

SUBARNA

CASA DE SUBASTAS

Índice	lotes
Plata	1 - 36
Joyas y relojes	37 - 328
Arte Oriental	329 - 406
Diseño	407 - 453
Artes Decorativas	454 - 726
Pintura	727 - 978

Exposición

Del 7 al 16 de Diciembre de 2020

Horario de sala


De lunes a viernes de 9:30 a 14 h y de 16 a 19 h
Sábado de 10 a 14h y de 16:30 a 20h
Domingo de 11h a 14h

Fecha de la subasta

Jueves, 17 de Diciembre a las 16:00 h

CONTACTO

Antiguedades@subarna.net
atencionalcliente@subarna.net
contabilidad@subarna.net
joyas@subarna.net
pintura@subarna.net
tasaciones@subarna.net



Plata



LOTE 36
CONVOY DE VINAJERAS EN PLATA,
PROBABLEMENTE SIGLO XIX.

SUBARNA
CASA DE SUBASTAS

Plata

1 PAREJA DE GALLOS EN PLATA, SIGLO XX.

Marcados 915.

512 gr.

10,5 cm; 15 cm.

Precio salida 200 €



2 BANDEJA, CANDELABRO, CUCHARA Y VASO DE DIFERENTES NACIONALIDADES, SIGLO XVIII, PRIMER TERCIO Y SEGUNDA MITAD SIGLO XX.

Todas las piezas punzonadas. Bandeja con punzones Barceloneses de Masriera y Carreras, contrastador LBB y con escudo de Barcelona. Candelabro de dos brazos con punzones de platero catalán P. Arquere, del siglo XVIII, y con burilada; cuchara con caja original y punzones ingleses del platero Henry Wilkinson & CO., y marca registrada en 1831 y vaso con punzones daneses.

1,341 kg. total. 32,5 x 23,5 cm. bandeja,

35 cm. alt. candelabro,

14 cm. long. cuchara y 8 cm. alt. vaso.

Precio salida 475 €



3 JARRA Y JOFAINA FRANCESA EN PLATA, SEGUNDA MITAD SIGLO XIX.

Punzón del platero parisino Auguste Louis Fzaine (activo entre 1858-1879) con las seis estrellas. Ligera abolladura.

1,896 kg. 29 cm.

alt. jarra; 13 cm. alt. y 37,5 cm. diám.

Precio salida 1.200 €



4 CONVOY DE VINAGRERAS ESPAÑOLAS EN PLATA, MED. SIGLO XX.

En plata punzonada y cristal tallado. 270 gr. peso plata.

23,5 x 24,8 x 12 cm. convoy y 18 cm. alt. vinagrera y aceitera.

Precio salida 120 €



5 CUBERTERÍA ESPAÑOLA DE DOCE SERVICIOS EN PLATA, MED. SIGLO XX.

Punzonada y sin grabar. Consta de 84 cubiertos de mesa y 4 piezas de servir. Total 88 piezas.

2,832 kg.

28,5 cm. long. cucharón.

Precio salida 1.500 €



6 CUATRO PÍXIDES U HOSTIARIOS ESPAÑOLES EN METAL PLATEADO Y PLATA, SIGLOS XVIII-SIGLO XIX

Algunos con Interior en plata "vermeil". Dos de ellos con falta en la tapa y uno con rotura en el cierre.

557 grs. 6,7 cms alt. y 9 cms diám. el mayor.

Precio salida 800 €



7 CENTRO BARCELONÉS, MED. SIGLO XX.

En cristal tallado y base en plata punzonada. Con etiqueta adherida de Jensen Barcelona.

15 cm. alt. y 28 cm. diám.

Precio salida 100 €



8 TRES NAVETAS ESPAÑOLAS EN PLATA REPUJADA Y CINCELADA, SIGLO XVIII

Una de ellas con punzones no identificados. Desperfectos.

1,126 kgs. peso total.

14,5 x 15 x 7,5 cms la mayor.

Precio salida 1.200 €



9 PITILLERA ALEMANA, POLVERA INGLESA Y CARNET DE VIAJE FRANCÉS EN NÁCAR Y PLATA, SIGLOS XIX-XX.

Pitillera y polvera en plata punzonada. Carnet de baile en nácar tallado con escena galante en el anverso y liso en el reverso. Carnet de viaje con ligeros desperfecto. 196 gr. peso plata total. 9 x 8 cm. pitillera cerrada, 8 x 7,5 cm. polvera cerrada y 10,5 x 6,5 cm. carnet de baile.

Precio salida 250 €



10 SOPERA ESPAÑOLA EN PLATA, MED. SIGLO XX.

Punzonada y con ley 925. Algunas abolladura.

1,310 kg.

22 cm. alt. y 25,5 cm. diám.

Precio salida 350 €



11 BENDITERA ESPAÑOLA, SIGLO XVIII.

En plata con soporte en madera.

110 gr. aprox.

38 x 27,5 cm. con soporte.

Precio salida 600 €



16 TIFFANY & CO. (ATR.). CANDELERO EN PLATA AMERICANA, PRIMERA MITAD SIGLO XX.

Con punzón "T&Co" y numeración. Desperfectos.

531 gr. 30 cm. alt.

Precio salida 125 €



12 BANDEJA ORNAMENTAL EN PLATA REPUJADA, PROBABLEMENTE SIGLO XIX.

Punzonada.

261 gr.

26 x 37 cm

Precio salida 200 €



17 LOTE VARIADO DE PLATA.

Punzones varios.

2 kg. peso aprox. plata.

Precio salida 350 €



13 TINTERO PROBABLEMENTE CORDOBÉS EN PLATA, SIGLO XVIII.

Con punzones y grabados con iniciales DM.

237 gr.

6,5 cm. alt. tintero; 22 x 16 cm. bandeja.

Precio salida 400 €



18 PAREJA DE FAISANES DE SOBREMESA ESPAÑOLES EN PLATA, SIGLO XX.

Punzonados. 442 gr. 12,5 x 33 cm; 11 x 32 cm.

Precio salida 200 €



14 FRUTERO INGLÉS Y BANDEJA EN PLATA PROBABLEMENTE SUDAMERICANA, SIGLO XIX.

Frutero con marca de la ciudad de Sheffield y de la familia Atkin. Bandeja repujada sin punzones.

12 x 20,5 cm;

386 gr.

frutero. 30 x 24 cm; 313 gr. bandeja.

Precio salida 400 €



19 DOS BENDITERAS CON REPRESENTACIONES DE LA VIRGEN CON EL NIÑO, SIGLOS XVIII Y XX.

En plata y esmalte. Una de ellas pintada a mano. Una con punzones de la ciudad de Barcelona, la mayor marcada 900. 130 gr. peso aprox. plata. 20 cm. alt. la mayor; 15 cm. alt. la menor.

Precio salida 225 €



15 PAREJA DE JARRAS DE AGUA ESPAÑOLAS EN PLATA, SIGLO XX.

Con punzones de la joyería Roca.

1284 gr.

30,5 cm.

Precio salida 500 €



20 DOS JUEGOS DE CUBIERTOS DE MESA BARCELONESES, SIGLOS XIX-XX.

Con punzones de Vachier y de los contrastadores LBB, y el escudo de la ciudad de Barcelona. Consta de un total de 18 tenedores, 18 cucharas y 18 cuchillos de mesa, 12 tenedores y 12 cucharas de postre y 10 cuchillos de postre. Total 88 piezas.

3,252 kg. 23,5 cm. long. cuchillo.

Precio salida 750 €



Plata

21 BANDEJA ORNAMENTAL ESPAÑOLA EN PLATA, FIN. SIGLO XIX - PPS. SIGLO XX.

Punzonada. 235 gr. 30 cm. diám.

Precio salida 300 €



26 ESPEJO DE SOBREMESA EN PLATA, SIGLO XX.

Punzones ilegibles. 45,5 cm. diám.

Precio salida 250 €



22 INCENSARIO PROBABLEMENTE ESPAÑOL EN PLATA, SIGLO XVII.

Sin punzones. Pequeños desperfectos. 666 gr. 19 cm. alt.

Precio salida 1.000 €



27 CUATRO PÍXIDES U HOSTIARIOS ESPAÑOLES EN PLATA, SIGLO XVIII-SIGLO XIX

Algunos con interior en plata "vermeil". Uno con doble burilada y punzón en la base. Dos de ellos rematados con la cruz. Dos con falta en el remate. 564 grs. peso total. 9,5 cms alt. y 10 cms diám. el mayor.

Precio salida 800 €



23 JUEGO DE FUTBOLISTA Y PAREJA DE CANDELABROS ESPAÑOLES EN PLATA, MED. SIGLO XX.

Punzonados. Base en mármol. 1,635 kg. peso total con base en mármol. 12 x 5,5 x 12 cm. total figura futbolista y 20,5 cm. alt. total candelabros.

Precio salida 300 €



28 DISPENSADOR DE ACEITE BARCELONÉS EN PLATA, SIGLO XVIII.

Con punzones de Barcelona, uno de ellos ilegible. Grabado con iniciales "CJ". 236 gr. 15 x 24 x 8 cm.

Precio salida 500 €



24 LOTE FORMADO POR JARRÓN, CENTRO DE MESA, DOS CUENCOS Y CANDELERO ESPAÑOLES EN PLATA, MED. SIGLO XX.

Punzonados. Jarrón y centro de mesa con punzones de la joyería Bagués. Candelero y jarra con ligera abolladura. 2,451 gr. 26 cm. alt. jarrón; 14 cm. alt. y 33 cm. diám. centro y 26 cm. alt. candelero

Precio salida 1.000 €



29 PAREJA DE COPAS INGLESAS EN PLATA, PPS. SIGLO XX.

Punzonado 925 y con marcas del importador Berthold Hermann Müller London. Faltan tapas y algunas ligeras abolladuras. 460 gr. 15 cm. alt.

Precio salida 500 €



25 ELA DENMARK. JUEGO DE SEIS CUCHARITAS EN PLATA, MED. SIGLO XX.

En plata dorada esterlina y esmalte. Punzonadas. 9,2 cm. long.

Precio salida 170 €



30 AZUCARERO EN PLATA, SIGLO XVIII.

Punzonada y con burilada. 633 gr. 10,5 x 22 x 9 cm.

Precio salida 250 €



31 INCENSARIO VALENCIANO EN PLATA, SIGLO XVIII.

Con punzón de la ciudad de Valencia, del platero Almenar y burilada. Cincelada con el monograma de la Virgen y representaciones del Sagrado Corazón. 868 gr. 28 cm. alt.

Precio salida 1.200 €



34 JUEGO DE CAFÉ Y TÉ BARCELONÉS EN PLATA, MED. SIGLO XX.

Consta de cafetera, tetera, azucarera, lechera, filtro de té y bandeja. Con punzones de la joyería Roca. 2,668 kg. 49 x 30 cm. bandeja; 22 cm. alt cafetera.

Precio salida 1.200 €



32 TRES NAVETAS ESPAÑOLAS EN PLATA, SIGLO XVIII

Una con punzones no identificables y leyenda. Desperfectos. 1,013 kgs. 12,5 x 16 x 8 cms la mayor.

Precio salida 1.800 €



35 CUBERTERÍA ESPAÑOLA DE DOCE SERVICIOS EN PLATA, MED. SIGLO XX.

Punzonada. Consta de 177 cubiertos de mesa (incluye apoya cubiertos) y 13 piezas de servir. Total 190 piezas. Tiene 24 tenedores y cucharillos de mesa; También 18 cuchillos y tenedores de postre. Falta una cucharilla de café. Sin grabar. 10,771 kg. peso total con cuchillos. 30 cm. long. máx. cucharón.

Precio salida 3.500 €



33 NAVETA ANDALUZA EN PLATA, FIN. SIGLO XVIII - PPS. SIGLO XIX.

Con punzones de la ciudad de Sevilla y de los marcadores José García Díez y de José de Guzmán. 618 gr. 15 x 20 x 10 cm.

Precio salida 850 €



36 CONVOY DE VINAJERAS EN PLATA, PROBABLEMENTE SIGLO XIX.

Punzones ilegibles. Faltan recipientes de cristal. 639 gr. 31 x 31,5 x 20 cm.

Precio salida 450 €



Joyas



LOTE 312
PENDIENTES ARTICULADOS RUBÍ.

**37 COLLAR RÍGIDO DE
ESMERALDAS Y DIAMANTES.**

Cuello en oro blanco articulado rematado con espiral también en oro blanco, con esmeraldas de talla marquise de un peso total aprox. de 0,35 ct. y diamantes talla brillante de un peso total aprox. de 1,25 ct. 10 cm. long. el colgante.

