTIJA DOBLE ROMBO DE DIAMANTES.

Oro blanco de 18 kts. con diamantes talla brillante de 0,67 ct.

6,8 gr.



Precio salida 1.400 €

237 MASRIERA I CARRERAS. COLGANTE CON NINFA, SEGUNDA MITAD SIGLO XX.

Oro amarillo de 18 kts., esmaltado traslúcido "pliqué-à-jour" con diamantes talla brillante, esmeraldas talla cuadrada y perla cultivada colgando. Firmado: "Masriera y Carreras". 27,8 gr. 6x5 cm.



Precio salida 3.000 €

238 SORTIJA CON DIAMANTES.

Oro amarillo de 18 kts. con diez diamantes talla brillante de 0,40 ct.

2,2 gr.



Precio salida 200 €

239 PENDIENTES ROSETÓN.

Oro amarillo de 18 kts. Cierre a presión. 1 gr.

Precio salida 225 €



240 COLGANTE DE DIAMANTES. Y CADENA

Oro blanco con 18 kts. con diamantes talla brillante de 0,43 ct. Cadena en oro blanco.

8,8 gr.

Precio salida 1.500 €



241 COLGANTE CON DIAMANTE SOLITARIO.

Oro amarillo de 18 kts. con diamante de talla brillante de 0,10 ct. Cadena en oro amarillo.

Precio salida 225 €



242 SORTIJA ROSETÓN DE DIAMANTES.

Oro amarillo de 18 kts. con diamantes talla rosa y rodio negro.

3,3 gr.

Precio salida 250 €



243 SORTIJA MEDIA ALIANZA DE DIAMANTES.

Oro amarillo de 18 kts. con nueve diamantes talla brillante engastados en garra de 0,30 ct.

2,2 gr.

Precio salida 250 €



Joyas y Relojes

244 SORTIJA CON DIAMANTES Y RUBÍES.

Oro amarillo de 18 kts. con cuatro líneas talla baguette centrado por diamantes talla baguette.

4,8 gr.

Precio salida 300 €



249 PENDIENTES CON MONEDAS.

Oro amarillo de 18 kts. con diamante talla brillante de 0,02 ct.

2,1 gr.

Precio salida 250 €



245 SORTIJA CON DIAMANTES.

Oro amarillo 18 kts. con ocho diamantes de talla brillante de 0,30 ct. y centro con diamante oval de 4,5x3 mm.

3,5 gr.

Precio salida 350 €



250 SORTIJA ANCHA CON ÓPALO.

Oro amarillo mate de 18 kts. con ópalo boulder central.

8,4 gr.

Precio salida 400 €



246 GARGANTILLA CON DIAMANTES Y PEDRERÍA.

Oro blanco de 18 kts. con diamantes talla brillante de 0,80 ct. con topacios azules, turmalinas y granates.

63 gr.

Precio salida 4.500 €



251 PENDIENTES CON AMATISTAS. SIGLO XIX.

Oro amarillo de 18 kts. con amatistas. Cierre a presión.

8,4 gr.

Precio salida 450 €



247 SORTIJA CON DIAMANTES.

Oro amarillo de 18 kts. con diamantes talla brillante y talla rosa.

5,3 gr.

Precio salida 350 €



252 SORTIJA CON DIAMANTES.

Oro blanco de 18 kts. con original salteado de diamantes baguettes engastado en garra de 0,94 ct.

5,8 gr.

Precio salida 1.800 €



248 SORTIJA ROSETÓN DE DIAMANTES.

Oro amarillo de 18 kts. con diamantes talla brillante de 0,50 ct.

4,4 gr.

Precio salida 400 €



253 SORTIJA CON CUARZO FUMÉ.

Oro amarillo de 18 kts. con cuarzo central fumé de talla octogonal de 18x12 mm.

5,5 gr.

Precio salida 450 €



254 SORTIJA BICOLOR CON DIAMANTES.

Oro amarillo de 18 kts. con banda en oro blanco entrelazado de diamantes talla brillante de 0,25 ct

9,5 gr.

Precio salida 500 €



259 SORTIJA CON DIAMANTES.

Oro amarillo de 18 kts. con diamantes talla brillante.

10,5 gr.

Precio salida 600 €



255 SORTIJA CHEVALIER.

Oro amarillo de 18 kts., con corindón rojo variedad rubí sintético talla redonda.

16,6 gr.

Precio salida 500 €



260 PENDIENTES CON DIAMANTES.

Oro amarillo de 18 kts. con pavé de diamantes de 0,50 ct. Cierre omega.

12,9 gr.

Precio salida 750 €



256 SORTIJA CON DIAMANTES.

Oro amarillo de 18 kts. con diamantes talla baguette y talla brillante de 2,40 ct.

12,2 gr.

Precio salida 3.500 €



261 PENDIENTES LARGOS CON DIAMANTES Y CORAL.

Oro amarillo de 18 kts. con ónix oval, camafeos en coral tallado y 2 kts. de diamantes talla brillante. Cierre a presión.

17,1 gr.

Precio salida 800 €



257 SORTIJA CON CUARZO CITRINO.

Oro amarillo de 18 kts. con cuarzo citrino de talla oval facetado de 23x18 mm.

14,6 gr. total.

Precio salida 550 €



262 BROCHE CON ESMALTE, DIAMANTES Y PERLAS.

Oro amarillo de 18 kts. con esmaltes, tres perlas colgantes y diamantes talla brillante de 0,06 ct.

6,7 gr.

Precio salida 850 €



258 SORTIJA CON TOPACIO AZUL.

Oro amarillo de 18 kts. con topacio azul oval facetado de 16x12mm orlado de topacios redondos de 2 mm 9,3 gr.

Precio salida 550 €



263 SORTIJA DE DIAMANTES Y CUARZOS FUMÉ.

Oro amarillo de 18 kts. con diamantes talla brillante de 0,17 ct. y cuarzos fumé facetados de 13 ct.

7,2 gr.

Precio salida 1.000 €



Joyas y Relojes

264 BROCHE MARIPOSA.

Oro amarillo de 18 kts. y esmaltes de diferentes colores.

9 gr.

Precio salida 1.300 €



269 PENDIENTES DE DIAMANTES Y RUBÍES.

Oro blanco de 18 kts. con pavé de diamantes talla brillante de 1,80 ct. y catorce rubíes talla redonda. Cierre omega.

8,8 gr.

Precio salida 1.700 €



265 SORTIJA CON CORAZÓN DE RUBÍ Y DIAMANTES.

Oro amarillo de 18 kts. con rubí tailandés talla corazón circundado por pavé de diamantes talla brillante de 2,50 ct.

10,2 gr.

Precio salida 1.300 €



270 SORTIJA ROSETÓN DE ZAFIRO Y DIAMANTES.

Oro amarillo de 18 kts. con zafiro central y diamantes talla brillante de 1,50 ct.

8,8 gr.

Precio salida 2.000 €



266 SORTIJA CON TOPAZIO IMPERIAL.

Oro amarillo de 18 kts. con topazio octogonal imperial de 2,52 ct.

8,4 gr.

Precio salida 1.400 €



271 SORTIJA ANCHA CON DIAMANTES.

Oro amarillo de 18 kts. con nueve diamantes talla brillante de 0,45 ct.

7 gr.

Precio salida 450 €



267 SORTIJA CON DIAMANTES.

Oro amarillo de 18 kts. con diamantes talla brillante de 0,65 ct. en total.

7,3 gr.

Precio salida 1.500 €



272 COLGANTE CRUZ, PPS. SIGLO XX.

Oro amarillo vistas en oro blanco calado formando hojas, con diamantes talla rosa.

3 x 1,8 cm.

Precio salida 100 €



268 SORTIJA CON ESMERALDAS Y DIAMANTES.

Oro amarillo de 18 kts. con esmeraldas cuadradas y diamantes talla baguette de 1,50 ct. 8,8 gr.

Precio salida 1.600 €



273 SORTIJA LÁGRIMA DE DIAMANTES.

Oro amarillo con pavé de diamantes talla brillante de 2,05 ct. 9,1 gr.

Precio salida 2.750 €



274 SORTIJA CON DIAMANTES.

Oro amarillo de 18 kts. con diamantes talla brillante y talla baguette, de 1,92 ct. total.

10,7 gr.

Precio salida 2.750 €



275 SORTIJA CON DIAMANTES.

Oro amarillo de 18 kt. con diamantes talla brillante de 1,19 ct. y diamantes talla trapecio de 1,60 ct.

11,7 gr.

Precio salida 3.250 €



276 RELOJ DE BOLSILLO 24 HORAS.

Oro amarillo, dos tapas. Maquinaria en latón y esfera en porcelana. 42 mm. diám.

50,7 gr.

Precio salida 400 €



277 ELGIN NAT. WATCH CO. RELOJ DE BOLSILLO.

Tres tapas en oro amarillo de 14 kl. Nº 2142728. Segundero a las seis. Esfera en porcelana con numeración romana. 4 cm. de diámetro.

Precio salida 600 €



278 MOVADO. RELOJ DE BOLSILLO DE CABALLERO, MED. SIGLO XX.

De tres tapas en oro amarillo. Numeración arábiga, segundero a las seis. Mecanismo manual. 60 gr.

Precio salida 800 €



279 ZENITH ULTRA THIN. RELOJ DE BOLSILLO.

Oro amarillo, tres tapas. Maquinaria en latón, nº 2878887, 1920 aprox. Caja posterior. 46,9 mm diám. 64,7 gr. Estado de marcha. Falta el botón de eyección de la tapa.

Precio salida 800 €



280 CHS. TISSOT & FILS. CRONOGRAPH MOONPHASE. RELOJ DE BOLSILLO.

Chapado en oro, doble tapa. Maquinaria plateada, valjoux 7750/ETA 7760, años 70-80. Esfera en porcelana. Doble pulsador crono, esfera con fase lunar. 46,9 mm. diám. 80,6 gr. Estado de marcha.

Precio salida 800 €



281 IWC. GRAND PRIX MILAN 1906. RELOJ DE BOLSILLO.

Oro amarillo, dos tapas. Maquinaria en latón, nº 718113; año de fabricación 1913-1924. 48 mm. diám. 71 gr. Estado de marcha.

Precio salida 1.100 €



282 TUDOR. PRINCESS OYSTERDATE. RELOJ DE PULSERA DE SEÑORA.

Acero. Esfera sin numeración. Calendario a las tres. Movimiento automático. Armis Rolex en acero. Esfera de 2,3 cm.

Precio salida 300 €



283 RELOJ DE PULSERA CABALLERO TAG HEUER AQUARACER.

Acero cuarzo con esfera de 38 mm., 30 ATM. Cristal zafiro. Automático.

Precio salida 600 €



Joyas y Relojes

284 BAUME & MERCIER. RELOJ DE PULSERA PARA CABALLERO.

CLIFTON CLUB En acero.
Movimiento de cuarzo, calendario
a las tres. Número de serie
6020162. Con caja original y
documentación.

Precio salida 700 €



289 HYSEK. RELOJ DE PULSERA PARA CABALLERO.

"ABYSS EXPLORER DUAL
TIME" En acero, correa de
caucho. Movimiento automático,
maquinaria vista. Número de
serie AB07-0250.

Precio salida 1.700 €



285 CARTIER. COUGAR. CARTIER. COUGAR. RELOJ DE PULSERA DE CABALLERO.

RELOJ DE PULSERA DE
CABALLERO. Acero y oro
amarillo. 187904 Numeración
romana. Calendario a las tres.
Movimiento de cuarzo. Ref.
C84410.

Precio salida 800 €



290 RELOJ DE PULSERA CABALLERO U-BOAT CLÁSICO U-47.

Cristal de zafiro, acero y cuero. 10
ATM. Automático. 47 mm diam.
Adjunta caja con documentación
(completamente nueva).

Precio salida 1.850 €



286 RELOJ DE PULSERA CABALLERO OMEGA SEAMASTER OMEGAMATIC

En acero, cristal zafiro, 200 m. ,
36 mm. Movimiento de cuarzo.
En perfecto estado de marcha.

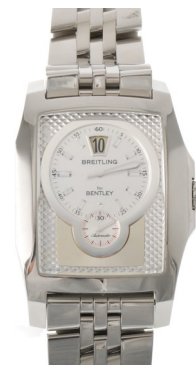
Precio salida 900 €



291 BREITLING. RELOJ DE PULSERA PARA CABALLERO.

BENTLEY FLYING A28362 En
acero, movimiento automático.
Calendario a las doce.

Precio salida 2.000 €



287 CARTIER. TANK. RELOJ DE PULSERA DE SEÑORA.

Oro amarillo. Esfera con
numeración romana. Movimiento
a cuarzo. MG 243476.

Esfera de 2 cm.

Precio salida 1.100 €



292 ROLEX. RELOJ DE PULSERA PARA SEÑORA.

OYSTER PERPETUAL
DATEJUST. Movimiento
automático, calendario a las tres.

Precio salida 2.000 €



288 B. R. M. RELOJ DE PULSERA PARA CABALLERO.

V8-44 Mecanismo automático.
Número de serie O/02F1.
Maquinaria vista, cronógrafo,
calendario a las cuatro. Con caja
y documentación

Precio salida 1.800 €



293 RELOJ DE PULSERA CABALLERO OMEGASEAMASTER CHRONOGRAHP TITANIUM ORO.

Titano y oro. 300 m. Maquinaria
automática y cristal zafiro. Sin
señales de uso. 42 mm. diám.

Precio salida 2.850 €



**294 RELOJ DE PULSERA
CABALLERO ANONIMO
AMILITARE.**

Automático. Acero, piel y cristal zafiro. 43,4 mm. de diám. Se adjunta caja y documentación (totalmente nuevo de fábrica).

Precio salida 3.000 €



**295 RELOJ DE PULSERA
CABALLERO BVLGARI
DIAGONO TITANIUM
CRONO.**

Cristal zafiro y caucho. Automatico. 44 mm. de diám. Caja y documentación original del 12/12/2019 (garantía vigente).

Precio salida 3.300 €



**296 ROLEX. RELOJ DE
PULSERA PARA CABALLERO
"MODELO 5513", CIRCA 1970.**

SUBMARINER 5513. En acero, movimiento automático. Correa posterior. Número de serie 1935297.

Precio salida 8.000 €



**297 RELOJ DE PULSERA
UNISEX PATEK PHILIPPE
CALATRAVA 5006/17 J.**

En oro de 18 kts. con diamantes. 33 mm. de diám. 84 gr. total.

Precio salida 11.000 €



Arte Oriental

298 PEQUEÑO JARRÓN CHINO, SIGLO XX.

En porcelana vidriada. Marca Qianlong en la base. Pegatina "Collection Emile de Ricoles".

20,5 cm. alt.

Precio salida 300 €



299 ABANICO CHINO "DE LAS MIL CARAS", DINASTÍA QING, SIGLO XIX.

País en papel pintado al gouache con escenas cortesanas en anverso y reverso. Varillaje en madera lacada y dorada. Enmarcado en abaniguera. Restauraciones en el país. 34 cm. alt. varillaje.

Precio salida 125 €



300 JARRÓN CHINO ESTILO MING, SIGLO XX.

En porcelana policromada al cobre.

20 cm. alt.

Precio salida 150 €



301 MEDALLÓN CHINO, SIGLO XX-XXI.

En jade tallado.

0,5 x 10,5 x 6,5 cm.

Precio salida 275 €



302 ESCUELA CHINA, SIGLO XX. "DAMA CON ABANICO".

Pintura en acuarela y tinta sobre seda. Firmado.

175 x 50,5; 97 x 40 cm.

Precio salida 150 €



303 GRAN ARMARIO CHINO, SIGLO XX.

En madera tallada, calada, dorada y policromada. Decorado con escenas palaciegas. Interior dividido en diferentes cajones y estantes. Dos llaves. Anteriormente este mueble era un cabezal de cama que probablemente, el interiorista y diseñador barcelonés Pere Cosp i Villaró (1907-2007), lo reconvirtió en este fantástico armario. 231 x 220 x 52 cm. aprox.

Precio salida 3.000 €



304 BARCA CHINA EN JADE, SIGLO XX.

Con inscripción. Adherida a la peana de madera.

23 x 21,5 cm.

Precio salida 150 €



305 PAREJA DE JARRONES CHINOS, SEGUNDA MITAD SIGLO XX.

En porcelana policromada. Marcas en la base.

47 cm. alt.

Precio salida 180 €



306 ESCULTURA CHINA "BERENJENA", DINASTÍA QING, FIN. SIGLO XIX - PPS. SIGLO XX.

En porcelana "familia rosa". Base en madera. Con sellos rojos.

9 cm. long. porcelana.

Precio salida 400 €



307 CONJUNTO DE TRES RECIPIENTES NEPALESES, PPS. SIGLO XX.

En madera tallada y pintada. Estos recipientes servían para el almacenamiento de leche. Alguna falta.

21 cm. alt. mayor; 20 cm. alt. menor.

Precio salida 190 €



308 PAREJA DE PERROS DE FOO CHINOS, SEGUNDA MITAD SIGLO XX.

En bronce.

27,5 x 16 x 9 cm.

Precio salida 240 €



313 PAREJA DE TIBORES CHINOS, SIGLO XX.

En porcelana policromada.

33 cm. alt. con tapa.

Precio salida 200 €



309 FIGURA CHINA REPRESENTANDO UN PESCADO, SIGLO XX.

En jade tallado.

1 x 10,5 x 3 cm.

Precio salida 300 €



314 JARRÓN CHINO, CIRCA 1950.

En porcelana "familia rosa" con escenas paisajísticas. Con leyenda y sellos rojos.

30,5 cm. alt.

Precio salida 400 €



310 MINIATURA OTOMANA, PPS. SIGLO XX.

Pintada a mano sobre papel con marco realizado en hierro forjado.

20,5 x 12,5 cm. miniatura;

36 x 29 cm. con marco.

Precio salida 190 €



315 ESCUELA JAPONESA. PERÍODO MEIJI, FIN. SIGLO XIX. OKIMONO REPRESENTANDO A UN PESCADOR CON UN CORMORAN.

Escultura en marfil tallado, grabado y entintado. Con rotura restaurada y ligera falta. Firmado con sello en la base.

780 gr. 26 x 9 x 9 cm.

Se adjunta certificado.

Precio salida 500 €



311 PROTECTOR DE VAINA CHINO ESTILO ZHOU, SIGLO XX-XXI.

En jade tallado.

1,5 x 10,5 x 2 cm.

Precio salida 200 €



316 PIPA DE OPIO CHINA, DINASTÍA QING, FIN. SIGLO XIX.

En ébano y hueso entintado con dragones, animales y personajes. Con inscripciones y sello rojo. Pequeños desperfectos.

22 x 7 x 3,5 cm.

Precio salida 300 €



312 "BUDA CON NIÑOS", FIGURA CHINA, CIRCA 1950.

En porcelana policromada.

Marca en la base

34 cm. alt.

Precio salida 650 €



317 JARRÓN CHINO, SIGLO XX.

En porcelana pintada al cobre. Sello Kangxi en la base.

30 cm. alt.

Precio salida 200 €



Arte Oriental

318 FIGURA CHINA REPRESENTANDO UN ELEFANTE, ÚLTIMA DÉCADA SIGLO XX.

En jade tallado.

5,5 x 6,5 x 5 cm.

Precio salida 1.400 €



323 MEDALLÓN CHINO EN JADE, ÚLTIMA DÉCADA SIGLO XX.

Tallado con motivos florales y firmado.

1 x 7 x 5 cm.

Precio salida 500 €



319 ESCUELA CHINA, SIGLO XX. "TORTURA CHINA DE LOS DEDOS".

Técnica mixta: gouache y grafito sobre papel. Presenta faltas y pequeñas roturas.

38 x 50 cm.;

54,5 x 66 cm. (marco).

Precio salida 400 €



324 DOS PULSERAS EN JADE, MED. SIGLO XX.

Jade clase B.

7,5 cm y 8 cm.

Precio salida 200 €



320 GRAN SOPERA JAPONESA, SIGLO XIX.

En porcelana.

Sello rojo en la base.

22 cm alt. y 36 cm. diám.

Precio salida 700 €



325 PEQUEÑO RECIPIENTE CHINO ESTILO SONG, SIGLO XIX.

En porcelana craquelada.

Pegatinas en la base.

3,5 x 9 cm.

Precio salida 450 €



321 BOL CHINO, SEGUNDA MITAD SIGLO XX.

En porcelana azul y blanca.

Marcas en la base.

10 x 21,5 cm.

Precio salida 200 €



326 TRES ANILLOS DE PULGAR CHINOS EN JADE, SIGLO XX.

Para la protección en el tiro con arco. 2,5 cm. alt el mayor;

2 cm. alt. el menor.

Precio salida 200 €



322 PEQUEÑO ARMARIO ESTILO ORIENTAL, MED. SIGLO XX.

En madera lacada en negro con decoración de pagodas y motivos vegetales. Interior lacado en rojo. Puerta abatible. Ligeros desperfectos. Falta pasador de la puerta.

88 x 59,5 x 23 cm.

Precio salida 300 €



327 POLVERERA CHINA, DINASTÍA QING, PPS. SIGLO XX.

En porcelana esmaltada.

5 cm. alt. y 7,5 cm. diám.

Precio salida 350 €



328 COSTURERO FILIPINO, ÚLTIMO CUARTO SIGLO XIX

En madera lacada en negro y decoración dorada representando escenas chinescas. Interior reconvertido en tres compartimentos y cubierto por sobre de cristal. Presenta bandeja extraíble. Sin llave.

67 x 65 x 64 cm. cerrado;

106 x 65 x 44 cm. abierto.

Precio salida 225 €



329 HEBILLA CHINA, MED. SIGLO XX.

En jade tallado.

2 x 9,2 x 2 cm.

Precio salida 800 €



330 SOPERA CHINA, DINASTÍA QING, SIGLO XIX.

En porcelana "familia rosa". Con sello rojo en la base.

17 cm. alt. y 16,5 cm. diám. boca.

Precio salida 350 €



331 INCENSARIO CHINO, MED. SIGLO XX.

En metal y esmalte.

36 x 34 x 19 cm.

Precio salida 400 €



332 ESCUELA CHINA, SIGLO XIX. "GUANYIN".

En porcelana esmaltada.

Base en madera.

21 cm. alt.

Precio salida 750 €



333 ESCUELA DEL SUDESTE ASIÁTICO, SIGLO XX. "VENADO YACENTE".

En bronce patinado.

38,5 x 58 cm.

Precio salida 250 €



334 FIGURA CHINA REPRESENTANDO CABRAS, ÚLTIMA DÉCADA SIGLO XX.

En jade.

2,5 x 2 x 5 cm.

Precio salida 300 €



335 BIOMBO CHINO DE COROMANDEL, PRIMERA MITAD SIGLO XX.

En madera tallada y lacada, de seis hojas.

163 x 141 cm. abierto.

Precio salida 450 €



336 PIEDRA ORNAMENTAL CHINA EN JADE, SIGLO XX-XXI.

Tallado con representación de un niño montado sobre un elefante.

7 x 5 cm.

Precio salida 250 €



337 PERFUMERO CHINO, DINASTÍA QING, FIN. SIGLO XIX.

Esmaltado, tapa en metal dorado.

Firmado en la base.

5 x 5 x 1 cm.

Precio salida 500 €



Arte Oriental

338 PLATO CHINO, PPS. SIGLO XX.

En porcelana policromada. Marca Kangxi en la base.

28 cm. diám.

Precio salida 800 €



339 MUEBLE ESTILO ORIENTAL, MED. SIGLO XX.

En madera lacada en negro. Rotura restaurada y pequeñas faltas.

73,5 x 81 x 40 cm.

Precio salida 300 €



340 PEQUEÑA PIEDRA ORNAMENTAL CHINA EN JADE DE RÍO, SIGLO XX.

Tallada en su totalidad con representaciones de sabios en un templo.

6,5 x 5 cm

Precio salida 250 €



341 INCENSARIO CHINO, DINASTÍA QING, SIGLO XIX.

En bronce.

20 x 30 x 23 cm.

Precio salida 350 €



342 BOTE CHINO, SIGLO XX.

En porcelana decorado con azul cobalto y rojo hierro.

10 cm. alt.

Precio salida 250 €



343 JARRÓN CHINO, DINASTÍA QING, SIGLO XIX.

En porcelana con decoración "Wucui". Firmada con marca Ming en el borde.

23 cm. alt.

Precio salida 500 €



344 INCENSARIO CHINO, PROBABLEMENTE SIGLO XIX.

En bronce cincelado.

26 cm. alt. y 20 cm. diám.

Precio salida 300 €



345 CUENCO CHINO, FIN. SIGLO XIX.

En porcelana "millefiori". Sello rojo en la base. Ligero pelo y descantillado.

8,5 cm. alt. y 18 cm. diám.

Precio salida 275 €



341 INCENSARIO CHINO, DINASTÍA QING, SIGLO XIX.

En bronce.

20 x 30 x 23 cm.

Precio salida 350 €



346 ESCUELA JAPONESA. PERÍODO MEIJI, FIN. SIGLO XIX. OKIMONO REPRESENTANDO A UN PERSONAJE COSTUMBRISTA DE LA ÉPOCA.

Escultura en marfil de morsa tallado, grabado y entintado. Pequeña rotura restaurada. Base en madera. 998 gr. peso total. 28 cm. alt. total.

Se adjunta certificado.

Precio salida 550 €



342 BOTE CHINO, SIGLO XX.

En porcelana decorado con azul cobalto y rojo hierro.

10 cm. alt.

Precio salida 250 €



347 HEBILLA CHINA EN JADE, SIGLO XX-XXI.

Tallada con motivos de dragón.

1,5 x 10 x 5 cm.

Precio salida 400 €



348 MESA DE CENTRO CHINA, PRIMER TERCIO SIGLO XX.

En madera tallada, lacada y dorada. Decoración palaciega y paisajística realizada en relieve en los laterales y pintada en el sobre. Se adjunta sobre de cristal. Ligeros desprendimientos del lacado.

50 x 86 x 51,5 cm.

Precio salida 275 €



349 BOL CHINO, SEGUNDA MITAD SIGLO XX.

En porcelana policromada con motivos de mariposas. Marca Qianlong en la base.

7 x 14,5 cm.

Precio salida 350 €



350 TIBOR CHINO, SIGLO XX

En porcelana policromada.

48 cm. alt.

Precio salida 450 €



351 MEDALLÓN CHINO, SIGLO XX-XXI.

En jade tallado.

1 x 14 x 7,5 cm.

Precio salida 275 €



352 "ZHONG KUI" ESCULTURA CHINA, DINASTÍA QING, FIN. SIGLO XIX - PPS. SIGLO XX.

En madera policromada y dorada. 70 x 35 x 27 cm.

Precio salida 450 €



353 ESCUELA CHINA, SIGLO XIX. "GUANYIN".

Figura en biscuit con base en porcelana vidriada.

Caja original.

18 x 10 x 5,5 cm.

Precio salida 800 €



354 MEDALLÓN CHINO, SIGLO XX-XXI

En jade tallado.

0,5 x 9 x 8,5 cm

Precio salida 275 €



355 DOS BOTES PARA PINCELES CHINOS, SIGLO XIX.

En bambú tallado. Uno con leyenda.

16,5 cm. alt. y 12 cm. diám. boca; 15,5 cm. alt. y 11 cm. diám. boca.

Precio salida 450 €



356 BOTE LIMPIA PINCELES CHINO, SIGLO XX.

En jade tallado con motivos vegetales y personaje.

7,5 x 6 x 3 cm.

Precio salida 300 €



357 MESA DE CENTRO ESTILO ORIENTAL, MED. XX.

En madera lacada en negro. Dos cajones en los laterales. Rotura restaurada y pequeños desperfectos.

44,5 x 105 x 51 cm.

Precio salida 250 €



Arte Oriental

358 CONJUNTO DE CINCO TELAS INDIAS, SIGLO XX.

Pintadas a mano con soporte en madera. Diferentes medidas.

118,5 x 157 cm. tela mayor;

111 x 75 cm. tela menor.

Precio salida 300 €



359 ESCUELA TIBETANA, SIGLO XIX. ESCULTURA REPRESENTANDO A "MAHAKALA YAB-YUM".

En bronce dorado.

11 x 8,3 x 3 cm.

Precio salida 1.400 €



360 JARRA CHINA CON DRAGÓN, DINASTÍA QING, FIN. SIGLO XIX - PPS. SIGLO XX.

En bronce esmaltado. Pequeña abolladura. 30,5 cm. alt.

Precio salida 600 €



361 COLGANTE CHINO EN JADE, SIGLO XX-XXI.

Tallado con paisaje, en el reverso un poema.

6,5 x 4,5 x 1 cm.

Precio salida 200 €



362 PLACA DE CINTURÓN CHINA, SIGLO XX.

En jade tallado representando un dragón.

1 x 7,5 x 7,5 cm.

Precio salida 450 €



363 COLGANTE CHINO EN JADE BLANCO, SIGLO XX-XXI.

Tallado en forma de escudo, coronado por figuras de dragones. Un lado con representación de un niño jugando con un murciélago y el otro con una inscripción. Adquirida en la casa Koller Zürich, 6-7 junio 2016. Lote 221 e ilustrado en la p. 58 del catálogo (adjunto). 5,5 x 4 x 1 cm.

Precio salida 600 €



364 CAJA CHINA, FIN. SIGLO XIX - PPS. SIGLO XX.

En madera tallada con aplicaciones de nácar minuciosamente tallado. Interior con compartimientos.

10 cm. alt. y 26,5 cm. diám.

Precio salida 300 €



365 PAREJA DE PÁJAROS CHINOS, FIN. SIGLO XIX.

En porcelana. 14 cm. alt.

Precio salida 300 €



366 PERRO DE FO CHINO, ÚLTIMA DÉCADA SIGLO XX.

En jade.

2,5 x 5 x 4,5 cm.

Precio salida 800 €



367 COLGANTE CHINO, DINASTÍA QING, PRIMERA DÉCADA SIGLO XX.

En jade tallado con escena de paisaje lacustre.

5,5 x 3,5 x 0,5 cm.

Precio salida 1.200 €



368 TETERA CHINA, SIGLO XX.

En metal cloisonné. Firmada en la base. 30,5 cm. alt.

Precio salida 450 €



374 GRAN JARRÓN CHINO, SIGLO XX.

En porcelana policromada. Firmado, con marca en la base. Con pelo. 40 x 21 cm.

Precio salida 800 €



369 TRES CUENCOS CHINOS, SIGLOS XVIII-XIX.

En loza policromada. Alguno con ligeros desperfectos. 6 x 16 cm; 6 x 15 cm; 6,5 x 14 cm.

Precio salida 300 €



375 PLATO CHINO, SIGLO XIX.

En porcelana vidriada. Marca Qianlong en la base. 15 cm. diám.

Precio salida 450 €



370 JARRÓN JAPONÉS DE SATSUMA, SIGLO XX.

En loza policromada. Pelos y algún descantillado. 104 cm. alt.

Precio salida 550 €



376 HEBILLA CHINA EN JADE, SIGLO XX.

Tallada en forma de dragón. 2 x 11,5 x 2 cm.

Precio salida 500 €



371 JARRÓN CHINO, MED. SIGLO XX.

En porcelana "flambé". Marcas en la base. 24 cm. alt.

Precio salida 300 €



377 JARRÓN JAPONÉS, FIN. SIGLO XIX - PPS. SIGLO XX.

En porcelana de Imari. 15 cm. alt.

Precio salida 300 €



372 PEQUEÑO JARRÓN CHINO, DINASTÍA QING, PPS. SIGLO XX.

En porcelana policromada. Marcas en la base. 15 cm. alt.

Precio salida 350 €



378 ESCUELA CHINA, PPS. SIGLO XX. "EL MAR DE LOS INMORTALES".

En seda pintada. 100 x 54 cm.

Precio salida 400 €



373 JARRÓN CHINO, SIGLO XIX.

En porcelana "Powder Blue" con base en metal dorado. Con marca azul de doble círculo en la base. 23,5 cm. alt.

Precio salida 400 €



379 GRAN JARRÓN CHINO, FIN. SIGLO XIX - PPS. SIGLO XX.

En porcelana blanca y azul, decorado con toques de oro de gran calidad. Peana en madera tallada. 79 cm. alt.

Precio salida 2.750 €



380 JOSEF HOFFMANN (1870-1956) EDITADO POR ALIVAR. PAREJA DE SILLONES ITALIANOS, SIGLO XXI.

Estructura en madera, tapizado en terciopelo verde. Recreados para la colección MVSEVM de Alivar, inspirada en los diseños del Bauhaus y en el modernismo germano. Josef Hoffmann fue uno de los cofundadores de la Secession vienesa (1897) y de las Wiener Werkstätte (1903) y sus diseños se caracterizan por un estilo geométrico y rectilíneo y por un interés en la funcionalidad.

91x 87 x 53 cm.

Precio salida 1.200 €



385 ATRIBUÍDO A VALENTÍ. COSTURERO EN FORMA DE COFRE, FIN. SIGLO XX.

En nogal con asas en los laterales para su transporte. Interior forrado en tela con utensilios de costura y espejo. El interior presenta dos cintas adheridas con el monograma de la casa Valenti. Tapa abatible y con llave. 62 x 55 x 43,5 cm. cerrado y 91,5 x 54,5 x 55 cm. abierto

Precio salida 150 €



386 CONSOLA-ESTANTERÍA ITALIANA, CIRCA 1970.

Estructura en metal dorado y cristal. Sobre superior en cristal biselado. Ligero descantillado. 87,5 x 260 x 40 cm.

Precio salida 350 €



381 LÁMPARA COLGANTE, CIRCA 1960

De una luz. Pantalla en vidrio opalino, detalles en metal plateado. 75 cm. alt. total.

Precio salida 125 €



382 JULIEN ANDERSON (1982). "BLENDER", LÁMPARA DE MESA.

Turmix Berrens convertida. Incluye bombilla LED. Julien Anderson es un diseñador y artista establecido en Barcelona. Después de sus estudios de Arte y Diseño en Londres trabajó en Jason Bruges Studio desarrollando instalaciones artísticas de iluminación. Desde su llegada a Barcelona ha continuado su práctica artística en su propio estudio creando lámparas con material reciclado, buscando dar a "piezas con alma" otra oportunidad para ser disfrutadas como objetos decorativos únicos. 34 cm. alt.

Precio salida 200 €



387 LÁMPARA DE SUSPENSIÓN LED ESPAÑOLA, SEGUNDA MITAD SIGLO XX.

Estructura en metal cromado con formas cilíndricas en cristal pírex decoradas con colgantes de octógonos. Con marca de la casa Faladesa & Idearte. De cinco luces. 80 x 85 x 51 cm.

Precio salida 150 €



388 JULIEN ANDERSON (1982). "FLOR DE BARCELONA" LÁMPARA DE MESA.

Baldosa "panot de flor" convertida, parcialmente policromada. Con ruedas. Incluye bombilla incandescente.

28 x 20 x 20 cm.

Precio salida 200 €



383 CHAISE LOUNGE, CIRCA 2000.

Modelo inspirado en la Chaise Longue LC4 diseñada por Charlotte Perriand en 1928 para Le Corbusier. Estructura y base en acero, colchoneta en textil. 76 x 163 x 54,5 cm.

Precio salida 350 €



384 CENTRO DECORATIVO, ÚLTIMO TERCIO SIGLO XX.

En loza vidriada. 41 x 16 cm.

Precio salida 125 €



389 OSKAR ZIETA (1975). JUEGO DE TRES TABURETES "PLOPP".

Realizados con un proceso llamado hidroconformado. La tecnología consiste en soldar dos láminas de acero ultradelgadas alrededor de sus bordes y se inflan a alta presión para formar un objeto 3D. 50 cm alt.

Precio salida 600 €



390 LÁMPARA DE PIE ESPAÑOLA, CIRCA 1970.

En metal cromado. Con tres focos orientables. Funciona correctamente. 158 cm. alt.

Precio salida 250 €



395 JOSEP AREGALL (1957) PARA METALARTE. LÁMPARA DE PIE "TIRANA 3333", ÚLTIMA DÉCADA SIGLO XX.

Estructura de varillas de acero y enfundada por una malla de tejido de algodón elástico de color crudo. Con pegatina. 92 cm. alt. 92

Precio salida 300 €



391 ATRIBUIDO A VALENTÍ. LÁMPARA DE TECHO ESPAÑOLA, MED. SIGLO XX.

En metal plateado. Probablemente la lámpara es un diseño de la casa Valentí, empresa en la industria de la decoración. De doce luces. 74 cm. alt. y 48 cm. diám.

Precio salida 350 €



396 WILLY RIZZO (1928-2013) LÁMPARA DE SOBREMESA, CIRCA 1970.

En metal con aplicaciones de bandas lacadas en verde. Portalámparas en baquelita negra. Pantalla original. Diseño de Willy Rizzo para Lumica. Con etiqueta adherida de Lumica. Funciona correctamente. 49 cm. alt. total; 15 x 15 cm. base.

Precio salida 200 €



392 PIERRE DARIEL (ACTIVO EN EL PRIMER TERCIO SIGLO XX). PAREJA DE SILLONES FRANCESES "HENDAYE".

En roble y cuero con tachuelas. Asientos ajustables en tres niveles. Modelo creado en 1925. 86 x 66 x 62 cm. nivel más alto; 77 x 65,5 x 62 cm. nivel más bajo.

Precio salida 750 €



397 FULVIO BIANCONI (1915-1996). "FAZZOLETTO ROSSO", JARRÓN. CIRCA 1972.

En cristal opalino rojo de Murano, soplado, forjado y moldeado. Edición realizada para Venini. Firmado en la base "Venini 2003" y con etiqueta adhesiva en la parte frontal. 29,5 cm. alt. y 26 cm. diám. Bibliografía: "Venini-Art Glass". Ed. Venini S.p. A., Venecia, 2003, pág. 89.

Precio salida 400 €



393 JULIEN ANDERSON (1982). "MOLINILLO" LÁMPARA DE MESA.

Antiguo molinillo de café convertido. Tulipa en vidrio opalino. Incluye bombilla.

30 x 11 x 11 cm.

Precio salida 200 €



398 PAREJA DE BUTACAS Y SOFÁ ESPAÑOLES, CIRCA 1950-1960.

Estructura en madera maciza con asiento y respaldo en enea. Las tres piezas están elaboradas hacia finales de los años cincuenta por un maestro sillero de la zona de Navarra. Para su elaboración se utilizó materiales y técnicas tradicionales obteniendo un diseño racionalista. 63 x 190 x x 75 cm. sofá; 63 x 69 x 74,5 cm. butacas.

Precio salida 1.200 €



394 CARLO MOLLINO (1905-1973). BUTACA "GILDA".

Estructura, patas y brazos en madera de fresno teñido de roble. Herrajes en latón bronceado. Asiento y respaldo forrado en piel de color. Dispone de un asiento regulable en cuatro posiciones. La Butaca Gilda editada por Zanotta y diseñada por Carlo Mollino en el año 1954. Asiento con desgastes. Con etiqueta de "Zanotta". 92 x 78,5 x 82 cm alt. mayor; 70 x 78,5 x 80 cm. alt. menor.

Precio salida 1.750 €



399 LÁMPARA DE ESCRITORIO ESPAÑOLA, MED. SIGLO XX.

En hierro y acero, difusor de pantalla en acrílico. Altura e inclinación regulable. 58 cm. alt. máx.

Precio salida 200 €



Diseño

400 PEPE CORTÉS (1946). TABURETE "JAMAICA".

En aluminio y metal plateado.
Diseño de Pepe Cortés para Amat
en 1990. Con marca. 81 cm. alt.

Precio salida 400 €



401 SIGUIENDO MODELOS DE CHARLES & RAY EAMES. SILLÓN Y TABURETE.

Pie en aluminio, estructura de
madera contrachapada, tapizado
removible en piel negra. 74 x 81 x
64 cm; 42 x 63 x 48 cm.

Precio salida 1.800 €



402 LÁMPARA ITALIANA "ERA SPAZIALE", CIRCA 1970.

De cuatro luces, base en acero y
pantalla en cristal de murano.

112 x 42 cm.

Precio salida 450 €



403 PAREJA DE SILLONES, MED. SIGLO XX.

Tapizados en cuero, patas en
metal. 80 x 56 x 45 cm.

Precio salida 200 €



404 LAMM PARMA. JUEGO DE CATORCE SILLAS ITALIANAS "MODULAMM", FIN. SIGLO XX.

Asiento y respaldo en
contrachapado, estructura en acero
cromado. Con pegatina.

77 x 54 x 54 cm.

Precio salida 220 €



405 JOSEF HOFFMANN (1870-1956) EDITADO POR ALIVAR. SOFÁ ITALIANO DE DOS PLAZAS, SIGLO XXI.

Estructura en madera, tapizado en terciopelo verde. Recreado
para la colección MVSEVM de Alivar, inspirada en los diseños
del Bauhaus y en el modernismo germano. Josef Hoffmann fue
uno de los cofundadores de la Secession vienesa (1897) y de
las Wiener Werkstätte (1903) y sus diseños se caracterizan por
un estilo geométrico y rectilíneo y por un interés en la
funcionalidad.

96 x 148 x 55 cm.

Precio salida 2.000 €



406 JOSEP AREGALL (1957) PARA METALARTE. LÁMPARA DE PIE "FLAG".

Parte de la colección "Alta
Costura". Estructura en acero y
pantalla personalizable en PVC.
Con pegatina.

250 cm. alt.

Precio salida 300 €



407 CARTIER. PAÑUELO, CIRCA 1980.

En seda. Con etiqueta, caja
original y certificado de
autenticidad.

80 x 80 cm.

Precio salida 225 €



408 ATRIBUIDO A VALENTÍ. GRAN LÁMPARA DE TECHO ESPAÑOLA, MED. SIGLO XX.

En hierro forjado. De doce luces.
Probablemente la lámpara es un
diseño de la casa Valentí, empresa
en la industria de la decoración.
Revisar electrificación.

113 x 148,5 x 106,5 cm. total.

Precio salida 500 €



409 FRANÇOISE DE LA PERRIERE PARA HERMÈS. PAÑUELO "PALEFROI", CIRCA 1965.

En seda. Se adjunta caja original.
85 x 85 cm.

Precio salida 225 €



**410 FLAVIO POLI (1900-1984).
CENTRO.**

En cristal policromo de Murano. 9 cm. alt.; 19 cm. diám.

Precio salida 250 €



**411 JULIEN ANDERSON (1982).
"BITXO", LÁMPARA DE MESA.**

Antigua Mouli-Julienne convertida en lámpara. Incluye bombilla incandescente.

34 x 23,5 x 31 cm.

Precio salida 250 €



**412 MÁQUINA
TOCADISCOS ALEMANA MODELO "JUKEBOX
WURLITZER 1015", CIRCA 1985.**

El "Jukebox Wurlitzer 1015 One More Time Vinyl", también conocido como el "Wurlitzer OMT" por su abreviatura de "One More Time" es lo que podríamos llamar un «remake» del "Wurlitzer 1015 Bubbler", diseñado por Paul Fuller en 1946. La empresa Wurlitzer fue fundada en Ohio en la década de 1850 por el inmigrante alemán Rudolph Wurlitzer. La marca Wurlitzer relanzó este modelo en el año 1985 bajo la denominación de "Wurlitzer 1015 OMT". El modelo 1015 es uno de los tocadiscos más populares de todos los tiempos.

Destaca por su parte superior redondeada con coloridos tubos de plástico que se iluminan en forma de arco iris. Funciona correctamente. 100 Kg. peso aprox. 152 x 80 x 60 cm.

Precio salida 2.500 €



**413 WILLY RIZZO (1928-2013).
LÁMPARA DE SOBREMESA,
CIRCA 1970.**

Estructura en tubo de metal de sección cuadrada con pátinas cromadas y doradas. Conserva el portalámparas original, en baquelita negra, para tres bombillas con relieve de la marca "Lumica". Diseño de Willy Rizzo para la casa BD Lumica en los años 70. Funciona correctamente. 68 x 18 x 18 cm.

Precio salida 250 €



**414 TABURETE INDUSTRIAL,
CIRCA 1920-1930.**

En hierro, asiento en piel. Altura regulable. Pequeños desperfectos. 80 cm. alt. max.

Precio salida 250 €



**415 PAREJA DE LÁMPARAS DE
SOBREMESA ALEMANAS,
MED. SIGLO XX.**

Tulipas en cristal, firmadas "Schott & Gen Jena", bases posteriores en madera. Electricificadas. 29 cm. alt.

Precio salida 290 €



**416 ATRIBUIDO A VALENTÍ. LÁMPARA DE TECHO
ESPAÑOLA, MED. SIGLO XX.**

En hierro forjado de la Casa Valentí. Probablemente la lámpara es un diseño de la casa Valentí, empresa en la industria de la decoración. De doce luces. 98 cm. alt. y 144 cm. diám.

Precio salida 500 €



**417 RICHARD SAPPER (1932-2015). LÁMPARA DE OFICINA
"TIZIO".**

En metal lacado y plástico ABS. Diseño de 1971 de Richard Sapper y producida por Artemide en 1972. La lámpara se puede mover en diferentes direcciones. La bombilla halógena, regulable a dos intensidades de luz diferentes. En 1972, cuando se produjo la lámpara Tizio por primera vez, el uso de los brazos para conducir la electricidad fue una innovación que se vio en algunos otros diseños de lámparas. Marcas en la base. 114 cm. alt. máx. Se conserva una pieza en el Museo de Arte Moderno de Nueva York (MOMA) con número 198.1973.

Precio salida 225 €



418 JULIEN ANDERSON (1982). "CORNET" LÁMPARA DE MESA.

Estructura de corneta en latón, base metálica. Electrificada, incluye bombilla incandescente. Julien Anderson es un diseñador y artista establecido en Barcelona. Después de sus estudios de Arte y Diseño en Londres trabajó en Jason Bruges Studio desarrollando instalaciones artísticas de iluminación. Desde su llegada a Barcelona ha continuado su práctica artística en su propio estudio creando lámparas con material reciclado, buscando dar a "piezas con alma" otra oportunidad para ser disfrutadas como objetos decorativos únicos. 18 cm. alt.



Precio salida 200 €

419 SOFÁ DE TRES PLAZAS ESPAÑOL, CIRCA 1950-1960.

Estructura en madera maciza con asiento y respaldo en enea. El sofá está elaborado hacia finales de los años cincuenta por un maestro sillero de la zona de Navarra. Para su elaboración se utilizó materiales y técnicas tradicionales obteniendo un diseño racionalista. 63 x 190 x 75 cm.

Precio salida 800 €



420 CARLOS OJINAGA ERILL (1932). JUEGO DE MESA Y CUATRO SILLONES SERIE "CINTA".

En acero inoxidable, madera, caucho de espuma y cuero sintético. Se ha dicho de esta obra que "el metal se ha tratado como una cinta, una franja de tejido que parece blanda y que se mueve circularmente en el espacio "entrelazándose". Diseño de 1968 de Carlos Ojinaga. Ojidecco produce la pieza entre 1968-1970, y a partir de 1971 hasta 1975 es New Look Española, S.A. quien produce el diseño. Marca de New Look en la parte inferior de los asientos. 74,5 cm. alt. y 140 cm. diám. mesa; 74 cm. alt. sillas. Ejemplar de sillón "cinta" se puede ver desde 1995 en el Museo del Diseño de Barcelona con número de registro MADB 135827.