Precio salida 950 €



42 PENDIENTES DE CUARZO.

Oro blanco de 18 kts. con cuarzo y diamantes talla brillante de 0,48 ct. Cierre a presión. 8,30 grs

Precio salida 450 €



**38 BROCHE DE ORO BLANCO
CON DIAMANTES.**

Platino con diamantes talla brillante europea de 2,50 ct. aprox. Falta aguja y un diamante. 2x3,30 cms 11,60 grs

Precio salida 450 €



**43 COLGANTE ROSETÓN CON
CADENA.**

Colgante en oro blanco de 18 kts. con tanzanita de 1,23 ct. engastada en grapa y orlada de diamantes talla baguette y talla brillante de 0,84 ct. aprox. total.

Precio salida 675 €



39 COLGANTE CON PERLAS.

Oro amarillo y oro rosa de 18 kts. con cinco perlas engastadas. 6 x 4 cm.

Precio salida 250 €



44 PENDIENTES LAZO FLOR.

Oro blanco con diamante central engastado en grapa de 0,70 ct. total. y pétalos con diamantes talla rosa. Cierre catalán. 13,1 grs

Precio salida 250 €



40 PULSERA ITALIANA.

Oro amarillo de 18 kts. con perlas cultivadas japonesas esféricas con cabujones de zafiros y rubíes. Cierre de oro de 18 kts.

Precio salida 725 €



**45 LLUIS MASRIERA (1872-1958).
GARGANTILLA CON
COLGANTE.**

Oro de 18 kts. con colgante en ninfa modernista, con esmaltes traslucidos y perla. Firmado y numerado C-0384-C. Se adjunta certificado.

Precio salida 1.300 €



**41 VACHERON CONSTANTIN
V&C 248084. RELOJ DE
BOLSILLO CON CADENA.**

Oro y cadena en oro y oro blanco de 18 kts. Dos tapas y con cuerda manual. En estado de marcha. Esfera de 4,5 cm.

Precio salida 1.500 €



**46 PULSERA ARTICULADA EN
PLATA Y PIEDRAS AZULES.**

Plata calada con vistas en dorado y piedras octogonales facetadas de color azul. Cierre de cajón. 84 grs

Precio salida 600 €



Joyas y relojes

47 JUEGO DE PENDIENTES CRIOLLAS Y ANILLO PAVÉ DIAMANTES.

Oro blanco de 18 kts. con diamantes talla brillante de 0,50 ct. total. 5 grs

Precio salida 450 €



52 SORTIJA ROSETÓN CON DIAMANTES Y ZAFIRO.

Oro blanco con rosetón central de diamantes talla brillante de un peso total aprox. de 0,24 ct. y zafiro central en cabujón de 0,7 ct aprox.

Precio salida 450 €



48 SORTIJA LANZADERA DE DIAMANTES.

Oro blanco con diamante central talla navette de 0,29 ct. aprox., orlado de diamantes talla brillante de un peso total aprox. de 0,44 ct. 3,4 grs

Precio salida 850 €



53 TRES BROCHES-COLGANTES CAMAFEO OVALES.

De concha. Grabados a mano y montados en plata, bronce y oro. Uno de ellos con aguja en oro. 50x40 cms

Precio salida 450 €



49 MONTBLANC. JUEGO DE DOS BOLIGRAFOS MEISTERSTÜCK.

Meisterstück Classique dorado y Meisterstück LeGrand en resina negra con emblemas Montblanc incrustados. Con emblema de estrella blanca ubicada en su capuchón. Clip dorado con número de serie LB 189461 y LB 122209. Con caja original. 13,7 y 13,5 cm. long.

Precio salida 350 €



54 ANILLO CON ZAFIRO.

Oro amarillo de 18 kts. con rosetón de zafiro azul facetado de 7x5 mm. oval y circundado con diamantes talla brillante de 0,60 ct. total.

Precio salida 700 €



50 MONTBLANC. PLUMA ESTILOGRÁFICA.

Meisterstück 149. En resina negra con detalles dorados. Plumín bicolor artesanal en oro rosa 585 de 14 quilates rodiado y con incrustación rodiada. La estrella blanca ubicada en su capuchón representa la inspiración de la marca, pues personifica un copo de nieve, imitando la nieve que se encuentra en la montaña Montblanc a 4810 metros de altura. Grabada. Con caja original. 14,7 cm.

Precio salida 300 €



55 PENDIENTES PAVÉ DE DIAMANTES.

Oro blanco de 18 kts. con pavé de diamantes talla brillante de 1 ct. aprox. 8,80 grs

Precio salida 1.200 €



51 SORTIJA ESTILO ART DÉCO.

Oro de 8 kts. con centro en diamantes de talla 8/8 de un peso total aprox. de 0,50 ct. y rubies talla cuadrada de un peso total aprox. 0,42 ct. Diamante central talla brillante de aprox. 0,07 ct. 3,6 grs

Precio salida 375 €



56 PULSERA PERLAS Y LAPISLÁZULI.

Oro amarillo de 18 kts. con perlas y lapislázulis.

Precio salida 725 €



57 SORTIJA ROMBO CON DIAMANTES BLANCOS Y NEGROS.

Oro blanco de 18 kts. con diamantes talla brillante de 0,50 ct., diamantes blancos y 0,70 diamantes negros. 12,40 grs

Precio salida 650 €



62 PENDIENTES FLOR BRILLANTES.

Oro amarillo con diamantes talla rosa y pequeñas perlas lágrimas colgantes. Con caja original. 8,60 grs

Precio salida 650 €



58 PENDIENTES ROSETÓN DIAMANTES.

Oro blanco de 18 kts. con rosetón de diamantes talla brillante y baguette. 1,8 grs

Precio salida 450 €



63 RELOJ DE BOLSILLO PERY WAYCH CO., CIRCA 1850-1900.

Plata dorada y esmalte. Es reloj de bolsillo, colgante y de pulsera. Con estuche original y con documentación.

Precio salida 100 €



59 PENDIENTES DOBLE CHATÓN.

Oro amarillo de 18 kts. con doble chatón y diamante central talla brillante de 0,08 ct. total. 1,70 grs

Precio salida 200 €



64 JOAN HERNANDEZ PIJUAN (1931-2005). AGUJA DE CORBATA.

Oro amarillo de 18 kts. y esmalte. Realizada por Joan Hernández Pijuan para la colección "Joes d'Artista". Modelo 11. Firmada y numerada 2/12. Se adjunta certificado. 11,80 grs

Precio salida 500 €



60 PENDIENTES EN ORO.

Oro con diamantes talla rosa. Cierre de rosca. 10 grs

Precio salida 300 €



65 PENDIENTES LARGOS ÓNIX Y DIAMANTES.

Oro blanco de 18 kts. con dos ónix redondos de 13 mm. con diamantes talla brillante de 2,20 ct. Cierre omega. 19,80 grs

Precio salida 1.500 €



61 JOYERÍA BAGUÉS.GEMELOS.

Oro amarillo de 18 kts. con dos diamantes cada gemelo talla brillante de 0,12 ct. aprox. Firmados. Con caja original. 8,40 grs

Precio salida 750 €



66 GRAN SORTIJA CONCHA NATURAL PIEZA ÚNICA.

Concha natural en oro rosa, amarillo y blanco de 18 kts. con centro de diamante talla brillante de 0,30 ct. 29,70 grs

Precio salida 850 €



Joyas y relojes

67 DOS MEDALLAS.

Plata con diamantes. Ambas con la leyenda "Al merito en el trabajo".

Precio salida 450 €



68 PENDIENTES ROSETÓN DE DIAMANTES Y ZAFIRO.

Oro blanco con diamantes talla brillante de un peso total aprox. de 0,56 ct. y zafiro central en cabujón. Cierre catalán. 6,40 grs

Precio salida 900 €



69 JUEGO DE COLLAR Y PENDIENTES EN CORAL, DIAMANTES Y ZAFIROS.

Oro blanco con coral color piel de ángel, diamantes talla brillante de un peso total aprox. de 1,10 ct. y zafiros de talla oval y talla marquise. Cadena en oro blanco. Cierres omega. 3,5 cm. de long. del colgante; 3 x 2,5 cm. pendientes.

Precio salida 800 €



70 ANILLO CON RUBÍ.

Oro amarillo de 18 kts. con rosetón de rubí facetado de 7x5 mm. oval y circundado con diamantes talla brillante de 0,60 ct. total.

Precio salida 700 €



71 SORTIJA AGUAMARINA Y ZAFIROS.

Oro blanco de 18 kts. y aguamarina central talla octogonal de 9x7 mm. con pavé de zafiros azules rodeados en negro. 10,50 grs

Precio salida 650 €



72 COLLAR PERLAS.

Perlas cultivadas japonesas esféricas de 7 y 7,5 mm. Cierre de bola en oro.

Precio salida 350 €



73 PENDIENTES LARGOS ESTILO ART NOUVEAU.

Oro blanco de 18 kts. con diamantes talla rosa. 3,50 grs

Precio salida 400 €



74 COLGANTE ROSETÓN DIAMANTE CON CADENA.

Colgante en oro blanco de 18 kts. con rosetón de diamantes talla baguette y talla brillante de 0,27 ct. y cadena en oro blanco de 18 kts. 1,80 grs

Precio salida 300 €



75 JOYERÍA MESTANZA. BROCHE.

Oro de 18 kts. con diamantes talla brillante y tres perlas. 7,80 grs

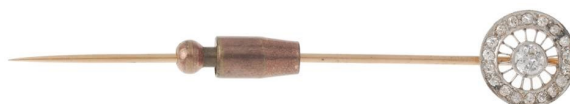
Precio salida 400 €



76 AGUJA CORBATA DIAMANTES, PRIMERAS DÉCADAS SIGLO XX.

Oro amarillo con vistas de platino, diamantes central y pequeños diamantes talla antigua. 4,20 grs

Precio salida 350 €



77 ANILLO PLATA AMATISTA.

Plata con amatista africana facetada redonda de 20 mm. 15 grs

Precio salida 150 €



82 PENDIENTES AMATISTA.

Oro blanco de 18 kts. con diamantes talla baguette de 0,18 ct. y con briolé de amatista. 4,20 grs

Precio salida 300 €



78 SORTIJA RUBÍ.

Oro blanco de 18 kts. con diamantes talla brillante y diamantes talla baguette de 1,35 ct. total y rubí oval facetado de 9x7 mm. 9

Precio salida 1.250 €



83 SORTIJA DE DIAMANTES Y CORAL.

Platino formando pagoda con dos corales cabujón de 5 mm. redondos y diamantes talla brillante de 1,08 ct. Diamante central talla brillante de 0,60 ct. 4 gr.

Precio salida 1.400 €



79 ALBERT RÀFOLS-CASAMADA (1923-2009). BROCHE COLGANTE.

Oro amarillo y rosa de 18 kts. Pieza realizada para la colección "Joiés d'Artista". Modelo número 10. Ejemplar 2/12. Se adjunta certificado. Firmado. 4x4,5 cms 28,3 grs

Precio salida 1.200 €



84 COLLAR PERLAS Y ORO.

Perlas aguadulce "freshwater", con entrepiezas de oro. Cierre en oro.

Precio salida 160 €



80 SORTIJA CON DIAMANTES Y AMATISTA.

Oro amarillo bajo con plata, diamantes talla 8/8 y amatista central talla perilla. 5,6 grs

Precio salida 500 €



85 PENDIENTES ÉBANO Y ORO ROSA.

Oro rosa de 18 kts. y ébano con detalle de rosetón de diamantes talla brillante de 0,15 ct. Cierre presión. 13,20 grs

Precio salida 550 €



81 BOTONADURA CHARRO DE SALAMANCA.

Seis botones en plata calada, dos de ellos más grandes.

Precio salida 150 €



86 ESCLAVA EN ORO

Oro amarillo con diamantes talla antigua y perlas. 15,10 grs

Precio salida 800 €



Joyas y relojes

87 SORTIJA ROSETÓN.

Oro blanco de 18 kts. con diamantes talla rosa con bonito centro oval de 4,5x3,2 mm. 7 grs

Precio salida 650 €



92 PULSERA DE PERLAS, DIAMANTES Y ESMERALDAS.

Cuatro hilos de perlas cultivadas de un diám. aprox. de 6,5-7 mm. con diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 1,20 ct. y esmeraldas de un peso total aprox. de 0,90 ct. Cierre con cabujón de piedra verde. 19 cm. de long.