Precio salida 2.500 €



421 LÁMPARA DE TECHO, SEGUNDA MITAD SIGLO XX.

En metal. De tres luces. 62 cm. alt.
y 30,5cm. diám.

Precio salida 120 €



**422 RELOJ DE SOBREMESA
FRANCÉS IMPERIO-
RESTAURACIÓN, PPS, SIGLO
XIX.**

En caoba y bronce dorado. Relojero Armagnac de París. Con péndulo y llave. Ligeras grietas y pequeño descantillado en la esfera. 31 x 13 x 19 cm.

Precio salida 380 €



**423 BRASERO MODERNISTA,
PRIMER TERCIO SIGLO XX.**

En hierro forjado, rematado con cabezas de dragón. Cazo en cobre. 40 x 70 x 58 cm.

Precio salida 125 €



**424 PLACA DE PIETRA
DURA, SIGLO XX.**

Tablero en taracea de piedras duras con motivos geométricos.

90 x 200 cm.

Precio salida 2.000 €



**425 ESCRIBANÍA FRANCESA,
FIN. SIGLO XIX - PPS. SIGLO
XX.**

En champlevé. El tintero con cristal original.

9 x 23 x 15 cm.

Precio salida 125 €



**426 ESCUELA ESPAÑOLA,
SIGLO XVIII. COLUMNA
SALOMÓNICA.**

En madera tallada y policromada. Desprendimientos de la policromía. Presencia de orificios de carcoma.

124 x 33 x 33 cm.

Precio salida 350 €



**427 CINCO ABANICOS
ESPAÑOLES, SIGLO XIX.**

Varillajes en hueso, países en papel litografiado y coloreado. Tres de ellos enmarcados con abaniquera. Alguno con desperfectos.

Precio salida 150 €



**428 PELOTA FIRMADA POR
LOS JUGADORES DEL F.C.
BARCELONA, TEMPORADA
1975-76.**

En cuero de la marca Euro-Ball. Firmada por jugadores como Johan Cruyff, Migueli, Hugo Sotil, etc.

Precio salida 200 €



**429 PEQUEÑA CAJA
PERFUMERO FRANCESA,
SEGUNDO TERCIO SIGLO
XIX.**

En madera ebonizada y dorada, incrustaciones en carey. Tres botellas en cristal. Sin llave.

9 x 14 x 9 cm.

Precio salida 200 €



**430 GRAN JARDINERA
FRANCESA, PRIMER TERCIO
SIGLO XX.**

En cerámica policromada.

128 x 40 cm.

Precio salida 425 €



**431 MOTOCICLETA MONTESA "COTA-348 -MALCOLM
RATHMELL", 1976-1983.**

Motocicleta monoplaza de trial. Estuvo en producción entre 1976 y 1983. Con motor monocilíndrico de 2 tiempos ubicado debajo del depósito. Dispone de 6 marchas. Dispone de caballete y presenta unas ruedas de grandes dimensiones. Matriculada en el año 1976.

Precio salida 1.200 €



Artes Decorativas

432 ESCUELA CASTELLANA, SIGLO XVIII. "SANTA".

Talla de bulto redondo, en madera tallada y policromada. Pérdidas, desperfectos y antiguas marcas de carcoma.

89 cm. alt.

Precio salida 1.000 €



437 POLVERA CENTROEUROPEA ART DÉCO, CIRCA 1930.

Estructura en metal dorado con encajes de piedras duras, jaspes y ágatas.

4,5 cm. alt. y 10 cm. diám.

Precio salida 500 €



433 PAREJA DE JARRONES DE FLORES ISABELINOS EN COQUILLAGE, MED. SIGLO XIX.

Con fanal de cristal.

55 cm. alt.

Precio salida 200 €



438 HORNACINA ESPAÑOLA, MED. SIGLO XVIII.

En madera tallada, dorada y pintada. Algunos desperfectos. Electrificada. Con llave.

122 x 112 x 57 cm.

Precio salida 450 €



434 WÜRTEMBERGISCHE METALLWAREN FABRIK (WMF). REFRESACADOR DE VINO, SEGUNDO TERCIO SIGLO XX.

En metal plateado y cristal tallado. Con ampolla original para hielo. 35 x 21 x 12 cm.

Precio salida 225 €



439 DOS AZULEJOS CATALANES "DE OFICIOS", SIGLO XVIII.

En loza policromada.

13,5 x 13,5 cm.

Precio salida 300 €



435 ESCUELA ESPAÑOLA, MEDIADOS SIGLO XVII. "ÁNGELES".

Pareja de esculturas en madera tallada, dorada y policromada. Con pérdidas y faltas. 122 x 49 x 46 cm.

Precio salida 1.200 €



440 ESPEJO ISABELINO, MED. SIGLO XIX.

En madera tallada y policromada.

108 x 95 cm.

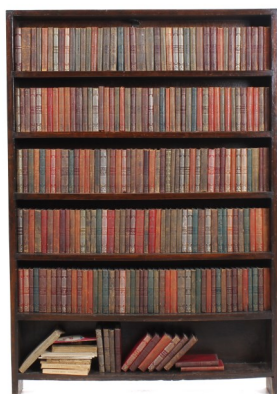
Precio salida 300 €



436 PEQUEÑA LIBRERÍA ESPAÑOLA CON PARTE DE LA COLECCIÓN "CRISOL", PRIMERA Y SEGUNDA MITAD S. XX.

La librería consta de unos 200 libros de la gran colección Crisol. De la colección Crisol nació la primera biblioteca de bolsillo de Aguilar. La colección se inició en 1943 con la publicación de la biografía de "Disraeli" por André Maurois. Encuadernados

Precio salida 250 €



441 JARRÓN CON TAPA FRANCÉS TIPO SÈVRES, SIGLO XX.

En porcelana esmaltada. Cartela con escena galante firmada. Base en bronce dorado.

40 cm. alt.

Precio salida 400 €



442 LÁMPARA DE TECHO ESPAÑOLA, PRIMER TERCIO SIGLO XX.

Con sartas de prismas y pendeloques en cristal. De seis luces, electrificada.

84 cm. alt.

Precio salida 300 €



443 MIGUEL FERNÁNDEZ LÓPEZ, "MILÓ" (1955). "TORO", ÚLTIMO TERCIO SIGLO XX.

En bronce, base en mármol negro. Firmado "Milo". 26 x 35 x 14 cm.

Precio salida 250 €



444 PAREJA DE JARRONES FRANCESES, CIRCA 1920.

En cristal policromado con escena de paisaje. Firmados "Déposé". 28 x 11 cm.

Precio salida 170 €



445 RELOJ DE SOBREMESA PROBABLEMENTE INGLÉS, SIGLO XIX - XX.

Base en mármol rojo. Reloj en forma de esfera de cristal colgante, maquinaria vista. Figuras decorativas de un dragón en bronce dorado, así como alegoría del tiempo en bronce policromado. Incluye termómetro en la parte inferior.

52 x 38 x 28 cm.

Precio salida 2.500 €



446 TALLER DE JOAN BUSQUETS I JANÉ (1874-1949). APARADOR ESCAÑO FLANQUEADO POR DOS PEQUEÑOS ARMARIOS LATERALES, CIRCA 1920.

En palma de caoba y nogal con decoración en marquetería de maderas finas e incrustaciones de nácar. Asiento tapizado en terciopelo. Se trataba de un mueble con una función decorativa que a la vez servía para lucir porcelanas o jarrones. Sin llave. 210 x 214 x 70 cm.

Precio salida 1.800 €



447 VILLEROY & BOCH. JUEGO DE VAJILLA ALEMANA "RUSTICANA", PRIMER TERCIO SIGLO XX.

En loza vidriada. Consta de 30 platos, 12 platos hondos, 12 platos de pan, 12 platos de consomé, 11 cuencos pequeños, 26 platos de postre, 9 bandejas, sopera, gran fuente con tapa, salsera, juego de salero y pimentero, cucharón, jarra de agua y juego de

Precio salida 450 €



448 "BONHEUR-DU-JOUR", ESCRITORIO FRANCÉS NAPOLEÓN III, MED. SIGLO XIX.

En madera ebonizada con marquetería "Boulle" de símil Carey y latón y aplicaciones en bronce dorado. Con dos llaves. 131 x 82 x 53 cm.

Precio salida 500 €



449 "STAR TREK: THE NEXT GENERATION", MÁQUINA PINBALL, 1993.

Diseñado por Steve Ritchie y lanzado en noviembre de 1993 por Williams Electronics. Forma parte de las conocidas WMS SuperPin y está basada en la serie de televisión del mismo nombre. Es la única máquina de pinball que cuenta con tres listas separadas de puntuaciones más altas. Es el tercer pinball basado en Star Trek después de la máquina de 1979 fabricada por Bally y la fabricada por Data East en 1991, ambas basadas en la serie original 190 x 73 x 131 cm.

Precio salida 2.500 €



450 ALFOMBRA ESTILO CHINESCO, MED. SIGLO XX.

En lana, anudada a máquina. 364 x 272 cm.

Precio salida 250 €



451 BANCO ISABELINO, MED. SIGLO XIX.

En caoba, asiento en mimbre. 95 x 220 x 58 cm.

Precio salida 350 €



Artes Decorativas

452 CAMIL FÀBREGAS I DALMAU (1906-2003) "LA VACA CEGA".

Relieve en bronce sobre base en mármol. Firmado y fechado en 1978. Camil Fàbregas tomó como modelo para su escultura obras de Manolo Hugué. Por este motivo, el relieve es un homenaje a su gran amigo y así consta en el margen inferior izquierdo "Manolo Hugué" 32". 28 x 32 cm. placa y 3 x 35 x 6 cm. base. Gran relieve en piedra de "La vaca cega", fechada en 1980, se conserva en la antigua casa Duran (Museo de Historia de Sabadell) con número de referencia 40013 / 2.



Precio salida 350 €

453 CAPA PLUVIAL, SIGLO XVIII-XIX.

En seda bordada. Alguna rasgadura. 280 x 130 cm.



Precio salida 400 €

454 CÓMODA ESCRITORIO ISABELINA ESTILO NEOGÓTICO, SIGLO XIX.

En palma de caoba, palisandro y madera ebonizada con marquetería de latón. Con arcos ojivales neogóticos flanqueados por columnas salomónicas. Sobre en mármol blanco. 111,5 x 127 x 60 cm.



Precio salida 600 €

455 DOS CANDELABROS MALLORQUINES, CIRCA 1950.

En vidrio. De cinco luces.

29 cm. alt.

Precio salida 175 €



456 ESCRIBANÍA FRANCESA, ÚLTIMO CUARTO SIGLO XIX.

En bronce dorado, rematada con figura de Napoleón. 19,5 x 25 x 13 cm.

Precio salida 150 €



457 DOS AZULEJOS CATALANES "DE OFICIOS", SIGLO XVIII.

En loza policromada. 13,5 x 13,5 cm.

Precio salida 300 €



458 ESPEJO FERNANDINO, PRIMER CUARTO SIGLO XIX.

En madera tallada, dorada y policromada. Luna original. 136 x 90 cm.

Precio salida 300 €



459 GRUPO LLADRÓ. "TRINEO ESQUIMAL".

En porcelana esmaltada con base en madera. Obra realizada por el escultor Salvador Debón y el decorador Vicente Navarro. Con número inciso en la base de 1742. Edición limitada 723/1.000. Marcas en la base. Pequeña rotura restaurada. 24 x 16 x 65 cm.



Precio salida 1.500 €

460 JARRÓN CON TAPA FRANCÉS TIPO SÈVRES, SIGLO XX.

En porcelana esmaltada con aplicaciones en bronce dorado. Cartela con escena galante firmada. Base en madera. 51 cm. alt. sin peana.

Precio salida 350 €



461 JUEGO DE SOFÁ Y PAREJA DE SILLAS ESTILO IMPERIO, PRIMERA MITAD SIGLO XX.

En madera, embellecedores en bronce. Algún desperfecto. 94 x 26 x 59 cm; 85 x 46 x 47 cm.

Precio salida 400 €



**462 LÁMPARA DE TECHO
ART DÉCO FRANCESA,
CIRCA 1930-1940.**

En vidrio esmerilado.
Electrificada.
35 cm. diám.

Precio salida 120 €



**467 TALLER DE JOAN
BUSQUETS I JANÉ (1874-
1949). PAREJA DE SILLONES.**

En palma de caoba y nogal con
decoración de marquetería de
maderas finas e incrustaciones de
nácar. Asiento tapizado en
terciopelo.
108 x 65,5 x 56 cm.

Precio salida 450 €



**463 MESA ESTILO
ISABELINO, SIGLO XIX - XX.**

En madera con marquetería.
Antiguas marcas de carcoma.
80 x 86 x 86 cm.

Precio salida 200 €



**468 VÍCTOR ALFRED
BERTHÉLEMY (1841-1902).
TEODOLITO FRANCÉS,
CIRCA 1890.**

En acero y latón. Firmado.
40,5 cm. alt.

Precio salida 500 €



**464 PAREJA DE ESFERAS
ORNAMENTALES, SIGLO XX.**

En mármol rojo.
32 cm. alt.

Precio salida 350 €



**469 WÜRTEMBERGISCHE
METALL WAREN FABRIK
(WMF) TARJETERO
JUGENDSTIL ALEMÁN,
PRIMERA DÉCADA SIGLO
XX.**

En metal plateado.
17 x 44 x 19 cm.

Precio salida 275 €



**465 PIÑA DECORATIVA,
SIGLO XX.**

En terracota pintada y rellena de
cemento.
42,5 cm. alt. y 16 cm. diám. base.

Precio salida 300 €



**470 "HIGHBOY", CÓMODA ALTA
INGLESA ESTILO WILLIAM AND
MARY, FIN. SIGLO XIX-PPS.SIGLO
XX.**

En nogal con decoración en
marquetería y patas torneadas en
espiral unidas por travesaños planos y
acabados en pie de bola. Algunos
desperfectos. Sin llave.
78,5 x 100 x 57 cm. cómoda; 57 x 107 x
60,5 cm.

Precio salida 600 €



**466 SALVADOR DALÍ I
DOMÈNECH (1904-1989)
PARA ADEX. SEIS AZULEJOS,
1954.**

En cerámica esmaltada.
Titulados "El beso fuego", "Las
guitarras", "El sol vegetal", "La
estrella de mar", "Palomas" y
"Flechas". 106 x 42,5 cm.
enmarcados; 20 x 20 cm. cada
uno.

Precio salida 600 €



**471 "MATCH BALL" OFICIAL
FIRMADO POR DOS
EXJUGADORES DEL BARÇA EN
LA FINAL DE LA CHAMPIONS
LEAGUE, 2011.**

Balón firmado por Ronald Koeman
(activo en el FC BARCELONA
entre 1989-1995), y actual
entrenador, y Hristo Stoichkov
(activo en el FC BARCELONA
entre 1990-1995 y 1996-1998) en la
final de la Liga de Campeones de la
UEFA 2010-2011 que se disputó en
el Esta

Precio salida 200 €



Artes Decorativas

472 "TANGO BOTERIANO", ÚLTIMO TERCIO SIGLO XX.

En bronce, peana en mármol.
Firma apócrifa "Botero".
30 x 24 x 13,5 cm.

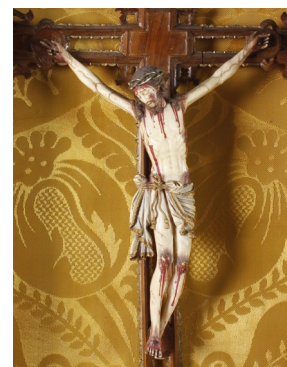
Precio salida 450 €



477 CRISTO DE TRES CLAVOS HISPANO-FILIPINO EN MARFIL, FIN. SIGLO XVII - PPS. SIGLO XVIII.

En marfil tallado, policromado y con
incrustaciones de pequeños cristales
rojos. Con urna y cruz posterior.
33 x 28 cm. (marfil); 111 x 57 x 14 cm.
(urna).

Precio salida 900 €



473 ARCHIVADOR DE PERSIANA "THONET HERMANOS", PRIMER CUARTO SIGLO XX.

En caoba. Interior con treinta y ocho
bandejas extraíbles. Placa metálica
adherida de "Thonet Hermanos", de
Barcelona. Con llave. Alguna falta en
los laterales superiores.

205,5 x 93 x 43 cm.

Precio salida 200 €



478 DOS AZULEJOS CATALANES "DE OFICIOS", SIGLO XVIII.

En loza policromada con motivos
de animales.
13,5 x 13,5 cm.

Precio salida 300 €



474 BANCO ESPAÑOL ESTILO ROCOCÓ, SIGLO XVIII.

En nogal tallado con motivos de
ángeles. Alguna restauración.

97 x 194 x 52 cm.

Precio salida 1.000 €



479 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XVIII. JUEGO DE CUATRO COLUMNAS BARROCAS.

En madera tallada y
policromada. Repintadas. Alguna
fisura. Presencia de orificios de
carcoma.

205 x 20 x 20 cm.

Precio salida 600 €



475 BRÚJULA MARINA, MED. SIGLO XX.

Con líquido.

17 cm. diám. con aro.

Precio salida 180 €



480 GENÍS CIRERA (1890- 1970). JARRÓN.

En vidrio esmaltado. Se adjunta
jarrón y plato también en vidrio
esmaltado. Jarrón con ligero
descantillado en la boca y
botella en el tapón. Jarrón
firmado "Cirera". 24,5 cm. alt. y
16 cm. diám. boca jarrón; 20 cm.
atl. botella y 11,5 cm. diám. plato.

Precio salida 130 €



476 CANTERANO CATALÁN, SIGLO XVIII.

En madera de raíz. Escritorio
abatible descubre compartimentos
internos y cajoncillos. Cinco cajones
frontales en cuatro niveles.
Tiradores posteriores en bronce.
Con llave, desperfectos en las
cerraduras. 123 x 123 x 53 cm; 123 x
123 x 93 cm. abierto

Precio salida 1.600 €



481 JUEGO DE CAMA DE MATRIMONIO Y MESITA DE NOCHE ESTILO LUIS XVI, CIRCA 1930.

En metal dorado con decoraciones
caladas florales. La cama consta de
base, cabecero, piecero y dos
embellecedores laterales. Mesita de
noche con sobre en cristal.
124 x 150 cm. cabecero, 90 x 150 cm.
piecero y 88 x 44 x 32 cm. mesita.

Precio salida 500 €



482 LÁMPARA DE SOBREMESA ESPAÑOLA, MED. SIGLO XX.

Con figura de galgo en metal plateado. Base en madera. Sin pantalla. Precisa reparación eléctrica.
66,5 cm. alt. total.

Precio salida 200 €



487 SIGUIENDO MODELOS DE DEMÉTRE CHIPARUS (1886 - 1947). ESCULTURA ESTILO ART DÉCO "DOURGA", MED. SIGLO XX.

En marfil, parcialmente dorado. Base en ónix. Firmado "D.H. Chiparus". Adjunta CITES.
68 x 20 x 14 cm.

Precio salida 2.200 €



483 LÁMPARA DE TECHO ESPAÑOLA, SIGLO XX.

En bronce dorado y porcelana esmaltada con cuatro tulipas en cristal tallado. De ocho luces.

90 x 64 cm.

Precio salida 400 €



488 TRES COPAS VENECIANAS DE MURANO, PRIMER TERCIO SIGLO XX.

En cristal tallado con motivos florales.

30 cm. alt.

Precio salida 450 €



484 PAREJA DE BUSTOS ORIENTALISTAS, FIN. SIGLO XIX - PPS. SIGLO XX.

En bronce, base en mármol. Inspirados en el estilo de Franz Xaver Bergmann (1861-1936).

53 x 15,5 x 15,5 cm.

Precio salida 400 €



489 VERLYS. CENTRO DECORATIVO, CIRCA 1930.

En vidrio opalescente, tallado con motivos de castañas. Firmado.

7 x 30 cm.

Precio salida 160 €



485 PILA BENDITERA, SIGLO XVIII.

En cerámica de Manises.

28 x 14 x 5 cm.

Precio salida 120 €



490 "TESTE DI MORO" MACETEROS ITALIANOS DE CALTAGIRONE, MED. SIGLO XX.

En terracota policromada. Firmados.

30 x 19 x 16 cm.

Precio salida 525 €



486 RELOJ INGLÉS DE CAJA ALTA, ULTIMO TERCIO SIGLO XVIII.

Caja en nogal, esfera en metal esmaltado y policromado. Esfera firmada "Jn. Holmes W-Hampton". Desperfectos, precisa revisión. Sin llave de cuerda y sin pesos, incluye la llave de la caja y péndulo.
216 x 54 x 25 cm.

Precio salida 500 €



491 ARCA DE NOVIA CATALANA, FIN. SIGLO XIX.

En nogal tallado, con marquetería de limoncillo. Paneles formados por arcos decorados con tracerías y aves. Patas de garra. Con tapa interior. Antiguas marcas de carcoma.
65 x 136 x 53 cm.

Precio salida 500 €



Artes Decorativas

492 BRÚJULA MARINA "E.VION", CIRCA 1940.

Con líquido.

16,5 cm. diám. con aro.

Precio salida 180 €



497 JUEGO DE BANCO Y PAREJA SILLAS NEORRENACENTISTAS, MED. SIGLO XX.

En nogal tallado con decoración de grotescos. Banco con asiento abatible. Sin llave. Pequeños desperfectos y antiguas marcas de carcoma.

150 x 163 x 51 cm; 113 x 48 x 40 cm.

Precio salida 350 €



493 CENTRO DE MESA, MED. SIGLO XX.

En cristal, base en plata punzonada.

13 x 30 cm.

Precio salida 175 €



498 LÁMPARA DE SOBREMESA FRANCESA, CIRCA 1930.

En bronce, opalina y cuentas de cristal. Electrificada.

50 cm. alt.

Precio salida 225 €



494 CÓMODA ISABELINA, SIGLO XIX.

En madera con marquetería. Cuatro cajones frontales. Con llave. Algún desperfecto.

102 x 133 x 60 cm.

Precio salida 200 €



499 LÁMPARA DE TECHO ESPAÑOLA, PPS. SIGLO XX.

En metal dorado con pendeloques y sartas de cuentas en cristal tallado. Ocho luces. Electrificada.

107 cm. alt. y 60 cm. diám.

Precio salida 375 €



495 ESPEJO ESPAÑOL, PRIMER TERCIO SIGLO XX.

En madera y yeso dorado. Desperfectos.

88 x 66 cm.

Precio salida 200 €



500 LUNÉVILLE, K&G. CACHE-POT FRANCÉS, PPS. SIGLO XX.

En terracota policromada, dorada y vidriada. Firmada y con marcas.

27 x 37 cm.

Precio salida 250 €



496 GRAN JARRÓN ESPAÑOL, SIGLO XX.

En cobre con decoración de hojas de parra. Algún desperfecto.

55 cm. alt. y 23 cm. diám. boca.

Precio salida 275 €



501 MESA INGLESA GUILLERMO IV, PRIMERA MITAD SIGLO XX.

En caoba. 74 x 224 x 90 cm; 74 x 168 x 90 cm. sin extensión.

Precio salida 350 €



**502 PAREJA DE JARRONES
ART DÉCO, CIRCA 1930.**

En cristal y acabados en metal plateado.

14 x 11 cm.

Precio salida 275 €



**507 CAMA ISABELINA, MED.
SIGLO XIX.**

En palisandro con marquetería.
193 x 160 cm. (cabezal).