Precio salida 1.200 €



88 PENDIENTES ROSETÓN ZAFIROS.

Oro blanco de 18 kts. con zafiros ovales facetados de 7x5 mm. orlados con diamantes talla brillante de 0,55 ct. total aprox. Cierre a presión. 3,10 grs

Precio salida 950 €



93 SORTIJA ABEJA PERLA.

Oro blanco de 18 kts. con diamantes, rubís, zafiros rosas y perla de los Mares del Sur. 19,30 grs

Precio salida 1.500 €



89 JOYERÍA PALLÉ. PENDIENTES.

Oro amarillo de 18 kts. con calados de diseño. Cierre omega. Caja original. 13,30 grs

Precio salida 450 €



94 SORTIJA ESTILO BELLE EPOQUE.

Oro de 8 kts. y plata con diamantes talla brillante de 8/8 de un peso total aprox. de 0,31 ct. 4,7 grs

Precio salida 350 €



90 AGUJA CORBATA SOLITARIO.

Oro amarillo con diamante solitario engastado en grapa talla antigua de 0,35 ct. aprox. 1,50 grs

Precio salida 200 €



95 SORTIJA DE DIAMANTES Y RUBÍ.

Oro amarillo con diamantes talla brillante de un peso total aprox. de 0,64 ct. y rubí central talla octogonal de un peso aprox. de 1,13 ct. 2,8 grs

Precio salida 375 €



91 BROCHE ORO BLANCO MATE Y DIAMANTES.

Oro blanco de 18 kts. con diamantes talla brillante de 1,60 ct. 19,5 grs

Precio salida 1.200 €



96 PENDIENTES CON DIAMANTES Y AMATISTAS.

Oro amarillo bajo y plata con diamantes talla 8/8 y amatista central talla perilla. Cierre de ballesta. 10,80 grs

Precio salida 700 €



97 TRES MONEDAS ESPAÑOLAS EN PLATA, SIGLOS XVIII Y XIX.

Carlos III de 1787, Carlos III de 1770 y dos pesetas de 1870. 21 grs

Precio salida 300 €



102 BROCHE, CIRCA 1940.

Plata labrada, esmaltada con piedra azul.

Precio salida 350 €



98 COLGANTE ROSETÓN DIAMANTES CON CADENA.

Colgante en oro blanco de 18 kts. con rosetón de diamantes talla brillante de 0,27 ct. Cadena en oro blanco de 18 kts. 1,3 grs

Precio salida 225 €



103 PENDIENTES PERLAS.

Oro amarillo de 18 kts. con perlas esféricas de 11,5 mm. de los Mares del Sur. Cierre a presión. 5,20

Precio salida 225 €



99 SORTIJA LANZADERA ESTILO BELLE EPOQUE.

Platino calado con diamantes talla brillante y con un centro de 0,25 ct. 5,2 gr.

Precio salida 1.250 €



104 BROCHE ART DÉCO DIAMANTES.

Platino con diamantes talla antigua y talla rosa. 2,50x4 cms 8,20 grs

Precio salida 650 €



100 BROCHE MARIPOSA ORO.

Oro amarillo de 18 kts. con cabeza ágata verde en cabujón oval, cuerpo en ágata cornalina en cabujón oval, cola en piedra sol en cabujón oval y alas en nácar. 4x5,50 cms 14,90 grs

Precio salida 500 €



105 JOYERÍA SUNYER. COLGANTE DEVOCIONAL.

Plata con vistas en oro, perla y marfilina. Firmado en la parte posterior. 7 grs x 5,50 grs 48,90 grs

Precio salida 300 €



101 COLLAR PERLAS "FRESHWATER".

Perlas combinando piezas de oro y cuarzo aventurina verde. Cierre de oro de 18 kts.

Precio salida 190 €



106 SORTIJA ESMERALDAS, ÓPALOS Y DIAMANTES.

Oro blanco de 18 kts. con ocho diamantes talla brillante de 0,50 ct. con esmeraldas y ópalos de diferentes tallas. Falta un diamante. 4 grs

Precio salida 400 €



Joyas y relojes

107 SORTIJA ORO AMARILLO MATE.

Oro amarillo mate de 18 kts. con gran cuarzo ahumado octogonal facetado de 17,5x13,5 mm. 12,1 grs

Precio salida 800 €



112 MEDALLA NÁCAR Y DIAMANTES.

Platino con imagen religiosa grabada en nácar y orlada con diamantes talla rosa. 5,50x2,50 grs 9,10 grs

Precio salida 500 €



108 SORTIJA ESTILO MODERNISTA.

Oro de 8 kts. y plata formando lazo con diamantes talla rosa de un peso total aprox. de 0,45 ct. 3,9 grs

Precio salida 350 €



113 SORTIJA ART NOUVEAU.

Oro amarillo de 18 kts. con diamantes talla europea y vistas de platino y guarnición talla rosa. 3,2 grs

Precio salida 550 €



109 SORTIJA LANZADERA.

Oro amarillo con diamante central talla brillante de 0,20 ct. y diamantes talla 8/8 de un peso total aprox. de 0,50 ct. 3,6 grs

Precio salida 450 €



114 SORTIJA ORO BLANCO Y DIAMANTES.

Oro blanco de 18 kts. con ocho diamantes talla brillante de 0,32 ct. 2,90 grs

Precio salida 500 €



110 COLLAR DISCOS DE PERLA AGUADULCE.

Perlas aguadulce de 13 mm. redondas. Cierre en oro de 18 kts.

Precio salida 150 €



115 PENDIENTES DE DIAMANTES.

Oro de 9 kl. con diamantes talla rosa y rosa coronada de un peso total aprox. de 0,24 ct. Cierres de ballesta. 3,1 grs

Precio salida 300 €



111 PENDIENTES LARGOS ORO, PERLAS Y RUBÍ.

Oro amarillo de 18 kts. con perlas de aguadulce y una bola de rubí. 9,80 grs

Precio salida 400 €



116 AGUJA DE CORBATA.

Oro amarillo de 18 kts. con vista de platino y diamantes talla rosa y diamante central talla brillante de 0,12 ct. 10,30 grs

Precio salida 600 €



**117 SORTIJA ART NOUVEAU
DIAMANTES.**

Oro amarillo con vistas de platino con diamantes talla europea de 0,70 ct., diamante central y 0,46 ct. aprox. resto diamantes. 5 grs

Precio salida 350 €



**122 PENDIENTES FLOR
AMATISTA.**

Plata rosa con amatistas, la central engastada en grapa. 12,60 grs

Precio salida 150 €



**118 SORTIJA RUBÍS Y
DIAMANTES.**

Oro amarillo de 18 kts. con cuatro rubís talla navette y seis diamantes talla brillante. 4 grs

Precio salida 325 €



**123 COLLAR DE PERLAS CON
CIERRE EN ORO.**

Tres hilos de perlas en disminución con cierre en oro blanco cincelado y esmeraldas de talla esmeralda y talla redonda.

Precio salida 425 €



119 PENDIENTES TÚ Y YO.

Oro amarillo de 18 kts. con perla esférica de 6 mm. y diamantes talla brillante. Cierre catalán. 3,60 grs

Precio salida 300 €



124 PULSERA ÁMBAR Y AMONITAS.

Plata con cabujones de ámbar, símil de amonitas y cuarzo citrino oval facetado de 7x5 mm.

Precio salida 400 €



120 ANILLO PLATINO.

Platino con perla cultivada esférica de 8,5 mm. y diamantes talla rosa. 5,30 grs

Precio salida 275 €



125 BROCHE FLOR.

Plata. 6x5 cms 12,45 grs

Precio salida 200 €



121 SORTIJA CON TURMALINA.

Oro blanco de 18 kts. con turmalina rosa octogonal de 10,5x4 mm. y diamantes talla brillante de 0,36 cts. 3,30 grs

Precio salida 575 €



**126 COLGANTE ABEJA CON
ÓPALO.**

Oro rosa de 18 kts. con ópalo oval de 6x4,5 mm. y pequeño zafiro. 0,50 grs

Precio salida 300 €



Joyas y relojes

127 SORTIJA CON DIAMANTES Y RUBÍES.

Oro amarillo de 14 kts. con diamantes talla brillante de un peso total aprox. de 0,32ct. y rubíes talla redonda de un peso total aprox. de 0,40 ct. 3,2 grs

Precio salida 225 €



132 SORTIJA SOLITARIO.

Oro amarillo de 18 kts. con diamante talla brillante de 0,20 ct. 2,60 grs

Precio salida 325 €



128 SORTIJA ORO Y DIAMANTE.

Oro blanco de 18 kts. con diamante talla brillante de 0,05 ct. 4,20 grs

Precio salida 400 €



133 ANILLO TÚ Y YO CON PERLA Y DIAMANTE.

Oro blanco 18 kts. con perla cultivada esférica de 7,5 mm. y diamante talla brillante de 0,50 ct. 5,20 grs

Precio salida 550 €



129 PENDIENTES, PPS. SIGLO XX.

Oro de 9 kts. y plata con diamantes talla brillante de un peso total aprox. de 0,78 ct., rematado con rubí talla perilla de un peso total aprox. de 1,78 cm. Cierres a presión. 6,4 grs

Precio salida 350 €



134 PENDIENTES ROSETÓN.

Oro blanco de 18 kts. con dieciocho diamantes talla brillante de 0,55 cts. total. Cierre a presión. 1,8 grs

Precio salida 500 €



130 SORTIJA ROSETÓN CON ESMERALDA.

Oro amarillo de 14 kts. diamantes de talla brillante de un peso total aprox. 0,24 ct. y esmeralda central octogonal de 0,18 ct. 3,1 grs

Precio salida 300 €



135 COLGANTE CAMAFEO PLATA.

Plata centro con camafeo en concha. 6,50x4 cms 18,10 grs

Precio salida 150 €



131 PENDIENTES TÚ Y YO.

Oro amarillo de 18 kts. con perla esférica de 6 mm. y diamantes talla brillante. Cierre catalán. Cierre omega. 5,70 grs

Precio salida 325 €



136 CRUZ DE DIAMANTES CON CADENA.

Oro blanco de 18 kts. con diamantes talla brillante de 0,50 ct. aprox. y cadena de oro blanco de 18 kts. 4,6 grs

Precio salida 400 €



137 MEDIA ALIANZA DIAMANTES.

Oro amarillo de 18 kts. con cinco diamantes talla brillante de 0,40 ct. 4,50 grs

Precio salida 500 €



142 PENDIENTES TRIPLE CORAZÓN.

Oro blanco de 18 kts. con diamantes talla brillante de 1 ct. total Cierre a presión. 8,30

Precio salida 600 €



138 SORTIJA ROSETÓN CON GRAN CORINDÓN.

Oro de 9 kts. y vistas en plata con corindón sintético central talla redonda facetado y diamantes talla brillante de un peso total de 1,15 ct. 11,7 grs

Precio salida 850 €



143 ANILLO CON PERLA Y DOS DIAMANTES.

Oro blanco de 18 kts. con perla cultivada esférica de 8 mm. acompañada por dos diamantes talla europea de 0,40 ct. por piedra. 6,10 grs

Precio salida 600 €



139 SORTIJA SOLITARIO DE DIAMANTE.

Oro blanco con diamantes talla brillante de un peso total aprox. de 0,16 ct. y diamante central talla europea de aprox. 0,30 ct. 2,2 grs

Precio salida 600 €



144 MEDIA ALIANZA ORO BLANCO CON DIAMANTES.

Oro blanco de 18 kts. con diamantes talla brillante de 0,60 ct. 4,2 grs

Precio salida 400 €



140 BROCHE ART NOUVEAU.

Oro amarillo de 18 kts. y frontal en platino con diamantes talla antigua y talla rosa. Cierre de aguja. 7,5 cm. long.

Precio salida 550 €



145 SORTIJA DIAMANTES MODELO CARTIER.

Oro amarillo de 18 kts. con un diamante redondo talla brillante de 0,80 ct. de un color estimado de H y de una pureza estimada de VS, diamantes talla brillante de 0,12 ct. y cuatro pequeños zafiros. 6,80 grs

Precio salida 1.750 €



141 PENDIENTES TÚ Y YO.

Oro amarillo de 18 kts. con perla de 6 mm. esférico. Cierre catalán. 3,80 grs

Precio salida 325 €



146 SOTIJA LANZADERA.

Oro amarillo de 18 kts. con diamantes talla brillante de 1 ct. total. Calidad G VES. 8,50 grs

Precio salida 1.950 €



Joyas y relojes

147 SORTIJA DE ESTILO ART DÉCO.

Oro de 8 kts. con diamantes talla 8/8 y diamante central talla brillante de un peso total aprox. de 0,64 ct. 3,7 grs

Precio salida 500 €



152 PENDIENTES LARGOS PERLA.

Oro amarillo de 18 kts. con diamante talla brillante y perla de los Mares del Sur. 8,80 grs

Precio salida 325 €



148 SORTIJA TRESILLO DIAMANTES.

Oro amarillo de 18 kts. con vistas de platino y tres diamantes talla transición de 1 ct. 7,10 grs

Precio salida 925 €



153 SORTIJA DIAMANTES.

Oro blanco de 18 kts. con diamantes talla brillante de 0,90 ct. aprox. 6,20 grs

Precio salida 925 €



149 SORTIJA PAVÉ DIAMANTES.

Oro amarillo de 18 kts. con veintiséis diamantes talla brillante. 6,50 grs

Precio salida 500 €



154 CADENA CON COLGANTE DIAMANTE SOLITARIO.

Oro blanco de 18 kts. con doble chatón de diamante talla brillante de 0,30 ct. total y cadena en oro blanco de 18 kts. 2,5 grs

Precio salida 500 €



150 ORIGINAL SORTIJA DE DIAMANTES CON PEQUEÑO RUBÍ CENTRAL.

Oro blanco de 18 kts. con diamantes talla brillante y pequeño rubí central. 6,1

Precio salida 500 €



155 PULSERA ESCLAVA CON PAVÉ DIAMANTES.

Oro amarillo de 18 kts. con pavé de noventa diamantes talla brillante. 35,80 grs

Precio salida 1.600 €



151 SORTIJA DIAMANTES Y ZAFIROS.

Oro amarillo de 18 kts. con cinco zafiros talla navette y ocho diamantes talla brillante. 4 grs

Precio salida 550 €



156 PENDIENTES TÚ Y YO.

Oro blanco mate de 18 kts. con perla de 7,5 mm. esférica. Cierre omega. 7 grs

Precio salida 325 €



157 BROCHE, PPS. SIGLO XX.

Oro de 14 kts. y plata con diamantes talla brillante antigua de 1 ct. aprox. y talla rosa. 5,5 cm. long. 5,8 grs

Precio salida 500 €



162 SORTIJA DE PERLA Y ESMERALDAS.

Oro blanco de 14 kts. con perla central de 7 mm. aprox. de diámetro y esmeraldas redondas. 5,1 grs

Precio salida 140 €



158 SORTIJA DIAMANTES Y RUBÍ.

Oro amarillo de 18 kts. con cinco rubís talla navette y ocho diamantes talla brillante. 4 grs

Precio salida 550 €



163 PENDIENTES CATALANES EN ORO Y GRANATES, SIGLO XIX.

Oro con granates engastados. Cierre catalán.

Precio salida 600 €



159 PULSERA TRÉBOL DE CUATRO CORAZONES.

Cadena en oro blanco de 18 kts. con trébol de ónix y diamante central talla brillante de 0,05 ct. 3,3 grs

Precio salida 325 €



164 PULSERA CON RUBI ZOISITA.

Pulsera macramé con rubí zoosita central engastado con cuatro grapas de oro amarillo y orlado de plata con diamantes talla brillante.

Precio salida 225 €



160 SORTIJA CAMAFAEO RODEADO DE DIAMANTES.

Oro amarillo de 18 kts. con camafeo central de ágata bicolor oval de 8x6 mm. y orlado de diamantes talla brillante y acompañado en los laterales con montura ilusión y pareja de diamantes de 0,30 ct. 5,1 grs

Precio salida 500 €



165 PENDIENTES ORO BLANCO Y DIAMANTES.

Oro blanco de 18 kts. con diamantes talla transición de 1,10 ct. aprox. 8,30 grs

Precio salida 650 €



161 SORTIJA ORO BLANCO, AMARILLO Y DIAMANTE.

Oro blanco y amarillo de 18 kts. con diamante talla brillante de 0,04 ct. 3,5 grs

Precio salida 350 €



166 PENDIENTES DORMILONAS.

Oro amarillo de 18 kts. con diamante talla brillante de 0,22 ct. aprox. total. Cierre a presión. 3 grs

Precio salida 450 €



Joyas y relojes

167 COLGANTE CON ÓPALO.

Oro amarillo de 8 kts. con cabujón oval de ópalo de 14x10 mm. 4,5 grs

Precio salida 150 €



172 PENDIENTES LARGOS DIAMANTES.

Oro blanco de 18 kts. con diamantes talla brillante en forma de espiga. Con agradable movimiento. Cierre a presión. 7,3 gr.

Precio salida 750 €



168 SORTIJA MEDIA ALIANZA.

Oro blanco de 18 kts. con diamantes talla brillante de 1,15 ct. 4,3 grs

Precio salida 850 €



173 MEDIA ALIANZA CON DIAMANTES.

Oro blanco y amarillo de 18 kts. con diamantes talla brillante. 11,8 grs

Precio salida 800 €



169 SORTIJA DIAMANTES.

Oro blanco de 18 kts. con diamantes talla transición de 0,40 ct. aprox. 5,3 grs

Precio salida 450 €



174 UNO AERRE. COLGANTE CON CADENA SOLITARIO DE DIAMANTE.

Oro blanco de 14 kts. con diamante solitario de 0,70 ct. aprox. 4 grs

Precio salida 425 €



170 SORTIJA ORO AMARILLO MATE Y DIAMANTES.

Oro amarillo mate de 18 kts. con diamantes talla brillante de 0,40 ct. total. 4,6 grs

Precio salida 800 €



175 GRAN SORTIJA AMATISTA.

Oro amarillo de 18 kts. con gran amatista cabujón gota de sebo de 24x24 mm. orlada con diamantes talla brillante de 1,25 ct. 30 grs

Precio salida 1.900 €



171 SORTIJA ROSETÓN COMBINADO.

Oro blanco de 18 kts. con diamantes talla brillante centrado con 0,30 ct. y 0,50 ct. de guarnición y esmeraldas de 0,15 ct. 7 grs

Precio salida 925 €



176 COLLAR PERLAS.

Perlas cultivadas japonesas de 8,5x7,5 mm. Cierre en oro blanco y diamantes talla rosa.

Precio salida 300 €



177 PENDIENTES CAMAFAEO, SIGLO XIX.

Oro amarillo con camafeos de ágata de color. 4,1 grs

Precio salida 350 €



182 SORTIJA ESTILO ART NOUVEAU.

Oro amarillo 18 kts. con vista de platino y diamantes combinados con talla brillante y talla rosa. 5 grs

Precio salida 800 €



178 PENDIENTES TÚ Y YO CON ZAFIRO Y DIAMANTE.

Oro amarillo de 18 kts. con zafiro y diamante engastados. Cierre catalán. 3,30 grs

Precio salida 275 €



183 PENDIENTES DIAMANTES Y ZAFIROS.

Oro amarillo de 18 kts. con zafiros y diamantes talla rosa. Cierre omega. 3,30 grs

Precio salida 275 €



179 SORTIJA RUBÍS Y DIAMANTES.

Oro amarillo de 18 kts. con dos hileras de rubís talla redonda y una hilera de diamantes talla brillante. 3,3 grs

Precio salida 300 €



184 SORTIJA ROSETÓN DIAMANTES Y ESMERALDA.

Oro amarillo de 18 kts. con esmeralda oval facetada 6,5x4,5 mm. y seis diamantes talla brillante. 4,1 grs

Precio salida 450 €



180 PENDIENTES PAVÉ DIAMANTES.

Oro blanco de 18 kts. con pequeño pavé de diamantes talla brillante de 0,50 ct. 6,2 grs

Precio salida 650 €



185 PENDIENTES DIAMANTE PERLA.

Oro blanco de 18 kts. con diamantes talla brillante de 0,28 ct. con pareja de perlas. Cierre a presión.

Precio salida 450 €



181 COLLAR PERLAS.

Perlas Mares del Sur esféricas de 11 a 14 mm. con cierre de bola de oro blanco de 18 kts.

Precio salida 1.600 €



186 COLLAR TURMALINA PERLA Y DIAMANTE.

Collar de turmalinas con colgante de diamantes, turmalina indigolita grabada en idar-Oberstein, capital alemana de la industria de las piedras preciosas, y seis hilos de perlas esféricas de 3 mm.

Precio salida 1.200 €



187 SORTIJA CON BRILLANTE.

Oro blanco de 18 kts. con diamante central talla brillante de 0,40 cts. aprox. 5,8 grs

Precio salida 700 €



192 SORTIJA SOLITARIO MODELO TIFFANY.

Oro blanco de 18 kts. con diamante talla brillante de 0,95 ct. de un color estimado H y una pureza estimada de SI. Con montura modelo Tiffany. 4,20 grs

Precio salida 1.300 €



188 PENDIENTES ORO AMARILLO Y DIAMANTES.

Oro amarillo de 18 kts. con diamantes talla brillante de 0,40 ct. Cierre catalán, 3,7 grs

Precio salida 450 €



193 COLGANTE ROSETÓN DE DIAMANTES CON CADENA.

Oro blanco de 18 kts. con colgante rosetón de diamantes talla brillante. 2,5 grs

Precio salida 450 €



189 SORTIJA ORO CON RUBÍ.

Oro blanco y amarillo de 18 kts. con rubí central redondo facetado de 3,5 mm. 7,2 grs

Precio salida 500 €



194 PENDIENTES ORO BLANCO Y DIAMANTES.

Oro blanco de 18 kts. con diamantes talla brillante de 0,30 ct. Cierre presión. 4,60 grs

Precio salida 400 €



190 COLGANTE CON CADEA Y DIAMANTES.

Oro de 8 kts. con seis diamantes talla rosa y rosa coronada. Cadena en oro de 8 kts. 3,2 grs

Precio salida 100 €



195 SORTIJA ORO CON ÓNIX Y DIAMANTE.

Oro amarillo de 18 kts. con ónix oval de 16x12 mm. y diamante central de 0,04 ct. 4,8 grs

Precio salida 400 €



191 SORTIJA ROSETÓN ESMERALDA.

Oro amarillo de 18 kts. con esmeralda octogonal 7x5 mm. aprox. 1 ct. y orlada de diamantes talla brillante de 0,55ct. 4,9 grs

Precio salida 600 €



196 COLGANTE CON GRAN AMATISTA, PPS. SIGLO XX.

Oro de 8 kts., plata con diamantes talla brillante de 0,10 ct. total aprox. y amatista de talla octogonal facetada. 6,7 grs

Precio salida 275 €



197 PENDIENTES PERLA.

Oro blanco de 18 kts. con diamantes talla brillante de 0,45 ct. y pareja de perlas esféricas de 12x5 mm. 13,80 grs

Precio salida 600 €



202 PENDIENTES TURQUESA.

Oro amarillo de 18 kts. con bolas de turquesa esférica de 12 mm. Cierre a presión. 4,90 grs

Precio salida 125 €



198 PENDIENTES CRIOLLAS.

Oro blanco de 18 kts. con diamantes talla brillante de 0,25 ct. 8,80 grs

Precio salida 700 €



203 COLLAR LARGO DE CUENTAS DE CORAL Y ORO.

Collar combinado oro y cuentas de coral rojo facetadas mediterráneas anudadas y acabadas con colgante de coral grabado y orlado en oro. 97 grs

Precio salida 1.500 €



199 PENDIENTES CRIOLLAS CON PAVÉ DIAMANTES.

Oro amarillo de 18 kts. con pavé de diamantes talla brillante de 0,50 ct. aprox. 4,40 grs

Precio salida 450 €



204 MEDIA ALIANZA PRINCESAS.

Oro blanco de 18 kts. con nueve diamantes talla princesa de 0,8 ct. total. 4,3 grs

Precio salida 1.100 €



200 SORTIJA ORO AMARILLO CON DIAMANTES.

Oro amarillo de 18 kts. con diamantes talla brillante de 0,40 ct. total. 4,6 grs

Precio salida 450 €



205 SORTIJA CON GRAN AGUAMARINA.

Oro amarillo de 14 kts. con vistas en oro blanco, seis diamantes talla brillante de un peso total aprox. de 0,06 ct. y gran aguamarina central talla esmeralda de un peso aprox. de 14 ct. 9,2 grs

Precio salida 425 €



201 SORTIJA ORO CON DIAMANTES.

Oro amarillo de 18 kts. con nueve diamantes talla brillante de 0,80 ct. aprox. 4,2 grs

Precio salida 800 €



206 PENDIENTES AMATISTAS LÁGRIMA.

Oro blanco de 18 kts. con diamantes talla brillante de 0,12 ct. total y amatista talla lágrima facetada de 7x5 mm. Falta un diamante. Cierre a presión. 2,70 grs

Precio salida 300 €



Joyas y relojes

207 SORTIJA ORO CON DIAMANTES.

Oro amarillo y blanco de 18 kts. con diamante talla brillante de 0,04 ct. 2,9 grs