Precio salida 400 €



**503 TALLER DE JOAN BUSQUETS
I JANÉ (1874-1949) APARADOR-
PASAPLATOS, CIRCA 1920.**

En palma de caoba y nogal con decoración de marquetería de maderas finas e incrustaciones de nácar. Sobre en mármol rosa y estructura en metal dorado en la parte superior. Aparador de dos cuerpos. La parte superior con puertas fungen como pasaplatos y parte inferior con armario, estantería y puerta abatible con interior de mármol blanco. 170 x 130,5 x 50 cm.



Precio salida 1.200 €

**508 DOS CENTROS
DECORATIVOS, MED. SIGLO
XX.**

En cristal cortado.

25 cm. alt; 27 cm. alt.

Precio salida 300 €



**504 VITRINA FRANCESA
ESTILO LUIS XV, PRIMERA
MITAD SIGLO XX.**

En palisandro con parte inferior en marquetería geométrica de maderas finas. Aplicaciones en bronce dorado y cristales "bombé". Interior tapizado con dos estantes en cristal. Sin llave. 214 x 147 x 42 cm.



Precio salida 500 €

**509 ESCUELA CASTELLANA,
PROBABLEMENTE SIGLO
XVII. "SAN PEDRO".**

Escultura en madera tallada, dorada y policromada. Pérdidas y faltas de la policromía.

141 x 73 x 32 cm.

Precio salida 450 €



**505 ARMARIO ALFONSINO
TRANSFORMADO EN
VITRINA, FIN. SIGLO XIX.**

En palisandro tallado y ebonizado, adornado con columnas en los laterales y rematado con galería. Estanterías y cajón inferior. Puerta acristalada. Con llave. 240 x 107 x 46 cm.



Precio salida 400 €

**510 FUTBOLÍN MODELO
ESCARDIBUL.**

Estructura en madera de haya tintada con antiguo campo de pizarra y muñecos metálicos. Barras fabricadas en acero. Se adjunta once bolas originales.

92 x 164 x 92 cm.

Precio salida 1.500 €



**506 CAJA DE PRUEBAS ÓPTICAS
ALEMANA, CIRCA 1940.**

Caja en madera con diferentes aumentos de prueba oftalmológica. En el soporte de las lentes aparece la marca "OCULUS Made in Germany". Se incluye otro accesorio de la casa Ulloa Optico así como un accesorio publicitario. Conserva un total de 202 lentes. Alguna lente dañada. 7,5 x 49,5 x 33,5 cm caja.



Precio salida 300 €

**511 GRAN ESPEJO DE PARED
ESPAÑOL, SIGLO XX.**

En nogal con cristal biselado.
200 x 117 cm.

Precio salida 350 €



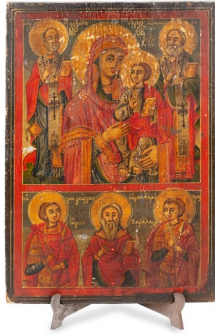
Artes Decorativas

512 ICONO GRIEGO, FIN. SIGLO XIX. "VIRGEN HODIGITRIA CON SANTOS".

Temple sobre tabla.

33 x 23 x 4,8 cm. (sin marco).

Precio salida 200 €



517 PLAFÓN DE CUATRO AZULEJOS CATALANES "DE MOSTRA", SIGLO XVIII.

Enmarcados. Algunos deterioros. 22 x 22 cm. cada azulejo y 48 x 48 x 3,5 cm. plafón.

Precio salida 150 €



513 LÁMPARA DE SOBREMESA ART DÉCO, CIRCA 1940.

Esctructura en metal plateado con motivos de garzas, base en mármol negro y pantalla en pergamino. Firmada G. Agudo. Electrificada. 71 cm. alt.

Precio salida 225 €



518 SECRETER "À ABATTANT" ISABELINO, SIGLO XIX.

En caoba. Puerta central abatible. Sobre en cristal. Con llave.

142,5 x 93 x 40,5 cm.

Precio salida 500 €



514 LÁMPARA DE TECHO FRANCESA, PRIMETA MITAD SIGLO XX.

En metal dorado. De cuatro luces.

105 cm. alt. y 45 cm. diám.

Precio salida 150 €



519 ALBARELO CATALÁN "DE BANYOLES", SEGUNDA MITAD SIGLO XVIII.

En loza policromada con decoración vegetal y de lazos.

16,5 x 11 cm.

Precio salida 400 €



515 MESA ESTILO ART DÉCO Y OCHO SILLAS DE COMEDOR ESTILO REINA ANA, CIRCA 1940-1950.

Mesa tallada en nogal con motivos florales. Mesa extensible

77 x 167 x 116 cm;
sillas 100 x 50 x 44 cm.

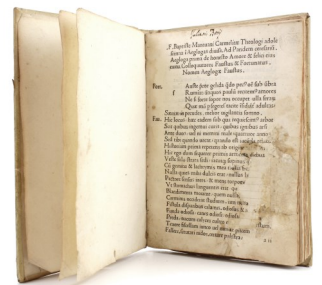
Precio salida 300 €



520 BATTISTA SPAGNOLI, TAMBIÉN LLAMADO BAPTISTA MANTUANUS (1447-1516) ÉGLOGAS [ADOLESCENTIA], 1498.

Edición incunable de las Bucólicas del influyente humanista y monje carmelita Battista Spagnoli, impresa por Vincentius Bertochus en Mantua. 39 ff. (falta ai), restauraciones en el texto. Encuadernación de época. 19 x 14 cm.

Precio salida 400 €



516 PAREJA DE PERSONAJES DIECIOCHESCOS, MED. SIGLO XX.

En biscuit. Alguna pequeña rotura restaurada. 62 cm. alt. y 22 cm. diám. base.

Precio salida 600 €



521 BUREAU CATALÁN, SIGLO XVIII.

En madera, de dos cuerpos. El inferior con tapa abatible y cinco cajones en cuatro niveles. Tiradores y bocallaves posteriores en bronce. Cuerpo superior con estanterías en tres niveles. Decoración fileteada, rematada con monograma de la Virgen. Con llave. 268 120 x 62 cm.

Precio salida 3.000 €



522 ESCUELA CASTELLANA, SIGLO XVI. "VIRGEN CON EL NIÑO".

Escultura en madera tallada, dorada y policromada. Desprendimientos de la policromía.

113 x 40 x 28 cm.

Precio salida 450 €



527 PAREJA DE JARRONES ESTILO SÈVRES, SIGLO XX.

En porcelana decorada con escenas galantes y metal dorado.

75 cm. alt.

Precio salida 500 €



523 GRAN CENTRO DECORATIVO, MED. SIGLO XX.

En cristal cortado.

24 cm. alt.

Precio salida 250 €



528 TRES ARQUETAS MEXICANAS, SIGLOS XVIII Y XX.

La primera de carey con decoración grabada, alma en madera. 13 x 19,5 x 19 cm. La segunda en finas placas de carey y guarnecida con motivos de amorcillos en plata. 10,5 x 8 x 12 cm. La tercera en carey y hueso, alma en madera. 12,5 x 12 x 22,5 cm. Alguna falta y desperfecto.

Precio salida 3.400 €



524 JUEGO DE SEIS COPAS Y BANDEJA MODERNISTA, PRIMER TERCIO SIGLO XX.

Copas en cristal tallado y decorado con motivos dorados esmaltados al fuego. Bandeja en bronce dorado y patinado. 15,5 cm. alt. copas;

42 x 21,5 bandejas.

Precio salida 225 €



529 ARMARIO FRANCÉS LUIS XIII, PRIMERA MITAD SIGLO XVII.

En nogal tallado con motivos geométricos en relieve típicos de la época. Tiradores y bocallaves posteriores en hierro pulido. Compartimientos superiores con llave. Algún desperfecto y antiguas marcas de carcoma. 218 x 157 x 74 cm.

Precio salida 2.300 €



525 LÁMPARA DE TECHO, PRIMER CUARTO SIGLO XX.

En bronce, metal dorado y mayólica. Tulipas en vidrio esmerilado. De cinco luces. Electrificada.

79 cm. alt.

Precio salida 300 €



530 CAJA DE VIAJE ESPAÑOLA, MED. SIGLO XX.

En caoba y madera ebonizada con incrustaciones en hueso y fijadores en metal dorado. Interior con compartimentos. Sin llave. Pequeñas roturas restauradas y ligero desperfecto.

13,2 x 50 x 33 cm. cerrada.

Precio salida 200 €



526 MUEBLE BUFETERO ESTILO ART DÉCO, CIRCA 1940-1950.

En nogal con motivos florales. Interior derecho con compartimentos para mantelería.

113 x 158 x 50 cm

Precio salida 300 €



531 CÓMODA INGLESA VICTORIANA, CIRCA 1830.

En caoba. Cuatro cajones frontales, el superior es abatible a modo de secreter con tapete de cuero y descubre compartimentos y cajoncillos internos. Con llave.

107 x 107 x 56 cm.

Precio salida 200 €



Artes Decorativas

532 JARRÓN FRANCÉS, CIRCA 1920.

En vidrio soplado.

40 cm. alt.

Precio salida 200 €



533 LÁMPARA DE SOBREMESA FRANCESA, CIRCA 1960-1970.

En madera y metal. Base en
madera. Funciona correctamente.
73 x 16 x 16 cm.

Precio salida 200 €



534 SEIS BOTELLAS DE BODEGAS RIOJANAS, VIÑA ALBINA RESERVA, RIOJA 1982.

Precio salida 100 €



535 PAREJA DE APLIQUES, PPS, SIGLO XX.

En bronce dorado y cristal
formando motivos florales.
Electrificados. De tres luces.

93 x 25 c, aprox.

Precio salida 450 €



536 PLAFÓN DE AZULEJOS CATALANES "DE MOSTRA", SIGLO XIX.

Consta de doce azulejos con
motivos frutales y florales
enmarcados.

64,5 x 49,5 cm.

Precio salida 200 €



537 ARQUILLA, SIGLO XVII.

En madera, madera ebonizada y
hueso. Con asas. Sin llave.
Ligeros desperfectos.

27 x 43 x 25 cm.

Precio salida 900 €



538 CÓMODA ISABELINA BOMBÉ TRANSFORMADA EN MUEBLE BAR, SIGLO XIX -XX.

En chicaranda con marquetería
de latón y nácar. Frente
abatible descubre interior
convertido para botellas y
cristalería. Con llave.

110 x 136 x 67 cm.

Precio salida 1.800 €



539 CÓMODA PROVENZAL ESTILO LUIS XIV, SIGLO XIX.

En haya tintada y roble con
tiradores y bocallaves en bronce
dorado. Sin llave. Presenta
agujeros de carcoma ya tratados.

78 x 125 x 54 cm.

Precio salida 350 €



540 FAROL, MED. SIGLO XX.

En hierro forjado y dorado.
Electrificado, de seis luces.

236 cm. alt.

Precio salida 200 €



541 GRAN ESPEJO OVAL ESPAÑOL DE PARED, SIGLO XX.

Con marco en madera tallada,
dorada y estucada con
decoración floral y caracolas en
relieve.

107 x 149 cm.

Precio salida 300 €



542 JARRÓN FRANCÉS ART DÉCO.

En cristal.

21,5 cm. alt.; 14 cm. diám. boca.

Precio salida 200 €



547 SILLON ESTILO DECIOCESCO, SIGLO XX.

En nogal, ensamblado con tallas de distintas épocas. Algún desperfecto.

126 x 57 x 47 cm.

Precio salida 200 €



543 LÁMPARA DE TECHO DE GAS, PPS. SIGLO XX.

En metal dorado y tiras de cristal tallado. Cuatro luces. Electrificada.

120 cm. alt. y 56 cm. diám.

Precio salida 275 €



548 SILLA DE MONTAR, SIGLO XIX.

En cuero y terciopelo, bordada con hilos dorados. Adjunta soporte.

91 x 51 x 59 cm.

Precio salida 800 €



544 MOSER. CENTRO DE MESA CHECO, MED. SIGLO XX.

En cristal facetado. Firmado.

14,5 cm. alt.; 28 cm. diám.

Precio salida 275 €



549 PLACA DE PIETRA DURA, SIGLO XX.

Tablero en taracea de piedras duras, decorado con motivos frutales, florales y de aves. El Museo del Prado alberga una mesa con motivos similares diseñada por Francesco Maria Gaetano Ghinghi (1689-1762) para el Real Laboratorio delle Pietre Dure en Nápoles. Número de catálogo 0000511.

120 x 86 cm.

Precio salida 3.000 €



545 PEQUEÑA MESA DE JUEGO, MED. SIGLO XX.

En madera tallada, sobre abatible tapizado en fieltro verde en el interior.

69 x 90 cm. abierta; 72 x 44 x 89 cm. cerrada.

Precio salida 150 €



550 PAREJA DE BANQUETAS MALLORQUINAS, SIGLO XIX.

Estructura en madera ebonizada. Pequeños desperfectos y antiguas marcas de carcoma.

43 x 46 x 66 cm.

Precio salida 350 €



546 SALVADOR DALÍ I DOMÈNECH (1904-1989). CENICERO.

Original cenicero en porcelana blanca con esmalte dorado de Bavaria con marcas de Schirnding Bavaria. Motivo central decorado con jinete de Salvador Dalí. Edición de 1979, con número de serie 685. La pieza lleva impreso en el reverso el número de fabricación y la firma del certificado. Con estuche original sellado con fecha 1978.l. 29 x 24 cm cenicero; 8 x 29,5 x 35 cm. estuche.



Precio salida 300 €

551 MESA DE CENTRO CUADRADA, MED. SIGLO XX.

En haya tintada y metal dorado. Sobre pintado con motivo clásico de greca y con cristal incorporado.

40 x 101 x 101 cm.

Precio salida 200 €



Artes Decorativas

552 LÁMPARA DE SOBREMESA ESPAÑOLA, MED. SIGLO XX.

Con figura de galgo de carreras en metal plateado. Base en madera. Sin pantalla. Precisa reparación eléctrica.

78 cm. atl. total.

Precio salida 300 €



557 CÓMODA ESCRITORIO PORTUGUESA, SIGLO XVIII

En nogal. Con restauraciones. Con llave.

115 x 120 x 58 cm.

Precio salida 700 €



553 HAMMOND. MÁQUINA DE ESCRIBIR NO. 12, PPS. SIGLO XX.

Base en roble, placas en hueso. Algún desperfecto, sin caja.

23,5 x 36 x 37 cm.

Precio salida 350 €



558 CABALLO DE NIÑO, MED. SIGLO XX.

En madera policromada. Faltas. Antiguas marcas de carcoma.

60 x 76 x 19 cm.

Precio salida 200 €



554 CÍRCULO GASPAR HOMAR (1870-1953). VITRINA, PRIMER TERCIO SIGLO XX.

En nogal tallado con marquetería de maderas finas, puertas superiores acristaladas y con vidrio emplomado. Interior de tres niveles. Cuerpo inferior con sobre de mármol rosa y cajones frontales, así como dos niveles de almacenaje interior. Mármol con desperfecto. 271 x 150 x 62 cm.

Precio salida 1.200 €



559 JARRÓN Y CENTRO FRANCESES, PRIMERA MITAD SIGLO XX.

En cerámica de Ferney-Voltaire y de Gien. Jarrón con sello en la base. Centro decorado con motivos renacentistas de grotescos y amorcillos sobre un fondo azul. 23,5 cm. alt. jarrón; 8 cm. alt. y 26,5 cm. diám. centro.

Precio salida 225 €



555 BAÚL MARINO, MED. SIGLO XX.

En madera de alcanfor. Sin llave. 31 x 74 x 37 cm.

Precio salida 200 €



560 FORTAPIANO DE MESA ESPAÑOL ROMÁNTICO, CIRCA 1840.

En caoba, teclas en hueso. Atril desplegable en madera. De seis octavas y media. El pedal de resonancia se acciona con la rodilla como los modelos primitivos de este instrumento. Para su correcto funcionamiento, requiere de una exhaustiva restauración de los martillos, teclas y sordina. Contiene la mayoría de las clavijas del arpa. Con llave. 81 x 133 x 62 cm.

Precio salida 200 €



556 ANTONIO JIMÉNEZ RADA (1873-1949) "EL BEBEDOR".

En terracota. Marca en la base

"RADA/ESCUPTOR/GRACIA 6/GRANADA". 38 x 19,5 x 13,5 cm.

Precio salida 225 €



561 JUEGO DE SEIS SILLAS INGLESAS ESTILO LUIS XV, FIN. SIGLO XIX.

En madera esmaltada con tapicería en terciopelo verde y respaldo "capitoné". Alguna con deterioro en el asiento y algunas manchas.

101,5 cm. alt.

Precio salida 400 €



**562 BUREAU CILINDRO
IMPERIO FRANCÉS, PPS.
SIGLO XIX.**

En caoba y sobre en mármol negro. Con bocallaves y embellecedores en bronce dorado. Escritorios extraíbles frontales y laterales con tapete en cuero. Numerosos compartimientos y cajones, uno de ellos disimulado dentro de otro. Cuenta con cinco llaves. Transformaciones posteriores y pequeños desperfectos. 129 x 162 x 76 cm. cerrado; 129 x 259 x 103 abierto. 0,12



Precio salida 1.500 €

**563 PEQUEÑA MESA
AUXILIAR MALLORQUINA,
SIGLO XIX.**

En madera con marquetería. Fiadores en hierro. Pequeños desperfectos. 47 x 58,5 x 23 cm.



Precio salida 200 €

**564 SALVADOR DALÍ I DOMÈNECH (1904-1989). "SIRENAS
PEINADAS CON CORAL Y HORMIGA".**

Consta de sopera, 3 platos soperos, 6 platos de postre, fuente pequeña, salsera con plato, rabanera, 12 tazas de consomé con sus respectivos platos y un juego de café compuesto de 6 tazas con sus respectivos platos, cafetera, lechera y azucarero. Total treinta y cuatro piezas de colección que forman parte de una original vajilla en porcelana blanca esmaltada de Bavaria con marcas de Schirnding Bavaria. Edición de 1977 de 500 ejemplares. Cada pieza lleva impreso en el dorso un número de fabricación. Todas las piezas están enumeradas con el nº 41, 213 y 250. Todos los ejemplares van acompañados de un Certificado Notarial de autenticidad y firmas selladas. Se adjunta el arcón-estuche de simil piel con bandejas forradas en gamuza y libro "Porcelanas de Salvador Dalí". Algún desperfecto en el arcón. 16 x 29 cm. sopera; 18,5 cm. alt. cafetera; 54,5 x 76,5 x 44,5 cm. arcón.



Precio salida 1.500 €

**565 MESA MULTIJUEGO DE
AIR HOCKEY Y BILLAR.**

Girando la plataforma la parte del air hockey se convierte en billar. Incluye los siguientes accesorios. En el Airhockey: 2 Marcadores integrados en el borde de la mesa, 4 lanzaderas y 4 discos rojos. En el billar: 1 Juego de bolas de billar. 78,5 x 223 x 120 cm. total.



Precio salida 600 €

**566 PAREJA DE LÁMPARAS
DE MESA, ÚLTIMO TERCIO
SIGLO XX.**

En mármol y metal dorado. 62 cm. alt. con pantallas.



Precio salida 200 €

**567 RELOJ INGLÉS DE CAJA
ALTA, SIGLO XVIII.**

Caja en madera ebonizada con decoración de chinoserías. Esfera en latón con numeración romana, secundario a las doce y firmada "Abram Roulet de Londres". Con llave, péndulo y pesos.

251 x 48 x 28 cm.

Precio salida 1.500 €



**568 ATRIBUIDO A PERE COSP
(BARCELONA, 1907-2007).
MESA DE JUEGO
CONVERTIBLE.**

En madera con marquetería e incrustaciones de nácar. Consta de varias cubiertas extraíbles. Una primera con superficie de fieltro para juegos de mesa y una segunda con dos vistas que muestra tableros de ajedrez y parchís. Presenta cuatro alargos con ceniceros. 65 x 50 x 50 cm. cerrada.

Precio salida 160 €



**569 ESCUELA CATALANA
FIN. SIGLO XIX- PPS. SIGLO
XX. "NINFA", CENTRO.**

En terracota policromada. Siguiendo modelos del escultor Lambert Escaler (Vilafranca del Penedès, 1874-1957, Barcelona).

22 x 28 x 29 cm.

Precio salida 550 €



**570 ESPEJO ISABELINO, FIN.
SIGLO XIX.**

En madera tallada, dorada y policromada. Copete en madera tallada con motivos vegetales. Desperfectos y roturas restauradas. 128 x 89 cm.

Precio salida 250 €



**571 KARL TUTTER (1883-1969)
PARA HUTSCHENREUTHER.
"VIÑADORA Y CIERVO",
SEGUNDO TERCIO SIGLO
XX.**

En porcelana. Marcas en la base. 39 x 37 x 21 cm.

Precio salida 325 €



Artes Decorativas

572 LÁMPARA DE TECHO ART DÉCO FRANCESA, CIRCA 1930-1940.

En vidrio esmerilado.
Electrificada.

35 cm. diám.

Precio salida 120 €



573 MANUFACTURA GALLÉ CENTRO Y BASE DE LÁMPARA ART NOUVEAU, PRIMER CUARTO SIGLO XX.

En vidrio policromo grabado en
camefeo con decoraciones
florales. Firmados. 6,5 cm. alt. y 7
cm. diám. boca centro y 22 cm.
alt. base de lámpara.

Precio salida 450 €



574 MAX LE VERRIER (1891- 1973). ESCULTURA ART DECO "PERRO", CIRCA 1940.

En terracota. Firmada "M. Le
Verrier"

29 x 69 x 13 cm.

Precio salida 300 €



575 ARQUILLA PAPELERA CON MESA, SIGLO XVIII.

Arquilla en nogal con decoración
de tracería en los laterales, seis
cajones frontales. Mesa en nogal
tallado con patas torneadas y
fiadores en hierro. Con dos llaves.
154 cm. alt. total;
71 x 98 x 38 cm. arquilla.

Precio salida 700 €



576 CÓMODA MALLORQUINA, PRIMERA MITAD SIGLO XX.

En nogal con fina marquetería y
bocallaves en hueso entintado
con motivos vegetales, de aves y
personajes. Cuatro cajones
frontales. Con llave. Antiguas
marcas de carcoma.

79,5 x 99,5 x 46,5 cm.

Precio salida 350 €



577 JOSEP GRANYER Y GIRALT (1899-1983). "RETRATO DE PERFIL".

Relieve en piedra. Firmado.
Enmarcado y con base en
mármol.
30,5 x 26,2 cm. sin base.
Bibliografía de referencia: Isus
Ventura, Sofia (2011). L'escultor
Josep Granyer (Tesi doctoral).
Universitat de Barcelona.

Precio salida 350 €



578 JUEGO DE CUATRO MARCOS ISABELINOS, MED. SIGLO XIX.

Chapados en caoba.

59 x 71 cm.

Precio salida 150 €



579 PAREJA DE BANCOS MODERNISTAS, PPS. SIGLO XX.

En roble tallado, medallón
central con motivos florales.
Medallones inferiores con
marquetería.

98 x 104 x 46 cm.

Precio salida 850 €



580 LLADRÓ. GRUPO ESCULTÓRICO "MUJERES TOMANDO EL TÉ".

En porcelana esmaltada con
base en madera. Obra realizada
por el escultor José Puche y el
decorador Angeles Cabo. Con
número inciso en la base de 1759.
Núm. 66. Marcas en la
base. Marcas en la base.
Ligeras faltas.
57 x 44 x 30 cm.

Precio salida 3.500 €



581 RELOJ DE PARED ISABELINO, SIGLO XIX.

Caja en madera, esfera en
alabastro pintado, numerales
romanos en placas de esmalte.
Paisaje pintado sobre cobre con
incrustaciones de nácar. Incluye
péndulo, sin llave. Precisa
revisión.
62 x 51 x 13 cm.