Precio salida 350 €



212 COLLAR LARGO CUENTAS DE CORAL.

Cuentas de coral rojo mediterráneo de discos semibarrocos en degradé y con cierre oval en filigrana de oro de 18 kts. 80 grs

Precio salida 500 €



208 PENDIENTES CON TURMALINA ROSA LÁGRIMA.

Oro blanco de 18 kts. con lágrima de turmalinas rosa orlada de diamantes talla brillante 4,30 grs

Precio salida 400 €



213 PENDIENTES LARGOS ORO BLANCO.

Oro blanco de 18 kts. con detalle de pavé de diamantes talla brillante. 4,20 grs

Precio salida 350 €



209 SORTIJA DOBLE ARO EN ORO BLANCO Y DIAMANTES.

Oro blanco de 18 kts. con diamantes talla brillante de 0,30 ct. aprox. engastados en chatón. 10,10 grs

Precio salida 650 €



214 PENDIENTES ORO CON DIAMANTES NEGROS Y AMATISTAS.

Oro blanco de 18 kts. con doce diamantes negros de 1,68 ct. y dos amatistas briolette de 16x10 mm. desmontables. Cierre a presión. 9,80 grs

Precio salida 750 €



210 COLGANTE CRUZ ESMERALDAS COLOMBIANAS.

Oro amarillo de 18 kts. con ocho esmeraldas colombianas de diferentes tallas. 5,30 grs

Precio salida 550 €



215 PENDIENTES BOTÓN DE DIAMANTE.

Oro blanco de 18 kts. con doble chatón de diamantes talla brillante de 0,35 ct. total. Cierre a presión. 2,10 grs

Precio salida 500 €



211 SORTIJA ROSETÓN.

Oro blanco de 18 kts. con diamantes talla europea de 0,35 ct. centro y 0,20 guarnición. 5,3 grs

Precio salida 650 €



216 COLLAR CUENTAS CORAL.

Cuentas de coral rojo mediterráneo en forma tonel y en degradé. Cierre en oro y pequeña perla. 50 grs

Precio salida 300 €



217 PENDIENTES CRIOLLAS DE DIAMANTES.

Oro blanco de 18 kts. con diamantes talla brillante de 0,22 ct. y criollas esféricas de 14 mm. 2,30 grs

Precio salida 400 €



222 PENDIENTES TURQUESA.

Oro blanco de 18 kts. con lágrimas de turquesas. Cierre a presión. 3,70 grs

Precio salida 225 €



218 PENDIENTES ORO Y DIAMANTES.

Oro amarillo de 18 kts. con diamantes talla rosa. Cierre catalán. 4,4 grs

Precio salida 500 €



223 COLGANTE CRUZ DIAMANTES.

Oro amarillo de 18 kts. con pavé de diamantes talla brillante de 1 ct. aprox. 7,20 grs

Precio salida 1.100 €



219 COLLAR CUENTAS CORAL.

Cuentas de coral roja mediterráneo semiesférico en degradé. Pequeño cierre en oro. 23 grs

Precio salida 200 €



224 BROCHE COLGANTE CORAL.

Coral rojo mediterráneo con montura en oro de 18 kts. 19,90 grs

Precio salida 500 €



220 PAREJA PENDIENTES DORMILONAS.

Oro blanco de 18 kts. con dos diamantes engastados en grapa talla brillante de 1,20 ct. total de un color estimado G y una pureza estimada de VS. 2,20 grs

Precio salida 2.250 €



225 PENDIENTES ORO AMARILLO Y PERLAS.

Oro amarillo de 18 kts. con diamante central talla brillante engastado en boca de oro blanco y acompañado de cuatro perlas. 7 grs

Precio salida 400 €



221 PENDIENTES FORMA DE LAZO DIAMANTES.

Oro amarillo con lazo en oro blanco y diamantes talla brillante Desmontables. Cierre presión. 8

Precio salida 450 €



226 GARGANTILLA DIAMANTES.

Oro blanco de 18 kts. con diez chatones de diamantes talla brillante de 0,75 ct. total. 3,30 grs

Precio salida 750 €



227 PENDIENTES ORO AMARILLO CON DIAMANTES.

Oro amarillo de 18 kts. con diamantes talla brillante de 0,20 ct. aprox. 4,30 grs

Precio salida 400 €



232 COLGANTE CON CADENA Y CRUZ DE DIAMANTES NEGROS.

Oro blanco de 18 kts. con colgante cruz de rutenio y diamantes negros de 0,60 ct. aprox. 2,90 grs

Precio salida 300 €



228 COLGANTE CON CADENA CORAZÓN TUTTI FRUTTI CON CORINDONES.

Oro blanco con colgante compuesto de zafiros azules y amarillos y rubíes haciendo pequeños rosetones con centro de diamante y todos formando corazón. 7,60 grs

Precio salida 550 €



233 COLGANTE CORAL Y RUBÍ.

Coral rojo mediterráneo con dos rubís. 8,40 grs

Precio salida 200 €



229 PENDIENTES FLOR ORO BLANCO DIAMANTES

Oro blanco de 18 kts. con diamantes talla brillante de 0,40 ct. Cierre omega. 7,20 grs

Precio salida 650 €



234 COLGANTE CON CADENA DE PAVÉ DE DIAMANTES.

Oro blanco de 18 kts. y colgante con pavé de diamantes talla brillante de 0,60 ct. 5 grs

Precio salida 650 €



230 PAREJA PENDIENTES DORMILONAS.

Oro blanco de 18 kts. con dos diamantes engastados en grapa talla brillante de 1 ct. total de un color estimado G y una pureza estimada de VS. Cierre presión. 2,20 grs

Precio salida 1.800 €



235 COLGANTE CORAL PIEL DE ÁNGEL.

Colgante en coral de piel de ángel con montura en oro de 18 kts. 5 cms. long. 13,70 grs

Precio salida 200 €



231 CADENA CON COLGANTE LLAVE.

Cadena y colgante de 18 kts. en forma de llave con diamante talla brillante de 0,08 ct. aprox. 2 grs

Precio salida 250 €



236 PENDIENTES LARGOS FLOR GRANATES.

Oro amarillo de 18 kts. con colgante granate desmontable y flor de ágata. 8,40 grs

Precio salida 375 €



237 PENDIENTES ORO AMARILLO.

Oro amarillo de 18 kts. con salteado de diamantes talla antigua. Cierre catalán. 7 grs

Precio salida 650 €



242 PENDIENTES ORO Y PERLA.

Oro amarillo de 18 kts. acabado en estilo Mayoral con perla "freshwater". 7,20 grs

Precio salida 400 €



238 SORTIJA DE ESMERALDA Y BRILLANTES.

Sortija en oro blanco de 18 kts. con esmeralda octogonal central 10x6,5 mm. y diamantes talla brillante y dos talla navette de 1,10 ct. total. 7 grs

Precio salida 1.500 €



243 COLLAR ANCHO GRANATES.

Veinticinco hileras de bolas de granate con cierre en oro de 18 kts.

Precio salida 800 €



239 PENDIENTES DESMONTABLES CON FLOR DE CORAL.

Oro amarillo de 18 kts. con coral piel de ángel y colgando una perla en perilla de Tahití de 12,5x14,5 mm Cierre a presión. 10,40 grs

Precio salida 375 €



244 PENDIENTES FLOR PLATA Y ORO.

Oro amarillo con decoración floral en plata. 6,7 grs

Precio salida 300 €



240 COLGANTE CON CHATÓN DIAMANTE.

Oro blanco de 18 kts. con chatón de diamante talla brillante 0,05 ct.

Precio salida 170 €



245 ROSA DE CORAL.

Coral rojo mediterráneo con montura en oro de 18 kts. 13,20 grs

Precio salida 300 €



241 COLGANTE CHATÓN CON CADENA ORO ROSA Y DIAMANTE NEGRO.

Oro rosa de 18 kts. con diamante negro de 0,05 ct.

Precio salida 150 €



246 COLGANTE CON CHATÓN DE DIAMANTE ORO AMARILLO.

Oro amarillo de 18 kts. con diamante de talla brillante de 0,10 ct.

Precio salida 180 €



Joyas y relojes

247 PULSERA RIVIÈRE.

Oro blanco de 18 kts. con cuarenta y siete peridotitos facetados talla carré. 16 grs

Precio salida 600 €



252 SORTIJA ROSETÓN AMATISTA.

Oro blanco de 18 kts. con amatista facetada oval de 5x4 mm. y orlada de diamantes talla brillante. 1,90 grs

Precio salida 250 €



248 COLGANTE DIAMANTES Y PERLA MARES DEL SUR BARROCA.

Oro blanco de 18 kts. con diamantes talla brillante y colgando perla Mares del Sur barroca.

Precio salida 325 €



253 PENDIENTES DIAMANTES ROSA.

Oro amarillo y plata con diamantes talla rosa. 9,8 grs

Precio salida 500 €



249 SORTIJA SOLITARIO MONTURA ILUSIÓN.

Oro blanco de 18 kts. con diamante talla brillante de 1,67 ct. de un color estimado H y una pureza estimada SI. 6,40 grs

Precio salida 6.500 €



254 COLGANTE MEDALLA RELIGIOSA ORO Y ESMALTE.

Oro amarillo de 18kts. con escena esmaltada de la Virgen y el Niño. Firmada en la parte posterior "A. DIONE". 8,20 grs

Precio salida 350 €



250 PENDIENTES ORO Y ESMALTE.

Oro amarillo con pequeño diamante central y con decoración en esmalte negro. 6,90 grs

Precio salida 300 €



255 PENDIENTES ESMERALDAS.

Plata. 4,6 grs

Precio salida 600 €



251 COLGANTE MEDALLA RELIGIOSA ORO Y ESMALTE.

Oro amarillo de 18 kts. con escena religiosa esmaltada de la Virgen y el Niño. Firmada en la parte posterior "A. DIONE". 7,20 grs

Precio salida 350 €



256 SORTIJA ESMERALDA.

Oro blanco de 18 kts. con esmeralda facetada oval de 6x4 mm. y diamantes talla brillante. 1,60 grs

Precio salida 275 €



257 COLGANTE FARAÓN ORO.

Oro amarillo de 18 kts. con la imagen en relieve de cabeza de Faraón Egipcio y parte posterior recubierto de marfilina. 18,10 grs

Precio salida 700 €



262 SORTIJA AMATISTA.

Oro amarillo de 18 kts. con amatista facetada oval de 4 mm. y diamantes talla brillante. 1 grs

Precio salida 150 €



258 PENDIENTES DIAMANTES Y ZAFIROS.

Oro amarillo con diamantes talla rosa y zafiros. 6,40 grs

Precio salida 400 €



263 COLGANTE CRUZ ORO Y LAPISLÁZULI

Oro amarillo de 18 kts. con lapislázuli y cuarzos blancos mate. Firma ilegible. 25 grs

Precio salida 800 €



259 SORTIJA CON AMATISTAS Y DIAMANTES.

Oro rosa de 18 kts. con dos amatistas facetadas redondas de 4 mm. y diamantes talla brillante. 1,40 grs

Precio salida 250 €



264 COLLAR DE PERLAS.

Collar con cinco hilos de perlas. Cierre en oro blanco.

Precio salida 500 €



260 COLGANTE DE TUTANKAMON ORO Y ESMALTES.

Oro amarillo de 18 kts. y esmaltes de color rojo y negro. Parte posterior en marfilina. Firmada "A. DIONE". 17,50 grs

Precio salida 850 €



265 COLGANTE DIAMANTES Y ZAFIRO.

Oro blanco de 18 kts. con diamantes talla brillante de 0,40 ct. aprox. y cuatro zafiros talla carré engastado invisible. 3,30 grs

Precio salida 500 €



261 COLGANTE Y BROCHE MINIATURAS.

Dos miniaturas pintadas al óleo y montadas sobre oro amarillo. 5,5x4,5 cms

Precio salida 600 €



266 COLLAR LARGO DE PERLAS.

Cuentas de perlas esféricas con cierre en oro amarillo.

Precio salida 250 €



Joyas y relojes

267 SORTIJA SOLITARIA.

Oro blanco de 18 kts. con diamante talla brillante de 0,35 ct. 4 grs

Precio salida 650 €



268 COLLAR ORO Y CUARZOS.

Oro amarillo de 18 kts. con cuarzos ahumados, amatistas, citrinos y aguamarinas y turmalinas. 47

Precio salida 450 €



269 TRES COLLARES DE CUENTAS DE PERLAS.

Cuentas de perlas esféricas con cierres en oro amarillo.