Precio salida 125 €



582 TORCUATO TASSO (1855-1935) & J. VIVE BUSTO Y JARDINERA.

En terracota y estuco policromado. Busto con base en madera. Ambas piezas firmadas.

28 cm. alt. busto total;
10 x 12 x 13 cm. centro jardinera.

Precio salida 225 €



583 SECRETER INGLÉS EDUARDIANO, CIRCA 1910.

En madera ebonizada y marquetería. Tapete de cuero. Dos cajones frontales y pequeña cajonera en el sobre. Desperfecto en una pata.

95 x 91 x 54 cm.

Precio salida 350 €



584 RELOJ DE CAJA ALTA ISABELINO, MED. SIGLO XIX.

En madera con marquetería de maderas finas. Esfera esmaltada con numerales romanos. Desperfectos en la esfera, precisa revisión. Con péndulo, pesos y llave de cuerda.

211 x 48 x 23

Precio salida 250 €



585 MESA MOSTRADOR ESPAÑOLA, MED. SIGLO XX.

En madera pintada con sobre de pino. Con ruedas.

92 x 209 x 79 cm.

Precio salida 750 €



586 LÁMPARA DE TECHO DE GAS FRANCESA, FIN. SIGLO XIX.

De tres luces. En bronce, tulipas talladas al ácido. Electrificada. 90 cm. alt.

Precio salida 450 €



587 CÍRCULO DE GASPAR HOMAR (1870-1953). MUEBLE RECIBIDOR, PRIMER TERCIO SIGLO XX.

En nogal tallado con marquetería de maderas finas. Espejo superior con copete tallado en madera con motivos de granadas. Cómoda con sobre extraíble, cajones y repisas inferiores. Mármol con desperfecto. 195 x 118 x 47 cm.

Precio salida 600 €



588 BRASERO MALLORQUÍN, SIGLO XVIII-XIX.

En madera con incrustaciones en hueso entintado. Cazo en cobre.

18,5 x 71 x 71 cm.

Precio salida 300 €



589 CÍRCULO GASPAR HOMAR (1870-1953) JUEGO DE COMEDOR, PRIMER TERCIO SIGLO XX.

En nogal tallado con marquetería de maderas finas. Consta de mesa extensible y cuatro sillas. 79 x 176 x 105 cm. mesa cerrada; 79 x 302 x 105 cm. mesa abierta y 102 x 44 x 44 cm. sillas.

Precio salida 650 €



590 ESCULTURA Y PEQUEÑO ESPEJO DE PARED, JUGENDSTIL AUSTRÍACOS, PRIMER TERCIO SIGLO XX.

Escultura en calamina con tulipa en cristal tallado y espejo en metal dorado. 69 cm. alt. total escultura y 21 x 44,5 cm. espejo.

Precio salida 225 €



591 LÁMPARA DE MESA FRANCESA REPRESENTANDO UNA ESFERA ARMILAR, CIRCA 1970.

En bronce patinado con base en latón. Esfera grabada con numeración romana y con la leyenda "VOS UMBRA ME LUMEN". En la base "déposé Monix, Paris, 3001 4001". Funciona correctamente. Sin pantalla. 48,5 cm. alt. total.

Precio salida 250 €



Artes Decorativas

592 LÁMPARA DE TECHO FRANCESA ART NOUVEAU, CIRCA 1900.

En bronce dorado y tulipas en cristal pobablemente de "Saint Louis". 3 luces. Electrificación revisada.

62 cm. alt. y 39 cm. diám.

Precio salida 250 €



597 JARRÓN Y CENTRO FRANCÉS, CIRCA 1940.

En cristal tallado y cristal tallado bicolor. 26cm. alt. jarrón; 14 cm. alt. y 23 cm. diám.

Precio salida 225 €



593 MUEBLE RINCONERO MALLORQUÍN, SIGLO XVIII.

En nogal y marquetería de maderas finas. Con llave.

71 x 82 x 61 cm.

Precio salida 1.200 €



598 JUEGO DE TABACO PROBABLEMENTE RUSO, MED. SIGLO XX.

En cloisonné y metal dorado. 12 cm. alt. pieza mayor;

36,5 x 26 cm. bandeja.

Precio salida 250 €



594 PAREJA DE FRAGMENTOS DE RETABLO BARROCO, SIGLO XVII.

En madera tallada, dorada y policromada con motivos de ángeles. Algún desperfecto.

146 x 25,5 x 18 cm.

Precio salida 500 €



599 PAREJA DE COLUMNAS SALOMÓNICAS, SIGLO XIX.

En madera tallada, dorada y policromada. Pequeños desperfectos y restauraciones.

85 cm. alt.

Precio salida 500 €



595 PILA BENDITERA DE TERUEL CON SAN ANTONIO, SIGLO XVIII

En loza azul y blanco.
26,5 x 13 x 6 cm.

Precio salida 120 €



600 JUEGO DE JARDÍN FRANCÉS, PRIMERA MITAD SIGLO XX.

En metal calado. Consta de mesa, pareja de sillas y pareja de taburetes. 72 cm. alt. y 96 cm. diám. mesa; 90,5cm. alt. sillas y 45 cm. alt. y 40 cm. diám. taburetes.

Precio salida 250 €



596 PLAFÓN DE AZULEJOS CATALANES, SIGLO XVIII.

Enmarcados formando un florero.

64 x 51 cm.

Precio salida 400 €



601 PAREJA DE SILLONES ESTILO IMPERIO, SIGLO XX.

En madera con embellecedores en bronce.

95 x 75 x 53 cm.

Precio salida 500 €



602 LÁMPARA ESPAÑOLA ESTILO "MARIA TERESA", MED. SIGLO XX.

Estructura en metal dorado recubierta de cristal con decoración de hilos de sartas de cuentas, caireles en cristal facetado y aplicaciones florales. Esfera colgante y pequeñas pantallas de tela. De nueve luces. Alguna falta. 80 cm. alt. y 54 cm. diám.



Precio salida 200 €

603 SALVADOR DALÍ I DOMÈNECH (1904-1989). "SIRENAS PEINADAS CON CORAL Y HORMIGA".

Consta de sopera, 2 platos de postre, rabanera, 19 tazas de consomé con sus respectivos platos y un juego de café compuesto de 4 tazas con sus respectivos platos, cafetera, lechera y 2 azucareros. Total treinta y una piezas de colección que forman parte de una original vajilla en porcelana blanca esmaltada de Bavaria con marcas de Schirnding Bavaria. Edición de 1977 de 500 ejemplares. Cada pieza lleva impreso en el dorso un número de fabricación. Todas las piezas están enumeradas con el nº 41, 213 y 250. Todos los ejemplares van acompañados de un Certificado Notarial de autenticidad y firmas selladas. Se adjunta el arcón-estuche de simil piel con bandejas forradas en gamuza y libro "Porcelanas de Salvador Dalí". Algún desperfecto en el arcón. 16 x 29 cm. sopera; 18,5 cm. alt. cafetera; 54,5 x 76,5 x 44,5 cm. arcón.

Precio salida 1.000 €



604 PEDRO MEYLAN (1890-1954). "BUSTO DE HOMBRE CON BIGOTE", 1922.

Escultura en bronce patinado. Firmada, fechado y con sello de la fundición Pastori. 39 x 23 x 17 cm.

Precio salida 570 €



605 MESA DE CENTRO MALLORQUINA, SIGLO XVIII.

En madera con marquetería en hueso entintado de motivos florales y amorcillos. Fiadores en hierro. 57 x 71 x 51 cm.

Precio salida 250 €



606 PAREJA DE SILLAS ESPAÑOLAS, PRIMER TERCIO SIGLO XX.

En madera ebonizada y dorada. 102 x 53 x 44 cm.

Precio salida 200 €



607 PAREJA DE APLIQUES, PRIMER TERCIO SIGLO XX.

En hierro forjado y dorado. De cuatro luces. Electrificado, precisa revisión.

24 x 61 x 41 cm.

Precio salida 250 €



608 LOTE VARIADO DE VINOS.

Total de 15 botellas. Incluye Sangre de Toro, Vega Sicilia Campo Viejo, entre otros.

Precio salida 125 €



609 UNA BOTELLA DE BÂTARD-MONTRACHET, 1986.

Domaine Leflaive Puligny-Montrachet. Ligera evaporación de líquido.

Precio salida 150 €



610 UNA BOTELLA MAGNUM DE LOUIS ROEDERER, CRISTAL CHAMPAGNE, BRUT 1995.

1,5 l. En caja original, con precinto de garantía.

Precio salida 220 €



611 SEIS BOTELLAS DE C.V.N.E. VIÑA REAL, GRAN RESERVA, HARO-RIOJA, 1982.

En su caja de madera original cerrada.

Precio salida 500 €



612 JEAN-MARC NATTIER (1642-1705) y JEAN-BAPTISTE MASSÉ (1687-1767); CHARLES NICOLAS COCHIN (1688-1754/1715-1790). "EL DESEMBARCO DE LA REINA EN EL PUERTO DE MARSELLA (DEL CICLO DE LA VIDA DE MARÍA DE MÉDICIS)", 1710.

Grabado sobre papel. Firmado en plancha y fechado. A partir del óleo original de Peter Paul Rubens (1622-1625), conservado en el Musée du Louvre, París (nº inv. 1774). 51 x 36 cm; 80 x 65 cm. (marco).

Precio salida 60 €



Pintura

613 JOSEP VAYREDA CANADELL (1932-2001), ANTONI VIVES FIERRO (1940), JAVIER MONTESOL (1952) Y OTROS. "VISTAS URBANAS DE BARCELONA Y PARÍS".

Nueve litografías. Firmadas y numeradas, algunas fechadas en 1992 y 1995. Diferentes medidas: la más grande, 28,5 x 91cm; 51 x 113 cm. (marco); y la más pequeña, 37 x 41 cm; 38,2 x 42,5 cm. (marco).

Precio salida 100 €



(parte del lote)

615 ÓSCAR MARINÉ (1951). "MARIE CLAIRE. 10 AÑOS", CIRCA 1997.

Litografía. Firmada y numerada 6/45. 63x44 cm (litografía); 83 x 52 cm (soporte en papel); y 91 x 58 cm. (marco).

Precio salida 150 €



617 ANTONY WINTER Y A. BARBEY (FIN. SIGLO XVII-PPS. SIGLO XVIII). "NOVA & EXACTA CHOROGRAPHIA LATII.", 1690 Y "LATIUM CAMPANIA ET SAMNIUM", CIRCA 1705-1723.

Dos grabados. Uno de ellos, firmado en plancha. Titulados en plancha.

37 x 48 cm; 47 x 58 cm. (marcos).

Precio salida 160 €



619 ANTONI CLAVÉ (1913-2005). "SIN TÍTULO".

Grabado al carborundum. Firmado y numerado "H. C.". 57,5 x 77,5 cm y 64 x 84,5 cm. (marco).

Precio salida 300 €



621 JOSEP GUINOVARTE (1927-2007). "SIN TÍTULO".

Grabado al carborundum iluminado a mano por el artista. Firmado y numerado 22/66.

122 x 82 cm; y 144 x 104 cm. (marco).

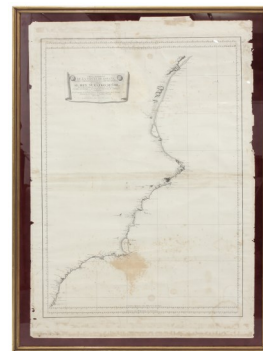
Precio salida 700 €



614 VICENTE TOFIÑO DE SAN MIGUEL Y WANDERIALES (1732- 1795). "CARTA ESFÉRICA DE LA COSTA DE ESPAÑA DESDE CABO DE GATA HASTA CABO DE OROPESA", 1786.

En papel litografiado. Cartela en esquina superior izquierda. 93,5 x 62,5 cm; y 102,5 x 72 cm. (marco).

Precio salida 150 €



616 ANTONI CLAVÉ (1913-2005) "DON FELIPE BIS", 1965.

Litografía. Firmada y numerada "E. A.".

74,5 x 56,5 cm; 85 x 66,5 cm. (marco).

Precio salida 150 €



618 DOS CERTIFICADOS CONFIRMANDO EN 1785 y 1789 QUE UNOS CIUDADANOS DE MATARÓ ESTABAN LIBRES DE LA PESTE.

21,5 x 17,5 cm;

41 x 33 cm. (marcos).

Precio salida 300 €



620 ANTONI TÀPIES (1923-2012). "SIN TÍTULO".

Grabado sobre papel. Firmado y numerado 4/50.

56 x 76 cm; 66 x 86 cm. (marco).

Precio salida 500 €

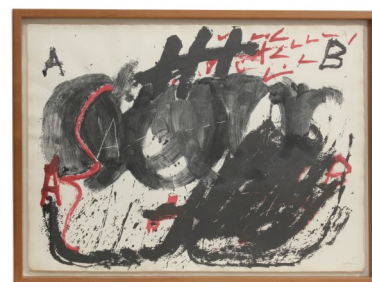


622 ANTONI TÀPIES (1923-2012). "ESPIRAL NEGRE I ROIG", 1976.

Grabado al aguafuerte y aguatinta. Firmado y numerado "H. C.".

56 x 76 cm; 63 x 82,5 cm. (marco).

Precio salida 750 €



623 CONJUNTO DE SEIS MARCOS FLORALES EN MADERA TALLADA Y DORADA DEL SIGLO XIX, CON LITOGRAFÍAS SOBRE LOS REYES CATÓLICOS.

88 x 102,5 cm. (marco)
71 x 87 cm. (sin marco).

Precio salida 1.800 €



(parte del lote)

624 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XVII. "SAN ANTONIO DE PADUA Y EL PAN DE LOS POBRES".

Óleo sobre lienzo. Con nº inv. inscrito, "35". Presenta faltas en la capa pictórica y destensamiento de la tela.

160 x 117 cm.; 177 x 135 cm. (marco).

Precio salida 1.000 €



625 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XIX. "RETRATO DEL ESCULTOR JUAN MARTÍNEZ MONTANÉS".

Óleo sobre lienzo. En el reverso, un par de etiquetas. A partir del original de Diego Velázquez (c. 1635), conservado en el Museo del Prado, Madrid (nº inv. P001194).
109 x 87 cm.; 122 x 95 cm. (marco).

Precio salida 600 €



626 ESCUELA VALENCIANA, SIGLO XVIII. CÍRCULO DE MARIANO SALVADOR MAELLA. "LA APARICIÓN DE LA VIRGEN CON EL ESCAPULARIO DEL CARMEN A SAN SIMÓN STOCK", 1767.

Óleo sobre cobre. En el reverso, fechado y con unas iniciales inscritis ("I. P."); escrito a lápiz y a posteriori, "Maella". 29 x 21 cm.; 44 x 38,5 cm. (marco).

Precio salida 1.000 €



627 ESCUELA ITALIANA, PPS. SIGLO XIX. "ERUPCIÓN DEL VESUBIO (ERUZIONE DEL DI 24 OTTE. 1822)".

Pastel sobre papel. Titulado. Con marco Biedermeier en madera.

44 x 56 cm.; 53 x 65 cm. (marco).

Precio salida 500 €



628 ESCUELA FLAMENCA, SIGLO XVII. "PAISAJE CON CABALLEROS".

Óleo sobre cobre. Se han sugerido diversas atribuciones, al círculo de Paul Brill, Isaac van Osten o Pieter Gysels, entre otros. Con marco Imperio en madera tallada, estucada y dorada.
16,7 x 21 cm.; 28,5 x 32,8 cm. (marco).

Precio salida 2.000 €



629 ESCUELA NAPOLITANA, FIN. SIGLO XVII. SEGUIDOR DE LUCA GIORDANO. "EL TRÁNSITO DE SAN GENARO".

Óleo sobre lienzo. Con desperfectos.

102 x 76,7 cm.; 111,5 x 86,5 cm. (marco).

Precio salida 500 €



630 VINCENT MALO (1606/1607-1650). "ATALANTA Y MELEAGRO CAZANDO EL JABALÍ DE CALIDÓN", CIRCA 1625.

Óleo sobre lienzo. Agradecemos la colaboración de la Dra. Anna Orlando, imprescindible a la hora de catalogar este cuadro, quien sitúa esta obra antes de su viaje a Italia, a mediados de los años 20 del siglo XVII.
134 x 180 cm.; 165 x 211,5 cm. (marco).

Precio salida 6.000 €



631 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XIX. "RETRATO MASCULINO".

Óleo sobre lienzo. En el reverso, una etiqueta de Francisco Vila, Madrid. A partir de modelos españoles de los siglos XVI y XVII. Con pérdidas y restauraciones.
66 x 54 cm.; 79 x 67,5 cm. (marco).

Precio salida 200 €



632 ESCUELA ITALIANA O FLAMENCA, SIGLO XVII. "BATALLA DE LA ORDEN DE MALTA".

Óleo sobre lienzo. En el reverso, atribuido a Filippo Napolitano, según un par de inscripciones en el lienzo y el bastidor. Se ha sugerido una atribución a Filippo d'Angeli, "il Napolitano", o al círculo de Jacques Courtois, "il Borgognone". 44 x 78 cm.; 67 x 100,5 cm. (marco).

Precio salida 2.500 €



Pintura

633 ESCUELA ITALIANA, SIGLO XVIII. "LAS VESTALES".

Sanguina sobre papel. En el reverso, diversas inscripciones, entre ellas una atribuyéndolo a Pietro da Cortona; otra su pertenencia a la antigua colección de J. H. Schwartz (nº 1823); y otras sobre un nº reg. inv. 110. Copia partir del óleo original de Ciro Ferri (circa 1666-1667), el mejor alumno de Pietro da Cortona, conservado en la Galleria Spada, Roma. 42 x 54 cm. (sin marco).



Precio salida 600 €

635 ESCUELA FRANCESA U HOLANDESA, FINS. SIGLO XVII. "RETRATO FEMENINO".

Óleo sobre lienzo. Una inscripción nos indica la edad de la retratada, "Aetatis 68". En el reverso, etiqueta de la "Exposición de retratos y dibujos antiguos y modernos" (Barcelona, 1910). Exposición y bibliografía: "Exposición de retratos y dibujos antiguos y modernos. Catálogo ilustrado", Barcelona, Henrich y ^a, 1910, p. 14, nº cat. 24 y 25 (sala II). 84 x 70,5 cm; 103 x 89 cm. (marco).



Precio salida 1.900 €

637 ESCUELA VIRREINAL MEXICANA, SIGLO XVIII. "VIRGEN DE GUADALUPE".

Óleo probablemente sobre cobre. Esta obra no ha podido ser estudiada fuera del marco. 12,3 x 9 cm; 18,7 x 15,3 cm. (marco).



Precio salida 1.500 €

639 ANTONI VILADOMAT (1678-1755). "EL SUEÑO DE SAN JOSÉ".

Óleo sobre lienzo. Bibliografía de referencia: Francesc Miralpeix, "Antoni Viladomat i Manalt, 1678-1755. Vida i obra", Girona, Museu d'Art de Girona, 2014, pp. 275-276 (nº cat. 5), 306 (nº cat. 64) y 380-381 (nº cat. 226). El motivo de este cuadro fue recurrente en la producción de este pintor: ésta se trataría de una cuarta versión con la misma composición, e inédita hasta la fecha. 89 x 160 cm; 99 x 173 cm. (marco).



Precio salida 2.500 €

641 FRANCISCO FARRERAS RICART (1927). "COMPOSICIÓN", 1981.

Collage sobre papel. Firmado y fechado.

27 x 20 cm; 55 x 48 cm. (marco).

Precio salida 900 €



634 ESCUELA FLAMENCA, SIGLO XVII. "VIRGEN CON EL NIÑO".

Óleo sobre tabla. En el reverso, un par de sellos lacrados, un número escrito (282) y una etiqueta con el siguiente texto ("Old Masters / Flemish School / Virgin and Child - / supposed to be a portrait of Mary Queen of Scots. / Bought from Mr. Vittà / of Statford [sic] - Febr. 1860. / The panel is Cedar wood"). Según esta última etiqueta, el pintor habría tomado alguna efigie de la reina María Estuardo de Escocia como modelo para la figura de la Virgen. 33,5 x 27,5 cm; 42 x 37 cm. (marco).



Precio salida 1.200 €

636 ESCUELA ITALIANA, PPS. SIGLO XIX. "VEDUTA DI POZZUOLI DA BAJA".

Pastel sobre papel. Titulado. Con marco Biedermeier en madera. Con desperfectos. 43 x 56 cm; 53 x 65 cm. (marco).



Precio salida 500 €

638 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XVII. "CRISTO, VARÓN DE DOLORÉS".

Óleo sobre lienzo. En mal estado de conservación. 126 x 95 cm; 151 x 119 cm. (marco).



Precio salida 300 €

640 ESCUELA ESPAÑOLA, PPS. SIGLO XVIII. SEGUIDOR DE LUCA GIORDANO. "LA VOCACIÓN DE SAN LUIS GONZAGA".

Óleo sobre lienzo. 88 x 111 cm; 98,5 x 121,5 cm. (marco).



Precio salida 1.000 €

642 HERRERO (SIGLO XX). "VISTA DESDE LA PROA DE UN BARCO", 1960.

Óleo sobre lienzo. Firmado y fechado. 65 x 54 cm; 77,5 x 66,5 cm. (marco).

Precio salida 350 €



**643 JOAN BRODAT
VILANOVA (1920-1990). "DOS
FIGURAS CARA A CARA".**

Óleo sobre lienzo. Firmado.
91,7 x 73 cm;
96 x 77 cm. (marco).

Precio salida 500 €



**644 JOSEP RICART I MAIMIR
(1925-2020). "COMPOSICIÓN
CON PUÑO", 1977.**

Dibujo a témpera, ceras, tinta y
lápiz sobre papel. Firmado y
fechaado.

40 x 55,5 cm;
64 x 79 cm. (marco).

Precio salida 120 €



**645 JOSEP MARIA RIERA I
ARAGO (1954). "SIN TÍTULO
(HEL)", 1987.**

 leo, tinta china, pintura dorada
y collage (plomo) sobre papel.
Firmada y fechada. En el
reverso, etiquetas de la Sala
Brok, Barcelona. Bibliografía:
Gl ria Picazo, "Riera i Arag ",
Barcelona, Polígrafa, 1991, p. 414,
n  cat. 890 (repr.).
49 x 64 cm;
71 x 85 cm. (marco).

Precio salida 1.500 €



**646 EDUARDO ALCOY (1930-
1987). "COMPOSICIÓN",
CIRCA 1959.**

Ac rico sobre lienzo sobre cartón.
Firmado. Con pérdidas de
pintura.

35 x 27 cm. (sin marco).

Precio salida 200 €



**647 JOSEP MARIA GARCÍA
LLORT (1921-2003). "AVE",
1979.**

 leo sobre lienzo. Firmado y
fechaado. En el reverso, firmado y
fechaado. Con pérdidas de
pintura.
60 x 73 cm;
77 x 89,5 cm. (marco).

Precio salida 350 €



**648 PACO DURAN VILA
(1955). "SIN TÍTULO", 1995.**

Dibujo a ceras, gouache, lápiz y
carboncillo sobre papel. Firmado
y fechaado.

72 x 100,5 cm;
92,5 x 120,5 cm. (marco).

Precio salida 100 €



**649 FRANCISCO FARRERAS
RICART (1927).
"COMPOSICIÓN", 1981.**

Collage sobre papel. Firmado y
fechaado.
27,8 x 21,2 cm;
56 x 50 cm. (marco).

Precio salida 900 €



**650 CARLES DELCLAUX IS
(1951). "COMPOSICIÓN CON
HOJA DE PLATANERO", 1980.**

Dibujo a ceras y tinta sobre papel.
Firmado y fechaado. Carles
Delclaux es un reputado artista
textil, cuya obra se encuentra
ligada con la de nombres
vanguardistas como Joan Miró,
Manolo Millares, Joan-Josep
Tharrats, Josep Maria Subirachs o
Modest Cuixart.
20,5 x 20,5 cm; 34,5 x 34,5 cm.
(marco).