Precio salida 500 €



270 BROCHE CATALÁN.

Oro amarillo con esmeraldas. 13,70 grs

Precio salida 1.200 €



271 SORTIJA CON ESMERALDA, ZAFIRO, RUBÍ Y DIAMANTE.

Oro amarillo de 18 kts. con diamante, zafiro, rubí y esmeralda formando un trébol de diferentes colores. 3,20 grs

Precio salida 275 €



272 COLLAR LARGO DE ÁGATAS ROJAS.

Cuentas de diferentes tamaños en ágata roja tratada.

Precio salida 300 €



273 BROCHE FLAMENCO DIAMANTES Y ZAFIROS.

Oro blanco de 18 kts. con cuerpo de zafiros y ojo de rubí. Cuello, patas y cabeza en diamantes talla brillante. 9,90 grs

Precio salida 1.200 €



274 JOAN JOSEP THARRATS VIDAL (1918-2001) ANILLO.

En plata y ágata musgosa. Con inscripción incisa alrededor: "Piedra solo me quedas tú". Bibliografía: Rosa-Victòria Gras y Joan Iriarte, "Tharrats", àmbit serveis editorials, Barcelona, 1983, P.41. 37,30 grs

Precio salida 400 €



275 TRES ANILLOS ORO AMARILLO.

Oro amarillo de 18 kts. Grabados "cartier". 12,6 grs

Precio salida 1.500 €



276 BROCHE PLATINO Y DIAMANTES.

Platino con diamante central talla brillante de 1,40 ct. aprox. con color estimado de I y pureza estimada P1; dos diamantes talla brillante de 0,45 ct. cada uno con un color I y pureza SI. Más cuatro diamantes talla brillante de 0,20 ct. cada uno con un color estimado I y una pureza estimada SI. Guarnición con 7 ct. aprox. de diamantes talla brillante 17 grs

Precio salida 4.750 €



**277 BROCHE MARIPOSA
DIAMANTES Y ZAFIROS.**

Oro amarillo de 18 kts. con diamantes talla brillante de 1,40 ct., con cuerpo de diamantes brown, antenas diamantes blancos y alas en zafiros rosas talla redonda de 13,39 ct. 23,10 grs

Precio salida 1.700 €



**282 MONTBLANC. PLUMA
ESTILOGRÁFICA.
MEISTERSTÜCK. CLASSIQUE
DORADO.**

El capuchón y el depósito están elaborados en resina negra con el emblema Montblanc blanco incrustado. Tres anillos chapados en oro con la marca Montblanc, clip chapado en oro con número de serie individual y un plumín artesanal de oro de 14 kts. con incrustación rodiada. Caja original y documentación. 14,5 cm. long.



Precio salida 150 €

278 ANILLO LANZADERA.

Oro amarillo y plata con esmeralda central. 7,9 grs

Precio salida 500 €



283 ANILLO LANZADERA.

Oro amarillo con diamantes. 6,5 grs

Precio salida 350 €



**279 JOAN JOSEP THARRATS
VIDAL (1918-2001) COLGANTE.**

En plata. Firmado. Bibliografía: Rosa-Victòria Gras y Joan Iriarte, "Tharrats", àmbit serveis editorials, Barcelona, 1983, P.41. 5x9 cms 54,90 grs

Precio salida 400 €



284 BROCHE NOUCENTISTA.

En oro blanco de 18 kts. y diamantes talla rosa de 2,80 ct. aprox. total. 16 grs

Precio salida 1.200 €



280 JUEGO DE PENDIENTES, ANILLO Y COLGANTE

Oro amarillo de 18 kts. con granates facetados bombé de 11x9 mm. y diamantes talla brillante de 1,80 ct. total. 17,20 grs

Precio salida 1.200 €



285 AGUJA BROCHE AMATISTAS.

Cinco amatistas engastadas en grapa y montadas en oro amarillo de 18 kts. 9,4 grs

Precio salida 500 €



**281 SORTIJA LANZADERA CON
ZAFIROS ART DÉCO.**

Oro amarillo con zafiros. 3,90 grs

Precio salida 350 €



286 PEQUEÑO BROCHE NOUCENTISTA.

Oro blanco de 18 kts. con brillantes talla rosa de 1 ct. 5 grs

Precio salida 600 €



Joyas y relojes

287 LOTE DE CAMAFEOS.

Pendientes, cuatro colgantes y cinco broches montados en oro amarillo.

Precio salida 550 €



288 TRES DIAMANTES SIN MONTAR.

Pareja de diamantes talla pera de 2,45 ct. con color F y pureza Vvs1, y 2,43 ct. con color F y pureza Vvs1. Centro diamante talla oval de 3,01 ct. con color G y pureza Vs1.

Precio salida 125.000 €



289 ANILLO GRAN ESMERALDA COLOMBIANA.

Oro amarillo de 18 kts. con esmeralda facetada octogonal de 8 ct. aprox. y circundada por dieciséis diamantes talla brillante de 1 ct. aprox.

Precio salida 2.000 €



290 GRAN ANILLO CONCHA MARINA PIEZA ÚNICA.

Concha marina natural, brazo de oro blanco de 18 kts. con hilo de diamantes talla brillante. 27,90 grs

Precio salida 850 €



291 BROCHE EN FORMA DE FLOR CON ZAFIROS Y DIAMANTES.

Oro blanco de 18 kts. con diamantes talla brillante de 0,85 ct. y corindón azul. 16,20 grs

Precio salida 1.200 €



292 GARGANTILLA RIVIÈRE DIAMANTES.

Oro blanco 18 kts. con diamantes talla brillante de 18 ct. en definición desde 0,08 hasta 0,60 ct. 27,5 grs

Precio salida 14.000 €



293 COLGANTE ZAFIRO.

Oro blanco de 18 kts. con diamante talla brillante y zafiro oval ceylan de 4,4 ct. Se adjunta certificado.

Precio salida 3.000 €



294 SORTIJA Y PENDIENTES CON ROSETÓN DE ESMERALDAS Y DIAMANTES.

Sortija compuesta de oro blanco de 18 kts. con diamantes talla brillante de un peso total de 0,60 ct. y esmeralda central octogonal de 10 x 7,5 mm. con un total de peso aprox. de 2,60 ct. Pareja de pendientes con rosetón en oro blanco de 18 kts. con diamantes talla brillantes con peso aprox. 2 ct. y dos esmeraldas octogonales de aprox. de 7 x 7 mm. con un peso aprox. de 1,20 ct. por piedra. Pendientes con cierre omega.

Precio salida 1.900 €



295 PENDIENTES LARGOS ESTILO ART DÉCO.

Platino con diamantes talla brillante de 2,40 ct. y zafiros. Cierre a presión. 12,1 gr.

Precio salida 1.700 €



296 BROCHE FLOR DIAMANTES Y PERLAS.

Oro blanco de 18 kts. con diamantes talla brillante de 6 ct. aprox. y tres perlas blancas Mares del Sur. 36,90 grs

Precio salida 2.900 €



297 GRAN SORTIJA CONCHA NATURAL PIEZA ÚNICA.

Concha natural en oro blanco y amarillo de 18 kts. con diamantes talla brillante. 36,20 grs

Precio salida 850 €



298 BROCHE COLGANTE ORO EN FORMA DE ABEJA.

Oro de 18 kts. con cabeza en cabujón de ópalo oval, cuerpo en cabujón de granate almandino, cola tallada en cabujón de coral rosa mediterráneo grabado y alas en ágata. 4 cmsx4,50 cms 14,60 grs

Precio salida 500 €



299 SORTIJA SOLITARIO DE DIAMANTE.

Oro de 9 kts. y diamante central talla rosa coronada de 0,50 ct. aprox. 3,2 grs

Precio salida 750 €



300 SORTIJA PIRAMIDAL DE DIAMANTES.

Oro blanco con diamantes talla brillante de un peso total aprox. de 0,75 ct. y diamante central talla princesa rectangular de aprox. 0,60 ct. 3,4 grs

Precio salida 1.000 €



301 PENDIENTES PAVÉ DIAMANTES.

Oro blanco de 18 kts. con pavé de diamantes talla brillante. Cierre omega. Firmado "A. DIONE". 15,80 grs

Precio salida 1.500 €



302 PENDIENTES ROSETÓN.

Oro amarillo de 18 kts. con diamantes talla brillante de 0,90 ct. total aprox. Cierre catalán. 6,3 grs

Precio salida 1.100 €



303 BROCHE ORO AMARILLO Y BLANCO.

Oro de 18 kts. con diamantes talla brillante de 1,70 ct. 20,2 grs

Precio salida 1.200 €



304 JUEGO DE PENDIENTES Y ANILLOS CORINDÓN.

Oro amarillo de 18 kts. con corindón sintético central facetado y orlado de diamantes talla brillante. Cierre omega. 24,3 grs

Precio salida 1.100 €



305 PENDIENTES FLORAL DE ZAFIROS.

Oro blanco de 18 kts. con cinco zafiros ovales de 4x3 mm. formando una flor y diamantes talla brillante de 1,42 ct. total. Cierre a presión. 9,90 grs

Precio salida 1.900 €



306 PENDIENTES ROSETÓN TANZANITAS.

Oro blanco de 18 kts. con pareja de tanzanitas talla antigua de 3,40 ct. orladas de diamantes talla brillante de 2,40 ct. y de talla navette de 0,84 ct. Cierre omega. 15,6 grs

Precio salida 3.500 €



307 PENDIENTES ORO AMARILLO CON CENTRO ROSETÓN ORO BLANCO.

Oro amarillo y oro blanco de 18 kts. con diamantes talla brillante de 1,40 ct. aprox. total. Con original cierre catalán propio de una buena joyería de la época. 11,6 grs

Precio salida 1.100 €



308 SORTIJA RUBÍ ORLADA DE DIAMANTES.

Oro blanco de 18 kts. con rubí central talla cojín de 7,11 ct. aprox. orlado de diamantes talla marquise de 3,60 ct aprox. de un color estimado G/H y una pureza estimada de VS. Se adjunta certificado. 13,70 grs

Precio salida 19.000 €



309 PENDIENTES ESMERALDAS Y DIAMANTES.

Oro blanco de 18 kts. con cuatro esmeraldas colombianas octogonales de 2 ct. aprox. y dieciocho diamantes talla brillante de 0,40 ct. aprox., dos diamantes talla brillante de 0,40 ct. cada uno y dieciocho diamantes talla baguette de 5,5x2 mm y de 1,20 ct. aprox. 11,50 grs

Precio salida 3.500 €



310 BROCHE FLOR DIAMANTES Y PERLAS.

Oro blanco de 18 kts. con diamantes talla brillante de 6 ct. y tres perlas australianas, una de ellas "gold natural". 36,80 grs

Precio salida 2.900 €



311 SORTIJA SOLITARIO MODELO TIFFANY.

Oro blanco de 18 kts. con diamante talla brillante de 2,05 ct. de un color estimado H y de una pureza estimada VS. 5,60 grs

Precio salida 9.900 €



312 PENDIENTES ARTICULADOS RUBÍ.

Oro blanco de 18 kts. con rubíes central talla oval de 3,72 ct. total aprox. orlados de diamantes talla marquise de 3,61 ct aprox. de un color estimado G/H y una pureza estimada de VS/ SI. Se adjunta certificado. 17 grs

Precio salida 10.000 €



313 SORTIJA SOLITARIO MODELO TIFFANY.

Oro blanco de 18 kts. con diamante talla brillante de 1,88 ct. de un color estimado G y una pureza estimada de VS. 5,40 grs

Precio salida 8.500 €



314 SORTIJA GRAN DIAMANTE CENTRAL.

Platino con diamante central talla "old european cut" de 3,66 ct. con color L y pureza VS I. Montura antigua con diamantes talla rosa. 6,60 grs

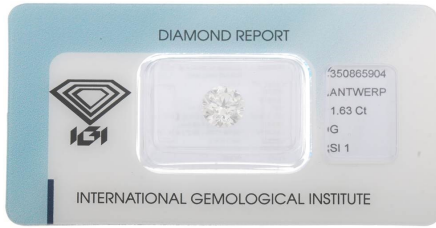
Precio salida 13.500 €



315 DIAMANTE 1,63 CT. TALLA TRIPLE EXCELLENT.

Diamante talla brillante de 1,63 ct. con un color estimado G y pureza SI1. Triple Excellent, y certificado IGI.

Precio salida 10.500 €



316 DIAMANTE 1,56 CT. TALLA BRILLANTE.

Diamante talla brillante de 1,56 ct., de color G y pureza SI2. Certificado HRD.

Precio salida 7.500 €



317 DIAMANTE 1,16 CT. TALLA BRILLANTE.

Diamante talla brillante de 1,16 ct. de color G y pureza SI1. Certificado IGI.