Precio salida 125 €



**651 ROBERTO ORTUÑO
(BARCELONA, 1953).
"ABSTRACTO".**

 leo sobre arpillera. Firmado. En
el reverso, titulado en una
etiqueta.
73 x 60 cm;
94 x 81 cm. (marco).

Precio salida 240 €



**652 MANUEL VIOLA (1916-
1987). "PELEA DE GALLOS",
1980.**

 leo sobre táblex. Firmado. En
el reverso, firmado y fechaado;
una inscripción, "Galer  Darro,
Madrid".
50,5 x 61cm;
73 x 84 cm. (marco).

Precio salida 550 €



Pintura

653 PERE GASTÓ (1908-1997). "FIGURA".

Dibujo a ceras, gouache y rotulador sobre papel. Firmado. 31 x 21 cm; 58 x 48,5 cm. (marco).

Precio salida 175 €



654 JOAN ABELLÓ (1922-2008). "L'ÚLTIM TREN", 1964.

Óleo sobre lienzo. Firmado. En el reverso, firmado, fechado y titulado. 73 x 91,5 cm; 97 x 115,5 cm. (marco).

Precio salida 1.100 €



655 DANIEL YORAMAR (1972). "SIN TÍTULO".

Técnica mixta sobre papel. Firmada. Adjunta certificado de autenticidad del mismo artista, firmado el 15 de junio de 2020. 47 x 137 cm; 63,5 x 153,2 cm. (marco).

Precio salida 275 €



656 MODEST CUIXART i TÀPIES (1925-2007). "UNA JOVEN", 1977.

Pastel sobre papel. Firmado y fechado. 27,5 x 25,5 cm; 49 x 49 cm. (marco).

Precio salida 350 €



657 FRANCESC TODO (c.1922-?). "PARETS I TEULADES", 1989.

Acrílico sobre lienzo. Firmado y fechado. En el reverso, firmado, fechado y titulado; etiqueta de la Sala Parés, Barcelona. Adjunta el catálogo de la exposición "Francesc Todó" (Sala Parés, Barcelona, 10 enero - 5 febrero 2006). 75 x 75 cm; 78,5 x 78,5 cm. (marco).

Precio salida 650 €



658 JOAN BROTTAT VILANOVA (1920-1990). "JOVEN CON PALOMA",

Lápiz, lápices de color, carbocillo y acuarela sobre papel. Firmado. 25,5 x 36,5 cm; 43,5 x 53,3 cm. (marco).

Precio salida 200 €



659 ANTONI CLAVÉ (1913-2005). "HOMME EN PAPIER FROISSÉ", 1968.

Collage con papel de diario, carbocillo y óleo sobre cartón. Firmado y fechado. Adjunta certificado de los Archives Antoni Clavé, catalogado con el número 68 TMC 7 y firmado por Nathalie Clavé en París el 30 de marzo del 2003; y el catálogo de la exposición "Homenatge a Antoni Clavé" (Dolors Junyent Galeria d'Art, Barcelona, marzo-mayo 2013), donde figuró (repr. en la p. 20). 76 x 56 cm; 107 x 87,5 cm. (marco).

Precio salida 6.000 €



660 JOSEP MARIA ROVIRA I BRULL (1926-2000). "L'EMPREMTA" (LA HUELLA), 1954.

Acrílico y cerámica sobre tabla. Firmado. 64 x 100 cm. (sin marco).

Precio salida 200 €



661 LEANDRO MANZO (1969). "INFANTA", 2002.

Acrílico sobre tela. Firmado. En el reverso, firmado y fechado; titulado en una etiqueta, con nº ref. 33/50; y estampillado del mismo pintor en el bastidor. 70 x 55 cm; 71 x 56 cm. (marco).

Precio salida 600 €



662 JOAN HERNANDEZ PIJUAN (1931-2005). "COMPOSICIÓN".

Témpera sobre papel. Firmada. 49,5 x 32 cm; 65 x 47 cm. (marco).

Precio salida 200 €



**663 PHILIPPE PASTOR (1961).
"ABSTRACTO", 2014.**

Técnica mixta, óleo y collage sobre lienzo. En el reverso, firmada y fechada. Pintor expresionista y escultor abstracto, Philippe Pastor representó el panorama artístico monegasco en la Exposición Universal Expo 2015 de Milán y ha participado en dos ocasiones en la Bienal de Venecia en los años 2007 y 2009. A partir de 2014 centra su obra en la naturaleza, entrando en el Land Art, denunciando las causas del cambio climático. La galería De Jonckheere de Mónaco alberga algunas de sus obras junto con la de artistas contemporáneos de renombre como Damien Hirst, Yves Klein o Alexander Calder.
100,5 x 73 cm. (sin marco).



Precio salida 3.750 €

**665 DANIEL VORAMAR (1972).
"SIN TÍTULO".**

Tres técnicas mixtas con témpera, collage y barniz sobre papel. Firmadas. Adjuntan certificados de autenticidad del mismo artista, firmados el 15 de junio de 2020.
84 x 71 cm; 99,5 x 86,5 cm(marcos).



Precio salida 450 €

**667 JAUME MUELAS (1952).
"Y EL SILENCIO NOS CUBRE
CON SU NOCHE", 2017.**

Acrílico sobre tabla. En el reverso, firmado, titulado, fechado y localizado en Barcelona.
50 x 50 cm. (sin marco).



Precio salida 900 €

**669 EDUARDO ALCOY (1930-1987). "COMPOSICIONES
ALEGÓRICAS", 1968.**

Dos serigrafías a témpera sobre papel. Firmadas. Bibliografía de referencia: "Eduard Alcoy. Art i encanteri (1950-1987)", Mataró, Ca l'Arenas. Centre d'art. Museu de Mataró, 2018, pp. 84-85 y 98. Probablemente, este par de obras formaron parte de la exposición celebrada en la Galería Aixelà, de Barcelona (diciembre de 1968).
37,5 x 47 cm; 49,5 x 58,7 cm. (marcos).



Precio salida 250 €

**671 RAFAEL FERNÁNDEZ DE SOTO (1915-1984). "VISIÓN
ONÍRICA DE LAS RAMBLAS
DE BARCELONA".**

Óleo sobre táblex. Firmado.
60 x 73 cm; 76,5 x 89,5 cm. (marco).



Precio salida 300 €

**664 JOSÉ FRANCISCO RODRÍGUEZ HERRERA,
"JOSÉ FRANCISCO" (1940).
"JUEGOS", 1982.**

Témpera sobre cartulina. Firmada y fechada. En el reverso, firmada, fechada y titulada.
29 x 37,7 cm. (sin marco).



Precio salida 200 €

666 JOSEP MARIA DE SUCRE (1886-1969). "FIGURAS".

Dos dibujos a cera sobre papel. Firmados y con fechas ilegibles.
18 x 13 y 20 x 15 cm;
40,2 x 35,2 cm. (marco)
y 42,5 x 37,2 cm. (marco).



Precio salida 300 €

668 JOAN LLÉO SÁNCHEZ (1926-2007). "FIGURA", 1979.

Acuarela sobre cartulina. Firmada. En el reverso, fechada.
38 x 25 cm; 59,5 x 47 cm. (marco).



Precio salida 300 €

670 MONTSERRAT GUDIOL (1933-2015). "PAREJA", 1990.

Pastel y carboncillo sobre papel. Firmado y fechado.
75 x 50,7 cm; 96,4 x 74,5 cm. (marco).



Precio salida 850 €

**672 ALBERT RÀFOLS-CASAMADA (1923-2009).
"HERZEGOVINO 6", 1988.**

Acuarela y carboncillo sobre papel. Firmada y fechada. En el reverso, titulada en una etiqueta de la Galería Joan Prats, Barcelona.
43 x 58 cm; 58,7 x 73,7 cm. (marco).



Precio salida 600 €

Pintura

673 FRANCISCO MATEOS (1897-1976). "CIEGOS SIN LAZARILLO" Y "BUEN VIAJE".

Dos acuarelas sobre papel. Firmadas y tituladas. 15 x 10 cm. y 15,5 x 10 cm; 28,8 x 36,4 cm. (marco compartido).

Precio salida 300 €



674 PERE BATALLA XATRUCH (1893-1968). "FLORERO".

Óleo sobre lienzo. Firmado. 61 x 50 cm; 62,5 x 51,2 cm. (marco)

Precio salida 100 €



675 DOMINGO SOLER (1871-1951) "PAISAJE FLUVIAL".

Óleo sobre lienzo. Firmado. 70,5 x 101 cm; 87,5 x 117,5 cm. (marco)

Precio salida 250 €



676 ALFREDO SISQUELLA ORIOL (1900-1964). "FIGURAS DISFRAZADAS".

Óleo sobre lienzo. Firmado. En el reverso, restos de etiquetas. 46,5 x 39 cm; y 66 x 58 cm. (marco)

Precio salida 350 €



677 BEATRICE BRIANT (GRAN BRETAÑA, PPS. SIGLO XX). "PORTPATRICK", 1910.

Óleo sobre lienzo. En el reverso, firmado, localizado y fechado; un estampillado del fabricante del soporte de Londres. Con restauraciones. 50,7 x 40,2 cm; 54,7 x 45 cm. (marco).

Precio salida 225 €



678 FRANCESC SERRA CASTELLET (1912-1976). "UNA JOVEN".

Óleo sobre lienzo. Firmado. 63 x 54 cm; 86 x 75 cm. (marco).

Precio salida 400 €



679 GABINO REY SANTIAGO (1928-2006). "FLORERO".

Óleo sobre lienzo. Firmado. 81 x 54 cm; 96 x 69 cm. (marco).

Precio salida 500 €



681 LLUIS MASRIERA (1872-1958) "BAILABLE (LA DANZA DE LOS VELOS)", CIRCA 1907.

Óleo sobre tabla. Firmado. En el bastidor, restos de una etiqueta de la Exposición de Primavera de Barcelona, 1935. Estudio previo para la pintura conservada actualmente en la Fundació Vila Casas (Casa Felip), Barcelona, pero originariamente concebido para la sede de l'Orfeó Català, el Palau de la Música Catalana.

31,5 x 43 cm; 48,5 x 60,5 cm. (marco).

Precio salida 1.000 €



680 JOAQUÍN ASENSIO MARINÉ (1890-1961). "VISTAS DEL BARRIO DE SANT PERE Y DEL BORN DE BARCELONA".

Dos óleos sobre tabla. Firmados. El primero, dedicado "a mi amigo J. Duran". En el reverso del primero, firmado, fechado en 1943 y localizado en la Plaça de la Llana. 35,5 x 27 cm. y 34,7 x 27,2 cm; 55 x 46,7 cm. y 54,6 x 48,2 cm. (marcos).

Precio salida 250 €



682 PERE PRUNA OCERANS (1904-1977). "FLORES".

Óleo sobre lienzo. Firmado. En el reverso, titulado en un par de etiquetas de la Sala Parés, Barcelona. 100 x 73 cm; 121 x 94 cm. (marco).

Precio salida 2.000 €



**683 DENYS RUBIO (1947).
"NIÑOS EN LA PLAYA".**

Óleo sobre lienzo. Firmado. 55 x 46 cm; 76,5 x 68 cm. (marco).

Precio salida 100 €



**684 LLUÍS MARIA VALLÈS I
TUSET (1916-1998). "VISTAS
RURALES".**

Cuatro óleos sobre táblex. Firmados. En el reverso de uno de ellos, localizado en Bellver de la Cerdanya. 16 x 22 cm 31,4 x 37,5 cm. (marcos).

Precio salida 175 €



**685 RAMON NOÉ HIERRO
(1925 2007). PLAFÓN
PINTADO CON TEMÁTICA
TROPICAL, 1961.**

Técnica mixta sobre tabla. Firmado y fechado. 75,5 x 182 cm; 205 x 95 cm. (marco).

Precio salida 350 €



**686 JUAN ESCODA (1920/21-2012)
"CAPEAS".**

Dos óleos sobre táblex. Firmados. En el reverso, firmados y fechados en 1992 y 1993. 16 x 21,5 cm 30,8 x 36,8 cm (marco).

Precio salida 300 €



**687 FRANCISCO SANS
CASTAÑO (1868-1937). "LA
JOVEN DE LAS MIMOSAS".**

Óleo sobre lienzo. Firmado. 100,5 x 73 cm; 122 x 95 cm. (marco).

Precio salida 700 €



**688 ESCUELA FRANCESA, SIGLO
XIX. "RETRATO DE UNA JOVEN".**

Óleo sobre lienzo. En el reverso, una inscripción ("Mme. Stäel. Greuze. 1804") y etiqueta de la "Exposición de retratos y dibujos antiguos y modernos", realizada en Barcelona en 1910. Exposición y bibliografía: "Exposición de retratos y dibujos antiguos y modernos. Catálogo ilustrado", Barcelona, Henrich y C^o, 1910, p. 65, n^o cat. 3 (sala X). Con marco floral con copón en madera tallada y dorada. 56 x 45,5 cm; 88 x 64 cm. (marco).

Precio salida 900 €



**689 CECILIO PLA (1860-1934).
"ESTUDIOS DE FIGURAS".**

Lápiz sobre papel. Firmado. Con una inscripción encima de la firma, "Sr. Baño" (?). 22 x 15 cm; 31 x 24 cm. (marco).

Precio salida 125 €



**690 ESCUELA INDONESIA, FIN. SIGLO XIX-PPS. SIGLO
XX. SEGUIDOR DE RADEN
SALEH. "LA CAZA DEL
JABALÍ".**

Óleo sobre tabla. 37 x 45 cm 43 x 51,5 cm. (marco).

Precio salida 300 €



**691 LLUIS MASRIERA (1872-
1958). "BAJO LA PÉRGOLA",
1932.**

Óleo sobre lienzo. Firmado y fechado. En el bastidor, un sello de la Aduana Central de París. Bibliografía de referencia: Pilar Vélez, "Lluís Masriera", Barcelona, Infiesta Editor (Colección "Gent Nostra", n^o 125), 2002, pp. 66-67. 48 x 62 cm; 63,5 x 78 cm. (marco).

Precio salida 3.000 €



**692 MANUEL MENSA I
SALAS (1875-1938).
"ANCIANO".**

Acuarela sobre papel. Firmada. 32 x 26 cm; 50 x 43,5 cm. (marco).

Precio salida 100 €



Pintura

693 LOLA BECH I BELTRAN (1907-1987). "CEMENTERIO".

Óleo sobre táblex. Firmado. En el reverso, firma de Rafael Sarabia Benítez, marido de la artista.
33 x 40,7 cm. (sin marco).

Precio salida 175 €



694 ATRIBUIDO A GUILLERMO ROCA SENTÍS (1859-1927). "LA LAGUNA DE VENEZIA", 1897.

Óleo sobre lienzo.
Firmado y fechado.
64 x 39,5 cm; 77 x 52,5 cm (marco).

Precio salida 350 €



695 JOSEP AMAT PAGES (1901-1991). "EMBARCADERO EN SANT FELIU DE GUÍXOLS".

Óleo sobre lienzo. Firmado. En el reverso, restos de la etiqueta de la Sala Parés, Barcelona.
50,5 x 65 cm; 70,5 x 85 cm. (marco).

Precio salida 3.750 €



696 JOSEP COLL BARDOLET (1912-2007). "OLIVAR".

Óleo sobre cartón.
Firmado.
20 x 25 cm; 40,7 x 45,7 cm. (marco).

Precio salida 250 €



697 ALFREDO PALMERO DE GREGORIO, "MAESTRO PALMERO" (1901-1991). "LAS NIÑERAS", 1966.

Óleo sobre lienzo. Firmado y titulado. 47 x 37,5 cm; y 74 x 65,5 cm. (marco).

Precio salida 225 €



698 RAMÓN LÓPEZ MUÑOZ, "LÓPEZ RAMÓN" (1905-1985). "VISTA DE SANTA MARÍA DEL MAR, BARCELONA".

Óleo sobre lienzo.
Firmado.
54 x 65 cm; 68 x 78 cm. (marco).

Precio salida 500 €



699 JUAN SALA SANTONJA (1923-2010). "PAISAJE", 1952.

Acrílico sobre tabla. Firmado y fechado.
27 x 35 cm;
40 x 48 cm. (marco).

Precio salida 120 €



700 EMILI BOSCH ROGER (1894-1980). "EL PUERTO", 1954.

Óleo sobre lienzo. Firmado. En el reverso, firmado, fechado, localizado en Barcelona y titulado; con un nº inscrito en el bastidor (88); y con diversas etiquetas, una en inglés y con nº de cat. (554), y la otra de la Sala Parés, Barcelona.
60 x 73 cm; 79,5 x 92 cm. (marco).

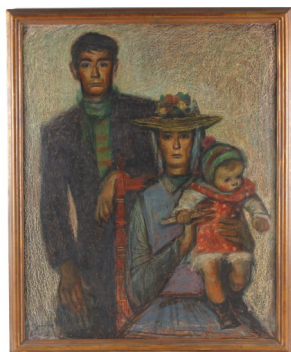
Precio salida 375 €



701 ALFRED OPISSO CARDONA (1907-1980). "FAMILIA".

Dibujo a ceras sobre táblex.
Firmado.
100 x 81 cm; 107,7 x 88 cm. (marco).

Precio salida 1.000 €



702 ANTONI ROS I GUELL (1873-1954). "MARINA".

Óleo sobre lienzo sobre tabla.
Firmado y dedicado.
26,5 x 37,5 cm.
y 38 x 49 cm. (marco).

Precio salida 150 €



703 ESCUELA EUROPEA, SIGLO XIX. "ESCENA ROMÁNTICA CON PERSONAJES EN BARCA".

Óleo sobre lienzo. Firmado E. Ségradis. La obra se encuentra reentelada sobre una tela endurecida con un tipo de cola. Presenta restauraciones posteriores.
69 x 111 cm; 93,5 x 134,5 cm. (marco).



Precio salida 2.800 €

705 JOSEP MARIA LLOPIS DE CASADES (1886-1915). "CAPILLA DE LA CASA DE LA CONVALESCENCIA DE BARCELONA", 1912.

Óleo sobre arpillera. Firmado y fechado.
80,5 x 72 cm; 92,5 x 83 cm. (marco).



Precio salida 350 €

707 ESCUELA ESPAÑOLA, FIN. SIGLO XIX. "MILITARES".

Óleo sobre cartón.
47 x 38 cm; 58 x 39 cm. (marco).



Precio salida 200 €

709 EDUARDO CHILLIDA, ANTONIO LÓPEZ, SOL LEWITT Y OTROS. "SUITE OLYMPIC CENTENNIAL".

Serie de 50 obras gráficas. Firmadas y numeradas "H.C. VII/XXV". Entre el resto de artistas, Arman, César, Antoni Tàpies, Nam June Paik, Zao Wou-ki, Dennis Oppenheim, entre otros). Editadas por el Comité Olímpico Internacional (COI) para conmemorar el centenario de los Juegos Olímpicos de la era moderna. Presentado en el mueble original abatible en teka birmana (sin llave).
90 x 63 cm. (litografías)
80,5 x 104 x 24 cm (mueble)
Precio salida 6.000 €



711 JOAQUIM MARSILLACH CODONY (1905-1986). "ESCENA CAMPESINA".

Óleo sobre táblex. Firmado.
27,5 x 57 cm;
35,5 x 64 cm. (marco).



Precio salida 200 €

704 VICTORIANO CODINA LANGLIN (1844-1911). "LA REPRIMENDA".

Óleo sobre lienzo. Firmado. En el reverso, etiquetas, una de ellas de la Sala Parés, Barcelona, y la otra con nº ref. 566. Con leves pérdidas de pintura.
76 x 63 cm; 107 x 91 cm. (marco)



Precio salida 900 €

706 LUIS SINOVAS (1956-2010). "IBICENCAS EN DALI LA VILA".

Óleo sobre lienzo. Firmado.
116,5 x 81 cm; 126,3 x 91 cm. (marco).



Precio salida 250 €

708 JULIO BORRELL (1877-1957). "EL BESO MATERNO", 1907.

Óleo sobre lienzo. Firmado y fechado. En el reverso, etiqueta de la Sala Parés, Barcelona. Con marco floral de estuco moldurado y dorado, con algunos desperfectos.
103 x 74 cm; 120 x 193 cm. (marco).



Precio salida 1.500 €

710 ANTONI DE FERRATER (1868-1942). "CASA RURAL".

Óleo sobre tabla. Firmado.
15 x 18 cm; 37,5 x 47 cm. (marco).



Precio salida 150 €

712 JOAQUÍN ASENSIO MARINÉ (1890-1961). "CAMINO CON ALMIARES".

Óleo sobre tabla. Firmado.
19 x 23 cm; 28 x 32 cm. (marco).



Precio salida 125 €

Pintura

713 LLUÍS MUNTANÉ MUNS (1899-1987). "UNA JOVEN".

Óleo sobre táblex. Firmado. 37 x 25 cm; 51,5 x 40,7 cm. (marco).

Precio salida 375 €



714 EMILI BOSCH ROGER (1894-1980). "LAS RAMBLAS DE LAS FLORES DE BARCELONA".

Óleo sobre lienzo. Firmado. 38 x 46,2 cm; 53 x 62 cm. (marco).

Precio salida 300 €



715 FRANCESC GIMENO ARASA (1858-1927). "CABALLOS EN LA PLAZA", CIRCA 1895-1899.

Carboncillo sobre papel. Firmado. En el reverso, titulado en una etiqueta. Bibliografía de referencia: Jordi Carbonell, "Francesc Gimeno", Barcelona, Diccionari Ràfols, 1989, pp. 88 y 93. 31 x 47 cm; 54 x 74 cm. (marco).

Precio salida 800 €



716 TOMÁS SANS CORBELLA (1869?-1918). "PAISAJE".

Óleo sobre lienzo. Firmado. 60 x 90,5 cm; 74,5 x 104,5 cm. (marco).

Precio salida 500 €



717 JOAQUIM VANCELLS (1865-1942). "PAISAJE CON NIEBLA".

Óleo sobre lienzo. Firmado. 85,5 x 110,5 cm. (sin marco).

Precio salida 1.200 €



718 RAFAEL DURANCAMPS (1891-1979). "BODEGÓN".

Óleo sobre lienzo. Firmado. 54 x 73 cm; 66 x 85,5 cm. (marco).

Precio salida 1.700 €



719 PERE NAVARRO ESCUDER (ESPAÑA, FIN. SIGLO XIX-PPS. SIGLO XX). "MARINA".

Óleo sobre lienzo. Firmado. Con leves desperfectos y restauraciones. 60 x 100 cm; 74 x 113,5 cm. (marco).

Precio salida 300 €



720 JOSEP MARIA MALLOL SUAZO (1910-1986). "DESNUDO FEMENINO".

Carboncillo sobre papel. Firmado. 47 x 42 cm; 63 x 58 cm. (marco).

Precio salida 150 €



721 ESCUELA ESPAÑOLA DE LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX. "NOTA DEL PARQUE NACIONAL DE ORDESA" Y "VISTA URBANA".

Óleo sobre tabla y óleo sobre cartón. En el reverso del primero, titulado. 27 x 34,7 cm; 38 x 46 cm. (marco); y 12 x 13,5 cm; 23,5 x 25,3 cm. (marco).

Precio salida 150 €



722 RAFAEL DURÁN BENET (1931-2015). "EMBARCADERO (MOLL DEL RELLOTGE DE BARCELONA)".

Óleo sobre lienzo. Firmado. En el reverso, titulado en una etiqueta de la galería Mundi Art, y localizado según una inscripción. 65 x 81 cm; 84 x 100 cm. (marco).

Precio salida 300 €



723 PERE CREIXAMS PICO (1893-1965). "UNA JOVEN".

Óleo sobre táblex. Firmado. 54,5 x 46 cm; 71 x 60 cm. (marco).

Precio salida 400 €



724 JOAN RIFÀ BENET (1926-2009). "CASA BATLLÓ", 2000.

Óleo sobre tabla. Firmado y fechado. 139 x 55 cm; 151,5 x 68 cm. (marco).

Precio salida 850 €



725 ANTONIO FABRÉS (1854-1938). "UN JOVEN".

Acuarela sobre papel. Firmada. 77,5 x 53,2 cm; 95x3 x 72,5 cm. (marco)

Precio salida 1.500 €



726 LLUÍS GRANER (1863-1929) "GITARRISTA EN UNA TABERNA".

Óleo sobre lienzo. Firmado. 38,5 x 47,5 cm; 59,7 x 68 cm. (marco).

Precio salida 2.000 €



727 FRANCISCO DOMINGO Y SEGURA (1893-1974). "JOVEN BRASILEÑA", 1955.

Lápiz sobre papel. Firmado y fechado. En el reverso, etiquetas de su participación en exposiciones: "Domingo" (Galería d'art Dau al Set, marzo 1977); y la galería Antoni Botey, de Granollers. 48 x 32 cm; 62,5 x 46,5 cm. (marco).

Precio salida 150 €



728 JESUS CASAUS MECHO (1926-2002). "PUEBLO COSTERO".

Óleo sobre lienzo. Presenta ligero golpe en la tela en el ángulo superior derecho. 63,5 x 79 cm; 87,5 x 103,5 cm. (marco).

Precio salida 300 €



729 ESCUELA ESPAÑOLA, PRIMERA MITAD SIGLO XIX. "RETRATO MASCULINO".

Óleo sobre lienzo. 62,5 x 47,5 cm; 80 x 66 cm. (marco).

Precio salida 800 €



730 JOAN CLAPERÀ MAYA (1931-2008) "LES OLIVERES", 1972.

Óleo sobre lienzo. Firmado y fechado. En el reverso, firmado, fechado, titulado y localizado en Olot; etiqueta de la Galería Mundi Art. 62 x 80 cm; 86 x 100 cm. (marco).

Precio salida 600 €



731 ALFRED OPISSO CARDONA (1907-1980). "MARINERO CON JOVEN".

Óleo sobre lienzo. Firmado. 73 x 60 cm; 95 x 81,5 cm. (marco).

Precio salida 1.200 €



732 FRANCISCO RODRÍGUEZ SÁNCHEZ-CLEMENT, "SANCLEMENT" (1893-1968). "TIRANDO DE LA BARCA".

Óleo sobre lienzo. Firmado. En el reverso, titulado. 74,5 x 99,5 cm; 87 x 112 cm. (marco).

Precio salida 1.200 €



Pintura

733 RAMÓN CALSINA BARÓ (1901-1992). "NÍSPEROS".

Óleo sobre lienzo. Firmado. En el reverso, titulado en una etiqueta de la Galería Mundi Art. 81,5 x 100 cm; 105 x 124 cm. (marco).

Precio salida 1.500 €



734 RAFAEL BATALLER GIRALT (1920). "PEZ AZUL".

Óleo sobre cartón. Firmado. 16,5 x 49,5 cm; 30x 63 cm. (marco).

Precio salida 150 €



735 DOMINGO SOLER (1871-1951). "PAISAJE FLUVIAL".

Óleo sobre lienzo. Firmado. 49,7 x 65 cm; 64,7 x 80 cm. (marco).

Precio salida 200 €



736 JUAN BAUTISTA PORCAR RIPOLLÉS (1888-1974) "AUTORRETRATO".

Pastel y gouache sobre papel. Firmado. 30 x 20 cm; 41,5 x 30,5 cm. (marco).

Precio salida 200 €



737 RICARD CANALS Y LLAMBI (1876-1931). "GITANAS".

Acuarela y carboncillo sobre papel. Con firma estampillada. En el reverso, titulada en una etiqueta de la Galería Dau al Set, Barcelona, fruto de una exposición ("Canals", Dau Al Set Galeria d'Art, noviembre 1976). 19,6 x 29 cm; 37 x 47 cm. (marco).

Precio salida 250 €



738 JOSEP SARQUELLA (1928-2000). "BARCAS", 1972.

Óleo sobre lienzo. Firmado y fechado. 73 x 116 cm; 92 x 135 cm. (marco).

Precio salida 850 €



739 MONTSERRAT MASDEU SOLER (1947). "CASA IBICENCA" y "MERCADO AMBULANTE".

Dos óleos sobre lienzo. Firmados. Uno de ellos, fechado en 1976 y titulado en el reverso en una etiqueta. 47 x 55,5 cm; 64 x 73 cm. (marco); y 22 x 27,2 cm; 34,5 x 39,7 cm. (marco).

Precio salida 500 €



740 ALFRED DE BREANSKI (1852-1928). "ATARDECER EN LAS MONTAÑAS ESCOCESAS".

Óleo sobre lienzo. Firmado. 61 x 91,5 cm; 74 x 104 cm. (marco).

Precio salida 1.200 €



741 MELCIOR DOMENGE (1872-1939). "BOSQUE", 1910.

Óleo sobre cartón. Firmado y fechado. 34 x 25 cm; 49,5 x 40,5 cm. (marco).

Precio salida 150 €



742 RAMON PUJOL BOIRA (1949). "DÍA GRIS A CADAQUÉS".

Óleo sobre lienzo. Firmado. En el reverso, firmado y titulado. 54 x 65 cm; 66 x 77,5 cm. (marco).

Precio salida 200 €



743 ESCUELA HOLANDESA, FIN. SIGLO XIX - PPS. SIGLO XX. "PAISAJE CON MOLINOS".

Óleo sobre lienzo. 63,5 x 73 cm; 74,5 x 84,5 cm. (marco).

Precio salida 200 €



744 JOAN DE PALAU (1919-1991). "INVIERNO EN EL LAGO (BAÑOLAS)".

Óleo sobre lienzo. Firmado. En el reverso, titulado y localizado. 54 x 65 cm; 69 x 80 cm. (marco).

Precio salida 400 €



745 LUIS SINOVAS (1956-2010). "IBICENCAS EN LA PLAYA".

Óleo sobre lienzo. Firmado. 115 x 81 cm; 126 x 91 cm. (marco).

Precio salida 250 €



746 RAMÓN PICHOT SOLER (1924-1996). "UNA JOVEN".

Óleo sobre lienzo. Firmado. 65 x 81 cm; 92 x 108 cm. (marco).

Precio salida 950 €



747 PERE PRUNA OCERANS (1904-1977). "BODEGÓN (GRIS)".

Óleo en grisalla sobre tabla. Firmado. En el reverso en el bastidor, una inscripción ("Obra que figuró en la exposición de homenaje a Pere Pruna celebrada en Sala Parés en enero 1978"); y una etiqueta de la Sala Parés, Barcelona. 60 x 73 cm; 78 x 91,5 cm. (marco).

Precio salida 1.200 €



748 JOSEP MARIA LLOPIS DE CASADES (1886-1915). "EL ÓRGANO DE LA PARROQUIAL DE SITGES (ESTUDIO)", CIRCA 1915.

Óleo sobre lienzo. La pintura definitiva fue adquirida por Charles Deering para su colección del Palacio Maricel de Sitges. En mal estado de conservación. 37 x 29,5 cm; 44,5 x 36 cm. (marco).

Precio salida 200 €



749 G. F. DÍEZ Y LUIS CÓRCHON DIAQUE (ESPAÑA, FIN. SIGLO XIX - PPS. SIGLO XX). "PAISAJES".

Óleo sobre lienzo y óleo sobre tabla. Firmados. El segundo de ellos, fechado en 1902. 30 x 42,5 cm. y 17,5 x 31,5 cm.; 38 x 60,5 cm. y 29 x 28,5 cm. (marcos).

Precio salida 150 €



750 JOSEP M^o VILÀ CANELLAS (1913-2001). "CALA DEIÀ (MALLORCA)", 1979.

Óleo sobre lienzo. Firmado. En el reverso, firmado, localizado y fechado. 66 x 81 cm; 93 x 109 cm. (marco).

Precio salida 250 €



751 ANTONI VIVES FIERRO (1940). "VISTA DE LONDRES", 1975.

Óleo sobre lienzo. Firmado y fechado. En el reverso, estampillado del fabricante del soporte. 46,7 x 38,5 cm; 58,7 x 50,5 cm. (marco).

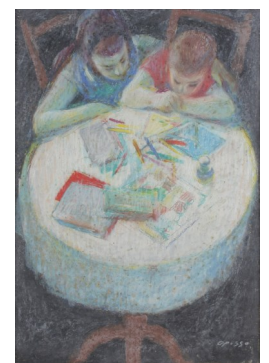
Precio salida 450 €



752 ALFRED OPISSO CARDONA (1907-1980). "HACIENDO LOS DEBERES".

Pastel y ceras sobre papel. Firmado. 65 x 45 cm; 80 x 60,5 cm. (marco).

Precio salida 1.000 €



Pintura

753 IGNACIO GIL (1913-2003). "IBICENCAS".

Óleo sobre lienzo. Firmado. 73 x 92 cm; 90 x 110 cm. (marco).

Precio salida 2.000 €



754 JOAQUIM MARSILLACH CODONY (1905-1986). "PAISAJE".

Óleo sobre lienzo. Firmado. 73 x 54 cm; 91 x 72,5 cm. (marco).

Precio salida 200 €



755 RAFAEL ESTRANY Y ROS (1884-1958). "INTERIOR DE IGLESIA".

Óleo sobre tabla. Firmada. 101 x 90 cm; 120 x 109 cm. (marco).

Precio salida 200 €



756 ALBERTO PLA RUBIO (1867-1937). "GITANA ESPAÑOLA".

Óleo sobre cartón. Firmado. En el reverso, titulado y numerado (3). 46 x 38 cm; 60 x 52,5 cm. (marco).

Precio salida 800 €



757 AGUSTÍN REDONDELA (1922-1915). "PAISAJE DE BILBAO".

Acuarela sobre papel. Firmada y localizada. 27 x 40 cm; 55 x 68 cm. (marco).

Precio salida 600 €



758 ENRIC GALWEY (1864-1931). "PAISAJE CREPUSCULAR".

Óleo sobre lienzo. Firmado. Pérdidas restauradas. 70,5 x 117 cm; 89 x 134,5cm. (marco).

Precio salida 450 €



759 ALFRED OPISSO CARDONA (1907-1980). "ESPECTADORES EN UN PALCO".

Dibujo a ceras y pastel sobre papel. Firmado. 63,5 x 49 cm; 85,7 x 70,2 cm. (marco).

Precio salida 1.100 €



760 USCHANOV (RUSIA, SIGLO XX). "BODEGÓN".

Óleo sobre lienzo. Firmado. En el reverso, firmado. 60 x 80 cm; y 72,5 x 93 cm. (marco).

Precio salida 200 €



761 JULIO GARCÍA GUTIÉRREZ (1882-1966). "LA OLA".

Óleo sobre lienzo. Firmado. En el reverso, restauraciones. 53 x 72 cm. (sin marco).

Precio salida 200 €



762 FEDERICO DE MADRAZO (1815-1894). "RETRATO DE UN JOVEN".

Óleo sobre lienzo. Firmado. 54 x 43 cm; 67,2 x 56 cm. (marco).

Precio salida 700 €



763 AURELI TOLOSA I ALSINA (1861-1938) "PAISAJE CON IGLESIA".

Óleo sobre lienzo. Firmado. En el reverso, con restauraciones. 63 x 81 cm; 86,5 x 105 cm. (marco).

Precio salida 350 €



764 JAUME FREIXAS FREIXAS (ESPAÑA, PPS. SIGLO XX). "LAGO DE BANYOLES".

Óleo sobre lienzo. Firmado. 64 x 79,5 cm; 76 x 91,2 cm. (marco).

Precio salida 250 €



765 DIONÍS BENNÀSSAR (1904-1967). "MARINA", 1963.

Óleo sobre táblex. Firmado y fechado. 33,5 x 41 cm; 47,7 x 53,5 cm. (marco).

Precio salida 1.800 €



766 JOAN GIL I GIL (1900-1984). "BAILARINA".

Óleo sobre lienzo. Firmado. 81 x 60 cm; 89,5 x 63,5 cm. (marco).

Precio salida 200 €



767 SIMÓ BUSOM (1927). "BLAT (TRIGO)", 1972.

Óleo sobre lienzo. Firmado. En el reverso, firmado, titulado, fechado y localizado en Sant Pere de Ribes; una etiqueta de la Sala Parés, Barcelona. 54 x 65 cm; 67,7 x 79 cm. (marco).

Precio salida 275 €



768 RAMÓN LÓPEZ MUÑOZ, "LÓPEZ RAMÓN" (1905-1985). "VISTAS DE POBLACIONES ESPAÑOLAS".

Cuatro acuarelas sobre papel. Firmadas. En el reverso, dos de ellas firmadas y localizadas (Turégano y Antequera) por el mismo autor, otra localizada (Gerona) en una etiqueta. 36 x 44 cm; 55 x 65 cm. (marco)

Precio salida 300 €



769 TOMÁS SANS CORBELLA (1869?-1918). "LAGUNAS", 1891.

Óleo sobre lienzo. Firmado y fechado. En el reverso, restauraciones. 88 x 57 cm; 105,5 x 74,5 cm. (marco).

Precio salida 400 €



770 JAUME MERCADÉ I QUERALT (VALLS, 1887- BARCELONA, 1967) "PINAR", 1936.

Óleo sobre lienzo. Firmado y fechado. En el reverso, firmado y fechado. 58 x 52 cm; 79 x 73 cm. (marco).

Precio salida 1.700 €



771 JOSEP SARQUELLA (1928 -2000). "BARCO", 1975.

Óleo sobre tabla. Firmado y fechado. 33 x 46 cm; 42 x 55 cm. (marco).

Precio salida 200 €



772 JOSEP MARIA PRIM GUYTO (1907-1973). "JARDÍN".

Óleo sobre lienzo. Firmado. Con restauraciones. 65 x 92 cm; 82 x 109 cm. (marco)

Precio salida 200 €



Pintura

773 ANDRÉS LARRAGA Y MONTANER (1861-1931). "VISTA PORTUARIA" Y "DESNUDO FEMENINO".

Dos acuarelas sobre papel (anverso y reverso). Firmada una de ellas. 56 x 37,5 cm; 88,5 x 70,5 cm. (marco).

Precio salida 325 €



(anverso del lote)

775 JOSÉ PINEDA GUERRA (1837-1907). "LA EMBARCACIÓN ARANA", 1871.

Acuarela sobre papel. Firmada, fechada, localizada en Alicante e identificada la embarcación por inscripción ("Arana Capn. Dn. Florencio de Belannde"). Leyendas con sus características. 48 x 62 cm; 58 x 74 cm. (marco).

Precio salida 1.100 €



777 JOAN PIZÀ (1877-1962). "BAJO LA PARRA".

Óleo sobre tabla. Firmado. 34,5 x 30 cm; 48 x 43 cm. (marco).

Precio salida 200 €



779 EDUARDO MARTÍNEZ VÁZQUEZ (1866-1971). "NATURALEZA MUERTA".

Óleo sobre lienzo. Firmado y con fecha ilegible. Con pérdidas en la capa pictórica. 43 x 50,5 cm; 50 x 62,5 cm. (marco).

Precio salida 400 €



781 JOSEP M. VAYREDA CANADELL (1932-2001). "PORT D'HONFLEUR".

Óleo sobre lienzo. Firmado. En el reverso, firmado y localizado; con nº de catalogación del artista, "3 / V. C. 1084"; etiqueta de la Galería Comas. Con desperfectos. 61 x 61 cm; 84,5 x 84,5 cm. (marco).

Precio salida 300 €



774 RAMÓN AGUILAR MORE (1924-2015). "JOVEN CON LAZO AL CUELLO".

Óleo sobre lienzo. Firmado. 92 x 65 cm; 111,5 x 84,5 cm. (marco).

Precio salida 900 €



776 ESCUELA CATALANA, SIGLO XIX. "JOVEN ITALIANA".

Acuarela sobre papel. 30 x 18 cm; 45,5 x 33 cm. (marco).

Precio salida 200 €



778 FELIPE CHECA (1844-1906). "FLOREROS".

Pareja de óleos sobre lienzo. Firmados. 100,3 x 50 cm; 112,4 x 62,5 cm. (marcos).

Precio salida 900 €



780 ERNEST SANTASUSAGNA (1900-1964). "GITANA".

Óleo sobre lienzo. Firmado. 96 x 71 cm; 105,5 x 80,5 cm. (marco).

Precio salida 200 €



782 JOAQUIM TERRUELLA MATILLA (1891-1957). "FIGURAS EN UN BOSQUE".

Óleo sobre tabla sobre táblex. Firmado. 25 x 34 cm; 37,2 x 46,2 cm. (marco).

Precio salida 350 €



783 JOSEP MARIA LLOPIS DE CASADES (1886-1915). "MILITAR CON CABALLOS".

Óleo sobre lienzo. Firmado. 64,5 x 84 cm; 86 x 106 cm. (marco).

Precio salida 800 €



784 JOSEP MARTÍNEZ LOZANO (1923-2006). "SARDANAS".

Óleo sobre lienzo. Firmado. 50,5 x 61,5 cm; 80 x 91 cm. (marco).

Precio salida 720 €



785 JOAQUÍN ASENSIO MARINÉ (1890-1961). "JARDÍN".

Óleo sobre tabla. Firmado. 27 x 34 cm; 39 x 46,5 cm. (marco).

Precio salida 250 €



786 BONAVENTURA PUIG I PERUCHO (1886-1977). "VISTA DE L'ABELLA, AIGUAFREDA", 1936.

Óleo sobre lienzo. Firmado. En el reverso, firmado, localizado, fechado y numerado ("6"). 61 x 46 cm; 71 x 56,5 cm. (marco).

Precio salida 300 €



787 GENÍS CAPDEVILA PUIG (1860-1932). "FLORES".

Dos óleos sobre lienzo. Firmados. Uno de ellos, con marco de espejos; el otro, con restauraciones en el reverso. 46,5 x 56 cm. y 54 x 64 cm; 64 x 74 cm. y 69 x 80 cm. (marcos).

Precio salida 450 €



788 ELÍAS GARRALDA ALZUGARAY (1926-2012). "PAISAJE DE MONTAGUT", 1988.

Óleo sobre lienzo. Firmado. En el reverso, firmado, titulado y fechado. Ligeros desperfectos en el marco. 50 x 61 cm; 74,5 x 85,5 cm. (marco).

Precio salida 650 €



789 RICARD MARTÍ AGUILÓ (1868-1936). "PAISAJE".

Óleo sobre lienzo. Firmado. Con pérdidas de pintura. 30 x 70 cm; 50 x 90,5 cm. (marco).

Precio salida 900 €



790 JOSEP M^o VILÀ CANELLAS (1913-2001). "ATARDECER (CADAQUÉS)", 1979.

Óleo sobre lienzo. Firmado. En el reverso, firmado, titulado, localizado y fechado. 65 x 81 cm; 93 x 109 cm. (marco).

Precio salida 250 €



791 FÉLIX ARTETA (1890-1986). "REUNIÓN DE NEGOCIOS", 1960.

Acuarela y grafito sobre papel. Firmada y fechada. 49 x 34 cm; 66 x 51 cm. (marco).

Precio salida 700 €



792 MIQUEL FORTEZA (1881-1969). "PUNTA BECA (FORMENTOR)".

Óleo sobre lienzo. Firmado. En el reverso, localizado. 46,5 x 55 cm; 58,5 x 67 cm. (marco).

Precio salida 300 €



Pintura

793 PERE PRUNA OCERANS (1904-1977). "JOVEN VESTIDA DE ARLEQUIN ANTE UNA VENTANA".

Óleo sobre lienzo. Firmado y fechado en la década de 1960 (ilegible). En el reverso, etiqueta de la Sala Parés, Barcelona. 81 x 65 cm; 98,5 x 83 cm. (marco).

Precio salida 2.000 €



794 JORDI MERCADÉ FARRÉS (1923-2005). "CASA BLANCA".

Óleo sobre lienzo. Firmado. 55 x 74 cm; 72,5 x 91,5 cm. (marco).

Precio salida 250 €



795 ALBERTO PLA RUBIO (1867-1937). "PASTORA EN UN COLUMPIO".

Óleo sobre lienzo. Firmado. 65 x 65 cm; 89,5 x 89,5 cm. (marco).

Precio salida 1.000 €



796 JOSEP VENTOSA DOMÈNECH (1897-1982). "PAISAJE DE LA SAGRERA", 1933.

Óleo sobre lienzo. Firmado y fechado. En el reverso, firmado, localizado y fechado. 50 x 60 cm; 58,5 x 69,5 cm. (marco).

Precio salida 300 €



797 JULIÁN GRAU SANTOS (1937). "PASTOR CON PANDERETA", 1960.

Gouache sobre papel. Firmado y fechado. 49 x 34 cm; 62 x 47 cm. (marco).

Precio salida 400 €



798 MARÍA JESÚS DE SOLA (1922-2013). "LA VENDEDORA DE HELADOS".

Dibujo a ceras sobre papel. Firmado. 71 x 51,5 cm; 89,5 x 69 cm. (marco).

Precio salida 250 €



799 SEBASTIÀ JUNYER I VIDAL (1878-1966) "COSTA DE DEIA".

Óleo sobre tabla. Firmado. 47 x 46 cm; 62 x 60,5 cm. (marco).

Precio salida 2.250 €



800 JOSEP MARIA PRIM GUYTO (1907-1973). "ARLEQUÍN".

Óleo sobre lienzo. Firmado. 46,3 x 38 cm; 69,5 x 61,5 cm. (marco).

Precio salida 300 €



801 JAUME ICART (1917-?). "CADAQUÉS", 1980.

Óleo sobre lienzo. Firmado. En el reverso, localizado y fechado. 60 x 60 cm; 67,5 x 67,5 cm. (marco).

Precio salida 480 €



802 RICARD URGELL (1873-1924). "INTERIOR CON JOVEN SENTADA DE ESPALDAS".

Óleo sobre lienzo. Firmado. La obra se encuentra restaurada, tanto en la tela como en la capa pictórica, y reentelada. 42 x 29 cm; 55 x 41 cm. (marco).

Precio salida 350 €



803 JOSEP MARIA LLOPIS DE CASADES (1886-1915). "ESCENA DE CUARTEL".

Óleo sobre lienzo. Firmado. Bibliografía: "La Ilustración Artística", 24 abril 1916, p. 270 (repr.) 71 x 88 cm; 89 x 107,5 cm. (marco).

Precio salida 800 €



805 ELÍAS GARRALDA ALZUGARAY (1926-2012). "SIERRA DE FINESTRES", 1998.

Óleo sobre lienzo. Firmado. En el reverso, firmado, fechado y titulado. 38 x 61 cm; y 61 x 84,5 cm. (marco).

Precio salida 600 €



807 PERE GUSSINYÉ GIRONELLA (1898-1980). "JARDÍN".

Óleo sobre lienzo. Firmado. 73,2 x 92,5 cm; 93,7 x 112,6 cm. (marco).

Precio salida 1.100 €



809 ANTONIO CORDERO CORTÉS (1827-1908). "PAISAJE CON VACAS".

Óleo sobre lienzo. Firmado. En el reverso, una inscripción en alemán, "Spanische Landschaft"; y una etiqueta de la galería "Kunsthandlung R. Aeschbach" de Zúrich. Con ligeros desperfectos. 40,7 x 53,5 cm; 53,5 x 66,5 cm. (marco).