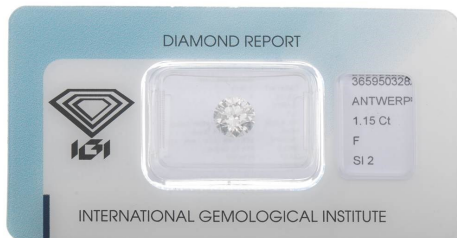
Precio salida 5.700 €



318 DIAMANTE 1,15 CT. TALLA BRILLANTE EXCELLENT.

Diamante talla brillante de 1,15 ct. de color F y pureza SI2. Talla brillante Excellent. Certificado IGI.

Precio salida 4.700 €



319 DIAMANTE 1,00 CT. COLOR RIVER.

Diamante talla brillante de 1,00 ct. con color D y pureza VS1. Certificado HRD.

Precio salida 7.300 €



320 DIAMANTE 1,00 CT. COLOR RIVER.

Diamante talla brillante de 1,00 ct. con un color D y una pureza VS2. Certificado HRD.

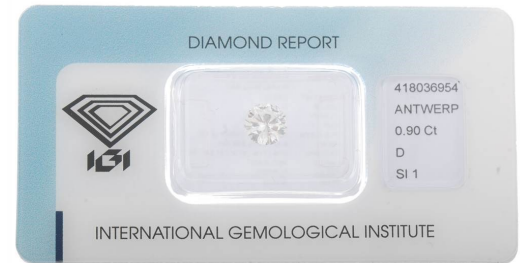
Precio salida 6.400 €



321 DIAMANTE 0,90 CT. COLOR RIVER.

Diamante talla brillante de 0,90 ct. con color D y pureza SI1. Certificado IGI.

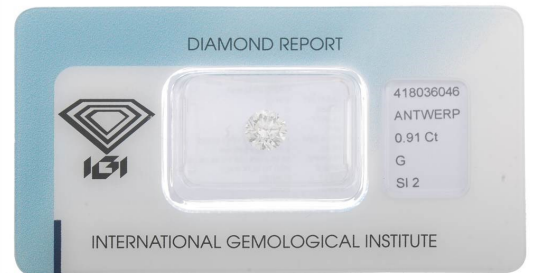
Precio salida 3.700 €



322 DIAMANTE 0,91 CT. EXCELLENT.

Diamante talla brillante de 0,91 ct. con color G y pureza SI2. Certificado IGI.

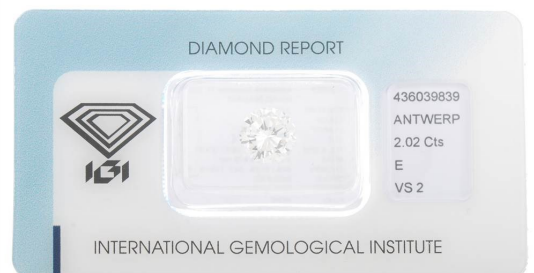
Precio salida 2.700 €



323 DIAMANTE 2,02 CT. COLOR RIVER

Diamante talla brillante de 2,02 ct. Color E, pureza VS2 y con certificado IG-I.

Precio salida 19.600 €



Joyas y relojes

324 RELOJ DE BOLSILLO ERÓTICO, SIGLO XX.

Escena pintada a mano con detalles móviles. Esfera en cristal y caja en metal plateado, maquinaria vista. Movimiento mecánico de carga manual en estado de marcha. 5,5 x 4 cm.

Precio salida 325 €



325 RELOJ DE BOLSILLO ERÓTICO, SIGLO XX.

Escena pintada a mano con detalles móviles, firmada en la esfera. Caja en metal plateado. Movimiento mecánico de carga manual en estado de marcha. 6,5 cm. alt. y 5 cm. diám.

Precio salida 350 €



326 CARTIER. COUGAR.CARTIER. COUGAR. RELOJ DE PULSERA DE SEÑORA.

RELOJ DE PULSERA DE SEÑORA. Acero y oro amarillo. 187904 Numeración romana. Calendario a las tres. Movimiento de cuarzo. Ref. C84410.

Precio salida 650 €



327 ROLEX SUBMARINER DATE 16613.

Pulsera en acero y oro con fondo azul. Año de compra 2008. Con documentos y estuche original.

Precio salida 5.000 €



328 DOS RELOJES DE BOLSILLO ORO.

Oro de 18 kts. con esmalte y diamantes. Con triple tapa grabada. 33 mm. y 28,5 mm. diám.

Precio salida 950 €



Arte oriental



LOTE 374
JARRÓN CHINO, DINASTÍA QING,
FIN. SIGLO XIX.

Arte Oriental

329 JARRÓN CHINO, DINASTÍA QING, FIN. SIGLO XIX.

En porcelana policromada. 28 x 12,5 cm.

Precio salida 350 €



334 PLATO JAPONÉS, SIGLO XIX.

En madera lacada. Firmado Toshi Sai. Base en madera. 10,3 cm. diám.

Precio salida 450 €



330 JUEGO DE PORCELANA CHINA DE CELADÓN, DINASTÍA QING, SIGLO XIX.

Con decoración "famille rose" en esmaltes multicolores. Consta de 16 piezas en total, entre ellas platos y bandejas. Algún descantillado y pérdidas en la policromía. 20,5 x 27,5 cm. bandejas; 19 cm. diám. platos. Variaciones en los tamaños.

Precio salida 800 €



335 JARRÓN CHINO, SEGUNDA MITAD SIGLO XX.

En porcelana. Inscripción en el lateral y sello en la base. 45 cm. alt.

Precio salida 450 €



331 TETERA Y DOS PLATOS CHINOS, DINASTÍA QING, SIGLO XIX.

En porcelana azul y blanca decorada con los inmortales taoístas. 9 cm. alt. tetera y 11,2 cm diám. platos.

Precio salida 300 €



336 PLATO CHINO PARA EL MERCADO ÁRABE, SIGLO XX.

En cerámica vidriada. 17,5 cm. diám.

Precio salida 150 €



332 PAREJA DE JARRONES CHINOS, SEGUNDA MITAD SIGLO XX.

En porcelana. Con leyenda y sellos rojos. Peanas en madera. 19 cm. alt.

Precio salida 1.500 €



337 ESCUELA JAPONESA, SIGLO XIX. "LIEBRE".

Escultura en bronce con base en madera. Sello lacrado. 7 cm. alt. sin base.

Precio salida 450 €



333 BUDA CHINO, SEGUNDA MITAD SIGLO XX.

Escultura en porcelana esmaltada. 31 x 27 x 18 cm.

Precio salida 450 €



338 PAREJA DE PEQUEÑOS TIBORES CHINOS, FIN. SIGLO XIX.

En porcelana azul y blanca. Marca de doble círculo azul en la base. 22 cm. alt.

Precio salida 450 €



339 COPA CHINA DE LONGQUAN, DINASTÍA MING, SIGLO XV - XVI.

En loza vidriada en celadón. 10 x 11 cm.

Precio salida 600 €



344 JUEGO DE PORCELANA CHINA DE CELADÓN, DINASTÍA QING, SIGLO XIX.

Con decoración "famille rose" en esmaltes multicolores. Consta de 16 piezas en total, entre ellas platos y bandejas. Algún descantillado y pérdidas en la policromía. 20,5 x 27,5 cm. bandejas; 19 cm. diám. platos. Variaciones en los tamaños.

Precio salida 800 €



340 JARRÓN CHINO, DINASTÍA QING, YONGZHENG O QIANLONG, SIGLO XVIII.

En porcelana azul y blanco. Sello de laca en la base. 31 cm. alt.

Precio salida 1.200 €



345 CUENCO CHINO, DINASTÍA QING, SIGLO XVIII.

En porcelana azul y blanca. Con pelo. 17 x 14 cm.

Precio salida 200 €



341 JARRÓN CHINO, DINASTÍA QING, FIN. SIGLO XIX.

En porcelana finamente policromada con motivos florales y de aves. Peana en madera. 33,5 cm. alt.

Precio salida 450 €



346 GRAN CENTRO JAPONÉS IMARI, FIN. SIGLO XIX-PPS. SIGLO XX.

En porcelana vidriada Imari montada en bronce dorado. 41 x 50 x 24 cm.

Precio salida 600 €



342 JARRÓN Y PLACA CHINOS, PRIMERA MITAD SIGLO XX.

En porcelana policromada. Placa firmada, jarrón con cello rojo en la base. 28 cm. alt. jarrón; placa 28 cm. diám.

Precio salida 350 €



347 COFRE INDIO ESTILO MUGHAL, FIN. SIGLO XIX - PPS. SIGLO XX.

En madera policromada. 22,5 x 47 x 28 cm.

Precio salida 400 €



343 PEQUEÑO TINTERO CHINO, DINASTÍA QING, SIGLO XVIII.

En porcelana policromada y dorada. Sello dorado en la base. 7 x 7 x 6.

Precio salida 800 €



348 JARRÓN CHINO DE LA ÉPOCA DE LA REPÚBLICA, SIGLO XX.

En porcelana con decoración de inmortales. Marca con doble círculo azul en la base. 20 cm. alt.

Precio salida 400 €



Arte Oriental

349 ESCUELA CHINA, SEGUNDA MITAD SIGLO XX. DOS JARDINERAS.

En porcelana de la familia rosa. Bases en madera tallada. 30 cm. alt.; 37 cm. diám. y 27 cm. alt.; 32 cm. diám.

Precio salida 300 €



354 PEQUEÑO MACETERO CHINO, MED. SIGLO XX.

En porcelana azul y blanco. Marcas en la base. 16,5 x 21 cm.

Precio salida 125 €



350 PAREJA DE JARRONES JAPONESES MEIJI, SIGLO XIX.

En porcelana Kutani. Con firma en las bases. 24 cm. alt.

Precio salida 300 €



355 JUEGO DE DIEZ PLATOS CHINOS, SIGLO XX.

En porcelana de Cantón. Alguno con pelo y restauraciones. 15 cm. diám. el menor; 36 cm. diám. el mayor.

Precio salida 350 €



351 CUENCO JAPONÉS DE IMARI, SIGLO XIX.

En porcelana policromada, montado sobre base de bronce dorado.

32 x 38 x 28 cm.

Precio salida 900 €



356 TETERA CHINA, PRIMERA MITAD SIGLO XX.

En porcelana de Cantón.

25 x 17 x 16 cm.

Precio salida 150 €



352 PLATO JAPONÉS DE IMARI, SIGLO XIX.

En porcelana policromada y dorada. 40 cm. diám.

Precio salida 500 €



357 PAREJA DE PECERAS CHINAS, MED. SIGLO XX.

En porcelana azul y blanco.

28 x 30 cm.

Precio salida 250 €



353 JARRÓN CHINO, MED. SIGLO XX.

En porcelana policromada. Con pelo. 45 cm. alt.

Precio salida 225 €



358 TETERA CHINA, PRIMER TERCIO SIGLO XX.

En porcelana de Cantón. Pelo y pequeño descantillado.

13 x 21,5 x 13 cm.

Precio salida 150 €



359 PAREJA DE PEQUEÑOS JARRONES CHINOS, PPS. SIGLO XX.

En porcelana de Cantón. Convertidos en lámparas. 35 cm. alt. sin pantallas; 53 cm. alt. con pantallas.

Precio salida 250 €



364 JOYERO CHINO, SEGUNDA MITAD SIGLO XX.

En madera y latón, con placas de jade y motivos de dragones. 24,5 x 18 x 13 cm.

Precio salida 175 €



360 BASE DE LÁMPARA, SIGLO XX.

En cerámica craquelada. Peana en madera tallada y calada. Marcas en la base. Electrificada. Funciona correctamente.

52 cm. atl. total y 38 cm. alt. jarrón con base.

Precio salida 190 €



365 CAJA JOYERO PORTÁTIL CHINO, PPS. SIGLO XX.

En madera tallada con herrajes e incrustaciones de nácar. Diferentes compartimentos en el interior. Con asas. 18,5 x 25 x 34 cm. cerrado.

Precio salida 750 €



361 ESCUELA CHINA, MEDIADOS SIGLO XX. "BUDA CON NIÑOS".

En porcelana policromada. Marca en la base 34 cm. alt.

Precio salida 500 €



366 MUEBLE BAJO CHINO, SEGUNDA MITAD SIGLO XX.

En madera lacada en rojo.

68 x 89 x 45 cm.

Precio salida 350 €



362 PEQUEÑO JARRÓN CHINO, DINASTÍA QING, SIGLO XIX.

En porcelana policromada. Restauración en la boca. 17 cm. alt.