Precio salida 400 €



804 ANTONI JANÉ GIRALT (ESPAÑA, SIGLO XIX). "ANCIANO", 1891.

Óleo sobre lienzo. Firmado y fechado. Presenta pequeñas faltas en la policromía y desperfectos en el marco. 58,5 x 36 cm; 81 x 59 cm. (marco).

Precio salida 350 €



806 ESCUELA CATALANA, SIGLO XX. "VISTA DE SITGES".

Óleo sobre lienzo. 50 x 65 cm; 68 x 83 cm. (marco).

Precio salida 350 €



808 EDUARD FLÒ GUITART (1881-1958). "MUCHACHA CON LAZO ROSA".

Óleo sobre lienzo. Firmado. Con marco floral en madera tallada y dorada de la casa Esteva y Cia. 43 x 34,3 cm; 60 x 53 cm. (marco).

Precio salida 500 €



810 JOAQUIM MIR I TRINXET (1873-1940). "EL PARASOL".

Óleo sobre lienzo. Firmado. En el reverso, etiquetas de certificación y restauración de Marçal Barrachina, donde se titula. Adjunta certificado de Marçal Barrachina, firmado en Barcelona el 25 de noviembre de 1988. 46 x 38 cm; 58 x 50 cm. (marco).

Precio salida 12.000 €



AGUSTÍN REDONDELA (1922-1915).	757	ÓSCAR MARINÉ (1951).	615
ALBERT RÀFOLS-CASAMADA (1923-2009).	672	OSKAR ZIETA (1975).	389
ALBERTO PLA RUBIO (1867-1937).	756, 795	PACO DURAN VILA (1955).	648
ALFRED DE BREANSKI (1852-1928).	740	PEPE CORTÉS (1946).	400
ALFREDO OPISSO CARDONA (1907-1980).	759, 701, 752, 731	PERE BATALLA XATRUCH (1893-1968).	674
ALFREDO PALMERO DE GREGORIO, "MAESTRO PALMERO" (1901-1991).	697	PERE CREIXAMS PICO (1893-1965).	723
ALFREDO SISOUELLA ORIOL (1900-1964).	676	PERE GASTÓ (1906-1997).	653
ANDRÉS LARRAGA Y MONTANER (1861-1931).	773	PERE GUSSINYÉ GIRONELLA (1898-1980).	807
ANTONI CLAVÉ (1913-2005).	616, 659, 619	PERE NAVARRÓ ESCUDER (ESPAÑA, FIN. SIGLO XIX-PPS. SIGLO XX).	719
ANTONI DE FERRATER (1868-1942).	710	PERE PRUNA OCERANS (1904-1977).	682, 747, 793
ANTONI JANÉ GIRALT (ESPAÑA, SIGLO XIX).	804	PHILIPPE PASTOR (1961).	663
ANTONI ROS I GUELLE (1873-1954).	702	PIERRE DARIEL (ACTIVO EN EL PRIMER TERCIO SIGLO XX).	392
ANTONI TÀPIES (1923-2012).	620, 622	PONS SUITE OLYMPIC CENTENAL.	709
ANTONI VILADOMAT (1678-1755).	639	PUIG DORIA JUEGO DE SORTIJA Y PULSERA.	24
ANTONI VIVES FIERRO (1940).	751	PUIG DORIA Y ROSA BISBE. PULSERA Y PENDIENTES.	87
ANTONIO CORDERO CORTÉS (1827-1908).	809	RAFAEL BATALLER GIRALT (1920).	734
ANTONIO FABRÉS (1854-1938).	725	RAFAEL DURÁN BENET (1931-2015).	722
ANTONIO JIMÉNEZ RADA (1873-1949).	556	RAFAEL DURANCAMPS (1891-1979).	718
ANTONY WINTER Y A. BARBEY (FIN. SIGLO XVII-PPS. SIGLO XVIII).	617	RAFAEL ESTRANY Y ROS (1884-1958).	755
AURELI TOLOSA I ALSINA (1861-1938).	763	RAFAEL FERNÁNDEZ DE SOTO (1915-1984).	671
BEATRICE BRIANT (GRAN BRETAÑA, PPS. SIGLO XX).	677	RAMÓN AGUILAR MORE (1904-2015).	774
BONAVENTURA PUIG I PERUCHO (1886-1977).	786	RAMÓN CALSINA BARÓ (1901-1992).	733
CAMIL FABREGAS I DALMAU (1906-2003) .	452	RAMÓN LÓPEZ MUÑOZ, "LÓPEZ RAMÓN" (1905-1985).	698, 768
CARLES DELCLAUX IS (1951).	650	RAMON NOÉ HIERRO (1925 2007).	685
CARLO MOLLINO (1905-1973).	394	RAMÓN PICHOT SOLER (1924-1996).	746
CARLOS OJINAGA ERILL (1932).	420	RAMON PUJOL BOIRA (1949).	742
CECILIO PLA (1860-1934).	689	RICARD CANALS Y LLAMBI (1876-1931).	737
DANIEL VORAMAR (1972).	655, 665	RICARD MARTÍ AGUILÓ (1868-1936).	789
DENYS RUBIO (1947).	663	RICARD URGELL (1873-1924).	802
DIONIS BENNÀSSAR (1904-1967).	765	RICHARD SAPPER (1932-2015).	417
DOMINGO SOLER (1871- 1951).	675, 735	ROBERTO ORTUÑO (BARCELONA, 1953).	651
EDUARD FLO GUITART (1881-1958).	808	SALVADOR DALÍ I DOMÈNECH (1904-1989).	564
EDUARDO ALCOY (1930-1987).	646, 669	SEBASTIÀ JUNYER I VIDAL (1878-1966).	799
EDUARDO MARTÍNEZ VÁZQUEZ (1866-1971).	779	SIMÓ BUSOM (1927).	767
ELIAS GARRALDA ALZUGARAY (1926-2012).	788, 805	TIFFANY & CO.	32
EMILI BOSCH ROGER (1894-1980).	700, 714	TOMÁS SANS CORBELLA (1869?-1918).	716, 769
ENRIC GALWEY (1864-1931).	758	TORCUATO TASSO (1855-1935) & J. VIVE.	582
ERNEST SANTASUSAGNA (1900-1964).	780	USCHANOV (RUSIA, SIGLO XX).	760
FEDERICO DE MADRAZO (1815-1894).	762	VICENTE TOFIÑO DE SAN MIGUEL Y WANDERIALES (1732- 1795).	614
FELIPE CHECA (1844-1906).	778	VICTOR ALFRED BERTHÉLEMY (1841-1902).	468
FÉLIX ARTETA (1890-1986).	791	VICTORIANO CODINA LANGLIN (1844-1911).	704
FLAVIO POLI (1900-1984).	410	VINCENT MALO (1606/1607-1650).	630
FRANCESC GIMENO ARASA (1858-1927).	715	WILLY RIZZO (1928-2013).	396, 413
FRANCESC SERRA CASTELLET (1912-1976).	678		
FRANCESC TODO (c. 1922-?).	657		
FRANCISCO DOMINGO Y SEGURA (1893-1974).	727		
FRANCISCO FARRERAS RICART (1927).	641, 649		
FRANCISCO MATEOS (1897-1976).	673		
FRANCISCO RODRÍGUEZ, "SANCLEMENT" (1893-1968).	732		
FRANCISCO SANS CASTAÑO (1868-1937).	687		
FRANÇOISE DE LA PERRIERE PARA HERMÉS.	409		
FULVIO BIANCONI (1915-1996).	397		
GABINO REY SANTIAGO (1928-2006).	679		
GENÍS CAPDEVILA PUIG (1860-1932).	787		
GENÍS CIRERA (1890-1970).	480		
GEORG JENSEN (1866-1935).	2		
HERRERO (SIGLO XX).	642		
IGNACIO GIL (1913-2003).	753		
JAUME FREIXAS FREIXAS (ESPAÑA, PPS. SIGLO XX).	764		
JAUME ICART (1917-?).	801		
JAUME MERCADÉ I QUERALT (VALLS, 1887-BARCELONA, 1967).	770		
JAUME MUELAS (1952).	667		
JESUS CASAUUS MECCHO (1926-2002).	728		
JOAN ABELLÓ (1922-2008).	654		
JOAN BROTTAT VILANOVA (1920-1990).	643, 658		
JOAN CLAPERA MAYA (1931-2008).	730		
JOAN DE PALAU (1919-1991).	744		
JOAN GIL I GIL (1900-1984).	766		
JOAN HERNANDEZ PIJUAN (1931-2005).	662		
JOAN LLÉO SÁNCHEZ (1926-2007).	668		
JOAN PIZÀ (1877-1962).	777		
JOAN RIFÀ BENET (1926-2009).	724		
JOAQUIM MARSILLACH CODONY (1905-1986).	711, 754		
JOAQUIM MIR I TRINXET (1873-1940).	810		
JOAQUIM TERRUJELLA MATILLA (1891-1957).	782		
JOAQUIM VANCHELLS (1865-1942).	717		
JOAQUÍN ASENSIO MARINÉ (1890-1961).	680, 712, 785		
JORDI MERCADÉ FARRÉS (1923-2005).	794		
JOSÉ FRANCISCO RODRÍGUEZ HERRERA, "JOSÉ FRANCISCO" (1940).	664		
JOSÉ PINEDA GUERRA (1837-1907).	775		
JOSEF HOFFMANN (1870-1956) EDITADO POR ALIVAR.	380, 405		
JOSEF AMAT PAGES (1901-1991).	695		
JOSEF AREGALL (1957) PARA METALARTE.	345, 406		
JOSEF COLL BARDOLET (1912-2007).	696		
JOSEF GRANYES Y GIRALT (1899-1983).	577		
JOSEF GUINOVART (1927-2007).	621		
JOSEF M. VAYREDA CANADELL (1932-2001).	781		
JOSEF Mª VILÀ CAÑELLAS (1913-2001).	750, 790		
JOSEF MARIA DE SUCRE (1886-1969).	666		
JOSEF MARIA GARCÍA LLORT (1921-2003).	647		
JOSEF MARIA GOL (1897-1976).	21		
JOSEF MARIA LLOPIS DE CASADES (1886-1915).	705, 748, 783, 803		
JOSEF MARIA MALLOL SUAZO (1910-1986).	720		
JOSEF MARIA PRIM GUYTO (1907-1973).	772, 800		
JOSEF MARIA RIERA I ARAGO (1954).	645		
JOSEF MARIA ROVIRA I BRULL (1926-2000).	660		
JOSEF MARTÍNEZ LOZANO (1923-2006).	784		
JOSEF RICART I MAIMIR (1925-2020).	644		
JOSEF SAROUELLA (1928-2000).	738, 771		
JOSEF VENTOSA DOMÈNECH (1897-1982).	796		
JUAN BAUTISTA PORCAR RIPOLLÉS (1888-1974).	736		
JUAN ESCODA (1920/21-2012).	686		
JUAN SALA SANTONJA (1923-2010).	699		
JULIÁN GRAU SANTOS (1937).	797		
JULIEN ANDERSON (1982).	382, 388, 393, 411, 418		
JULIO BORRELL (1877-1957).	708		
JULIO GARCÍA GUTIÉRREZ (1882-1966).	761		
KARL TUTTER (1883-1969) PARA HUTSCHENREUTHER.	571		
LAMM PARMA.	404		
LEANDRO MANZO (1969).	661		
LLUÍS GRANER (1863-1929).	726		
LLUÍS MARIA VALLÉS I TUSET (1916-1998).	684		
LLUIS MASRIERA (1872-1958).	681, 691		
LLUIS MUNTANÉ MUNS (1899-1987).	713		
LOLA BECH I BELTRAN (1907-1987).	693		
LUIS SINOVAS (1956-2010).	706, 745		
MANOLO HUGUÉ (1872-1945).	47, 72		
MANUEL MENSA I SALAS (1875-1938).	692		
MANUEL VIOLA (1916-1987).	652		
MARIA JESÚS DE SOLA (1922-2013).	798		
MAX LE VERRIER (1891-1973).	574		
MELCIOR DOMENGE (1872-1939).	741		
MIGUEL FERNÁNDEZ LÓPEZ, "MILO" (1955).	443		
MIQUEL FORTEZA (1851-1969).	792		
MODEST CUIXART I TÀPIES (1925-2007).	656		
MONTERRAT GUDIOL (1933-2015).	670		
MONTERRAT MASDEU SOLER (1947).	739		

CONDICIONES GENERALES DE LA SUBASTA

SUBASTAS DE BARCELONA, S.L., SUBARNA tiene como objeto social la intermediación del comercio, mediante depósito, exposición y subasta de todo tipo de objetos de arte, tanto antiguo como moderno, objetos de colección y otros productos que son encomendados a SUBASTAS DE BARCELONA, S.L.

CONDICIONES PARA LOS VENDEDORES

1. El cedente deposita los bienes para su venta en subasta, en un precio de salida establecido de mutuo acuerdo entre el mismo y SUBASTAS DE BARCELONA, S.L. La cifra de salida constituye el precio mínimo de venta. Este precio se hará constar en el albarán de cesión de lotes. Así mismo se hará constar en el albarán el porcentaje de comisión que por la venta obtendrá SUBASTAS DE BARCELONA, S.L., que normalmente será de un 20 %. Dicha comisión está sujeta al 21% de IVA.
2. El cedente garantiza que es propietario de los bienes depositados o que está válidamente autorizado por el legítimo propietario pudiendo, por tanto, disponer de dichos bienes libres de reclamaciones, cargas y otros gravámenes.
3. El cedente concede a SUBASTAS DE BARCELONA, S.L., pleno de derecho a fotografiar y reproducir los bienes cuya venta le sea encomendada. Los gastos de fotografía, reproducción e inclusión en el catálogo serán de diez euros por lote, más IVA, que serán por cuenta del cedente. Sólo se descontará dicho importe si la obra es vendida en subasta.
4. Los objetos cedidos a SUBASTAS DE BARCELONA, S.L. no están asegurados por lo que, cualquier percance que sufran será por cuenta y riesgo del cedente. Si el cedente decidiese asegurar los lotes, SUBASTAS DE BARCELONA, S.L. pone a su disposición una póliza de seguros cuyo importe se cargará en una factura que será descontada en el momento de la liquidación de los lotes que se hubieran vendido o, en su defecto, deberá ser abonada por el cedente al retirar los lotes, si éstos no se hubieran vendido.
5. Si el cedente, por propia iniciativa, procede a retirar los lotes antes de la celebración de la subasta, deberá abonar a SUBASTAS DE BARCELONA, S.L. los honorarios de intermediación que se hubieran hecho efectivos en caso de su venta en el precio de salida, más el I.V.A. correspondiente.
6. Serán por cuenta del cedente, los gastos de recogida, dentro y fuera de la ciudad, seguro, almacenaje y fotografía. Así mismo, los gastos de devolución de las piezas serán por cuenta del cedente.
7. En caso de que se estimase necesario, de mutuo acuerdo entre el cedente y la sala, la limpieza o restauración de alguno de los bienes o la consulta con expertos ajenos a la sala, los gastos que se derivasen de los mismos serán por cuenta del cedente, aún en el caso de que los lotes no se vendiesen.
8. A las obras de autores sujetos a la Ley 22/87 de la Propiedad Intelectual, se aplicará la deducción correspondiente cuando proceda, que será por cuenta del vendedor. Para más información <https://www.vegapes.com/licencias/informacion-general>
9. La organización de la subasta correrá a cargo de SUBASTAS DE BARCELONA, S.L. que fijará la fecha y hora de esta, los lotes que incluye, su orden y la descripción de estos, con el fin de obtener, según nuestro criterio, el mejor resultado final.
10. SUBASTAS DE BARCELONA, S.L. deducirá, del precio de la adjudicación, los honorarios de intermediación en la venta, que serán los indicados en el albarán de admisión de lotes o en el contrato, más los impuestos correspondientes.
11. La liquidación de los lotes adjudicados se efectuará en un plazo máximo de 45 días, a contar desde la fecha de la subasta, siempre que los lotes hayan sido abonados, previamente por los compradores y no estén sujetos a la obtención de certificados ó permisos de exportación pertinentes.
12. Salvo contraindicación por parte del cedente o de la sala de subastas, la sala podrá adjudicar los lotes invendidos en la subasta después de esta, respetando el precio pactado. Transcurridos 30 días desde el día de la subasta sin que los bienes invendidos hayan sido retirados por el cedente, SUBASTAS DE BARCELONA, S.L. queda autorizada para volver a incluirlos en una subasta, deduciendo hasta un 50% del precio de salida original. En caso de que el cedente no desee volver a subastar la pieza y haya transcurrido un mes desde la subasta sin haberlo retirado de la sala, deberá abonar unos gastos de almacenaje de 5 euros +IVA día y lote desde dicha fecha.

CONDICIONES PARA LOS COMPRADORES

1. Los lotes se adjudicarán al mejor postor.
2. El precio de remate se incrementará en un 18% en concepto de honorarios de intermediación de la sala, más el 21% I.V.A. sobre la comisión de la sala correspondiente a los mismos. Sobre el precio de adjudicación ó martillo se ha de incrementar el 21,78% que incluye comisión e IVA.
3. El subastador será la persona designada por SUBASTAS DE BARCELONA, S.L. para este cometido y será el único juez en cuanto a la adjudicación de los lotes y sus precios de remate. En el caso de que un lote plantease problemas de adjudicación en cuanto al precio de remate o identidad del comprador, el subastador decidirá la adjudicación, o podrá subastarlo de nuevo en la misma sesión.
4. Las pujas se establecen con arreglo a la siguiente escala.

De.....0	hasta 200 €.....10€
De.....200	hasta 500 €.....25€
De.....500	hasta 1.000 €.....50€
De.....1.000	hasta 2.000 €.....100€
De.....2.000	hasta 5.000 €.....250€
De.....5.000	hasta 10.000 €.....500€
De.....10.000	hasta 20.000 €.....1.000€
De.....20.000	hasta 50.000 €.....2.500€
De.....50.000	hasta 50.000 €.....5.000€

En cualquier caso, de conformidad a su experiencia, la Sala podrá variar el sistema de pujas en casos concretos

5. SUBASTAS DE BARCELONA, S.L. admitirá pujas por escrito, que serán formalizadas en los impresos facilitados para ello por la sala, hasta las 14 horas del día de la subasta. En dichas pujas, la sala representará al comprador hasta el máximo señalado en su oferta, adjudicando los lotes en el precio más bajo posible. En el caso de que existan dos o más ofertas por la misma cantidad, tendrá prioridad la puja depositada en primer lugar.
6. Podrán efectuarse pujas telefónicas para aquellos lotes cuyo precio de salida sea igual o superior a 600 euros. Dichas pujas deberán ser, igualmente, formalizadas en los impresos facilitados por la sala. Al realizar una puja telefónica implica que el pujador está obligado, al menos, a cubrir el precio de salida. La sala no se hace responsable de la falta de contacto telefónico o la pérdida de este. En ese caso, la sala cubrirá el precio de salida por el pujador.
7. **SUBASTAS DE BARCELONA, S.L.**, podrá no aceptar pujas de clientes cuya solvencia no quede debidamente acreditada, así como no adjudicar los remates. Para ello se le podrá solicitar su documento de identidad o pasaporte en el caso de que la empresa lo requiera.
8. Los datos sobre los lotes publicados en el catálogo responden al criterio de SUBASTAS DE BARCELONA, S.L. y, como tal criterio, no deben ser tomados como un hecho. Los compradores deberán formar su propia opinión antes de la subasta por lo que los objetos a subastar serán expuestos públicamente con una antelación mínima de diez días, durante los cuales ofrecemos el servicio de contacto para el envío de información adicional así como fotos detalladas. SUBASTAS DE BARCELONA, S.L. no asumirá ninguna responsabilidad en cuanto a la exactitud de su catalogación. Con referencia a las joyas, el peso en quilates y- o gramos, cuando se indica, es siempre aproximado.
9. Los lotes adquiridos por los compradores se entregarán en el estado observado en la exposición, sin aceptar reclamaciones sobre restauraciones, desperfectos, roturas etc., aunque no se hayan hecho constar en el catálogo.
10. El pago y retirada de los lotes se efectuará en un plazo no superior a los siete días a partir del día siguiente de la subasta, siendo por cuenta del comprador los gastos de envío y embalaje de estos, si los hubiere, a concretar con el departamento de logística. La sala asesorará y facilitará, a los clientes que lo soliciten, empresas especializadas en transporte de obras de arte. Esto mismo se aplicará también en los casos de obtención de licencias de exportación. Transcurrido dicho plazo sin que el comprador haya retirado el lote o los lotes adquiridos, ello devengará unos gastos de almacenaje de 5€+IVA diarios por lote. **SUBASTAS DE BARCELONA, S.L.** no se hace responsable de los posibles deterioros ocasionados en las piezas tras ese plazo. Transcurrido un mes a partir de la subasta sin que el comprador haya procedido a abonar y retirar los lotes adjudicados, **SUBASTAS DE BARCELONA, S.L.**, podrá dar por rescindida la venta sin perjuicio de las acciones legales que le correspondan y sin que el comprador tenga derecho alguno a su reclamación.
11. La sala no se hará responsable los posibles daños causados por terceros en el transporte de la obra/s, una vez que los lotes hayan sido retirados de las instalaciones de **SUBASTAS DE BARCELONA S.L.**
12. Por favor tenga en cuenta que las obras de arte datadas de más de 100 años de antigüedad requieren un Permiso de Patrimonio para ser exportadas fuera de España. Subarna está obligado a tramitarlo en su nombre y aplicará un cargo de 50€ + 21% IVA, el tiempo estimado de obtención de los documentos es un mes o un mes y medio. Para las obras exportadas fuera de la Unión Europea se devenga el pago de tasas en concepto de aduanas, esta cantidad será facilitada por el Ministerio de Cultura y se calcula en base al precio de remate o martillo; oscila entre 15% y el 20% del mismo.
13. El Estado Español se reserva los derechos de tanteo y de retracto sobre los lotes que se subastan y podrá ejercer el derecho de tanteo en el propio acto de la subasta o el de retracto dentro de los plazos que establece la Ley.
14. Para cualquier consulta en cuanto a la recogida de obras de gran volumen, contactar con el departamento de logistica@subarna.net, para confirmar su localización, así como ubicación en nuestras instalaciones. El acceso de vehículos de gran tonelaje a nuestra sala de subastas y almacén está sujeto a la consulta con el departamento de logística.

LEY DE PROTECCIÓN DE DATOS

En cumplimiento de la LO 15/1999, de 13 de Diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal, el cliente autoriza a **SUBASTAS DE BARCELONA, S.L.**, a la incorporación de sus datos en un fichero de clientes, así como para la promoción por parte de **SUBASTAS DE BARCELONA, S.L.** de los objetos que en cada momento ponga a disposición de sus clientes o público en general. El cliente podrá ejercer el derecho de acceso, rectificación o cancelación de sus datos personales dirigiendo la oportuna solicitud a la siguiente dirección: **SUBASTAS DE BARCELONA, S.L.**, c/ Diputación, 278 tienda, 08009 Barcelona.

PRESENTACIÓN DE OBJETOS PARA PRÓXIMAS SUBASTAS

Estudiaremos las piezas que Vd. nos presente y le informaremos con claridad de cuáles son las posibilidades de dichos objetos en nuestra subasta, para que Vd. pueda decidir.

SERVICIO DE TASACIONES

Le ofrecemos nuestra experiencia para valorar sus objetos de arte, para testamentarias, repartos, contratación de seguros, etc.

SUBARNA

CASA DE SUBASTAS



Diputaci3n, 278 - 08009 Barcelona - Tel.932156518
tasaciones@subarna.net - www.subarna.net