Precio salida 200 €



367 ESCUELA CHINA, DINASTÍA QING, FIN. SIGLO XIX-PPS. SIGLO XX. DOS ESCULTURAS.

En bronce. 50 y 47 cm. alt.

Precio salida 600 €



363 BIOMBO CHINO DE CUATRO HOJAS, CIRCA 1900.

En madera lacada y policromada con decoración de escenas costumbristas y aplicaciones de nácar y piedras duras. 40 x 183 cm. cada hoja y 160 x 183 cm. total.

Precio salida 300 €



368 MUÑECO TRADICIONAL JAPONÉS MUSHA NINGYO REPRESENTANDO A SHOKI, ÚLTIMO CUARTO SIGLO XX.

En el imaginario japonés, Shoki es un demonio-guardián protector contra las plagas. En gofun, ropaje en seda, espadas en metal. Incluye urna original de madera. 32,5 x 25,5 x 19,5 cm.

Precio salida 300 €



Arte Oriental

369 "PERROS FOO", DOS INCENSARIOS CHINOS, PRIMERA MITAD SIGLO XX.

En bronce. Sello en las bases.
15 x 6 x 14 cm. y 17 x 7 x 17 cm.

Precio salida 250 €



374 JARRÓN CHINO, DINASTÍA QING, FIN. SIGLO XIX.

En metal esmaltado en cloisonné.
32 cm. alt.

Precio salida 350 €



370 JARRÓN JAPONÉS, SIGLO XIX.

En bronce. 22,5 cm. alt.

Precio salida 300 €



375 ESCUELA INDIA, SIGLO XX. DIOS GANESHA.

Escultura en calamina dorada y policromada.
60 cm. alt. y 39 cm. diám. base.

Precio salida 180 €



371 ORIGINAL REPRESENTACIÓN DE BUDA JAPONÉS EN FORMA DE RECIPIENTE, FIN. SIGLO XVIII-PPS. SIGLO XX.

En bronce con leyendas en la parte posterior. Base en madera.
16 x 10,5 cm. escultura.

Precio salida 600 €



376 ESCUELA INDIA, SIGLO XX. "BUDA ENTRONIZADO".

En bronce dorado.
33,5 x 23 x 17 cm.

Precio salida 325 €



372 GRAN ARMARIO CHINO, SIGLO XX.

En madera tallada, calada, dorada y policromada. Decorado con escenas palaciegas. Interior dividido en diferentes cajones y estantes. Dos llaves. Anteriormente este mueble era un cabezal de cama que probablemente, el interiorista y diseñador barcelonés Pere Cosp i Villaró (1907-2007), lo reconvirtió en este fantástico armario.

231 x 220 x 52 cm. aprox.

Precio salida 2.200 €



377 MANTÓN DE MANILA, MED. SIGLO XX.

En poliéster y bordado a máquina. Ligerísimos desperfectos.
137 x 137 cm. sin flecos.

Precio salida 130 €



373 PAREJA DE JARRONES JAPONESES, PPS. SIGLO XX.

En cobre esmaltado en "cloisonné".
30,5 cm. alt.

Precio salida 300 €



378 ESCUELA NEPALINA, SEGUNDA MITAD SIGLO XX. "DIOSA TARA BLANCA".

Pintado a mano sobre madera. Con marco en madera pintada y dorada.
55 x 42 cm.

Precio salida 225 €



379 ESCUELA CHINA, SEGUNDA MITAD SIGLO XX. "ESCENA MUSICAL"

Pintura sobre vidrio y enmarcada en madera.

52 x 35,5 cm.

Precio salida 150 €



384 CABALLO CHINO, MED. SIGLO XX.

En piedra dura. Restauración en una pata. Base en madera.

25 x 20 x 7,5 cm. con peana.

Precio salida 300 €



380 KAKEMONO O KAKEJIKU, PERGAMINO JAPONÉS, PPS. SIGLO XX.

Pintura sobre papel. Enmarcada sobre tela de seda con forma rectangular y vertical (tatejiku) con dos cilindros de madera en sus extremos para ser enrollados y almacenados. Firmada y con sello rojo. Con caja en madera. 205 x 65 cm.

Precio salida 900 €



385 PERFUMERO CHINO, MED. SIGLO XX.

En cuarzo rosa. Algún desperfecto. Adherido a peana en madera.

18 cm. alt.

Precio salida 125 €



381 PAREJA DE RETRATOS DE EMPERADORES CHINOS, SIGLO XX.

Pintadas sobre vidrio.

56 x 37,5 cm.

Precio salida 600 €



386 PEQUEÑO JARRÓN CHINO, SIGLO XX.

En piedra dura tallada con motivos de ave fénix. Adherida a peana en madera.

20,5 cm. alt.

Precio salida 200 €



382 PAREJA DE TIBORES CHINOS, DINASTÍA QING, YONGZHENG, SIGLO XVIII.

En porcelana policromada.

39 cm. alt.

Precio salida 5.000 €



387 POTICHE CHINO CONVERTIDO EN LÁMPARA, MED. SIGLO XX.

En piedra dura en forma de dragón. Restauraciones.

64 cm. alt. total; 22 cm. alt. potiche.

Precio salida 300 €



383 ANTIGUO RECIPIENTE CHINO.

En cerámica vidriada. Probablemente usado para servir té.

21,5 cm. alt.

Precio salida 225 €



388 FIGURA DE DAMA CHINA, MED. SIGLO XX.

En lapislázuli. Adherida a peana de metacrilato.

22 cm. alt. sin peana;

25 cm. alt. con peana.

Precio salida 225 €



Arte Oriental

389 FIGURA DECORATIVA CHINA, MED. SIGLO XX.

En jade. Base a medida en madera. 17,5 cm. alt.

Precio salida 300 €



394 ESCUELA CHINA, PERÍODO QING, PRIMER TERCIO SIGLO XX. COLLAR CHINO.

Compuesto de diferentes bolas en marfil tallado y calado. 42 gr. 35 cm. long. doblado. Con documentación de la Federación Española de Anticuarios.

Precio salida 200 €



390 TRES FIGURAS CHINAS, FIN. SIGLO XIX Y SIGLO XX.

En jade. Representando diferentes animales. 6 x 14,5 x 6,5 cm. pieza mayor y 6 x 2 x 2,5 cm. pieza menor.

Precio salida 500 €



395 LOTE DE TRES PIPAS DE OPIO CHINAS, FIN. SIGLO XIX-PPS. SIGLO XX.

En hueso grabado y entintado, metal dorado y ágata.

28, 36,5 y 46 cm. long.

Precio salida 200 €



391 VAJRA, INSTRUMENTO RITUAL, TIBETANO O NEPALÍ, FIN. SIGLO XIX.

En bronce dorado. El vajra representa upaya, método eficiente para destruir la ignorancia. Llamado dorje (piedra noble) en tibetano. Base en madera lacada. 23 cm. long.

Precio salida 450 €



396 PIPA DE OPIO CHINA, SIGLO XIX.

En hueso grabado y entintado y madera de ébano. Con sello rojo y leyenda. Ligerísimos desperfectos.

24,5 x 4 x 7,7 cm.

Precio salida 200 €



392 CAJA JOYERO JAPONÉS, CIRCA 1920.

En metal. Tapa decorada con la representación de Raijin, dios de los truenos y rayos en la mitología japonesa. Firmado y con sello.

5 x 14 x 10 cm.

Precio salida 300 €



397 ESCUELA JAPONESA, PERÍODO MEIJI, SIGLO XIX. PEQUEÑO OKIMONO CON ESCENA DE SAMURAI.

En marfil tallado y entintado. Kanji de laca roja en la base. 64 gr. 6,5 x 4,5 x 5,5 cm.

Con certificado de la Federación Española de Anticuarios.

Precio salida 350 €



393 JUEGO DE TÉ JAPONÉS DE SEIS SERVICIOS, MED. SIGLO XX.

En madera lacada y pintada a mano. Consta de tetera, lechera, azucarero, 6 tazas con sus respectivos platos y cucharillas, bandeja y pinzas para el azúcar.

18 cm. alt. cafetera y 64 x 34 cm. bandeja.

Precio salida 225 €



398 ESCUELA JAPONESA, PERÍODO TAISHO, CIRCA 1930-1940. OKIMONO "CACHARRERO AMBULANTE".

Figura en marfil tallado y entintado. Firmado en la base y con marcas.

403 gr. 16 x 10,5 x 8 cm.

Con certificado de la Federación Española de Anticuarios.

Precio salida 350 €



399 ESCUELA INDIA DEL RAJASTHAN, SIGLO XX. TRES MINIATURAS.

En placa de hueso pintado con escenas amorosas y palaciegas. Enmarcadas. 5 x 28, 12,5 x 6 y 12 x 6 cm. sin marco.

Precio salida 275 €



400 ESCUELA CHINA, PRIMERA MITAD SIGLO XX. EMPERADOR Y EMPERATRIZ.

Pareja de figuras en marfil tallado, grabado y entintado. Base en madera tallada. 1,114 kg. peso total con peana. 29,2 y 28,2 cm. alt.

Se adjunta certificado.

Precio salida 750 €



401 ESCUELA JAPONESA. PERÍODO MEIJI, FIN. SIGLO XIX. PAGODA.

En marfil tallado y grabado. Con puerta para ver en su interior una deidad.

642 gr. 28 x 10,3 x 8,7 cm.

Con documento de la Federación Española de Anticuarios.

Precio salida 350 €



402 ESCUELA JAPONESA. PERÍODO MEIJI, FIN. SIGLO XIX - PPS. SIGLO XX. GRUPO ERÓTICO.

En marfil de mamut tallado y entintado y madera. Alguna restauración.

18 x 16,5 x 13 cm.

Precio salida 900 €



403 ESCUELA JAPONESA. PERÍODO MEIJI, SIGLO XIX. OKIMONO REPRESENTANDO A UN LEÑADOR.

En marfil tallado.

380 gr. 22 cm. alt.

Con documento de la Federación Española de Anticuarios.

Precio salida 550 €



404 ESCUELA JAPONESA. PERÍODO MEIJI, SIGLO XIX. OKIMONO REPRESENTANDO A HOTEI CON UN NIÑO.

En marfil de morsa tallado y entintado. Firmado con sello de laca en la base. 561 gr. 24,5 cm. alt.

Adjunta certificado.

Precio salida 550 €



405 ESCUELA JAPONESA, PERÍODO MEIJI, PPS. SIGLO XX. OKIMONO REPRESENTANDO A UN ANCIANO CON NIÑO.

En marfil tallado y entintado. Con restos de policromía. Firmado en la base.

2,085 kg. 36 x 12 x 10 cm.

Con documento de la Federación Española de Anticuarios.

Precio salida 1.400 €



406 ESCUELA JAPONESA. PERÍODO MEIJI, FIN. SIGLO XIX. COLMILLO.

En marfil tallado, grabado y entintado con base en madera. Sello en la base. Dos ligerísimas faltas. 5 kg. peso sin peana. 19 x 81 x 10 cm. Con certificado de la Federación Española de Anticuarios.

Precio salida 10.000 €



Diseño



LOTE 453
MERCEDES- BENZ 230 SL

SUBARNA
CASA DE SUBASTAS

**407 JOSEP LLUSCÀ (1948).
LÁMPARA DE SOBREMESA
"ANADE".**

En acero lacado con doble brazo de tubo y pantalla con forma de semiesfera en aluminio lacado. Diseño de 1984 de Josep Lluscà para Metalarte. Con brazo rotatorio y abatible. Marca en la base. Una luz. Funciona correctamente.

60 cm. alt. Este diseño fue premiado con un Delta de Plata ADI FAD en 1986

Precio salida 275 €



**408 LÁMPARA DE SOBREMESA
FRANCESA TIPO "COCOTTE",
AÑOS 60.**

En acero lacado en negro y metal. Una luz. Funciona correctamente. 36 cm. alt.

Precio salida 180 €



409 LORENZO QUINN (1966). SERENIDAD.

Mesa-escultura. Escultura bañada en bronce patinado y envejecido, base en mármol travertino y sobre en vidrio. Firmada y numerada 146/300. Ligero descantillado en el sobre. 47,5 x 120 x 80 cm. total.

Precio salida 2.500 €



**410 PERRY KING, SANTIAGO
MIRANDA & GIANLUIGI
ARNALDI LÁMPARA DE PIE
"JILL".**

En acero y vidrio opalino. Diseño de 1978 de Perry King, Santiago Miranda y Gianluigi Arnaldi para Arteluce. Marca estampada en la base. Una luz. Funciona correctamente. 195 cm. alt.

Precio salida 180 €



**411 TOBIA SCARPA (1935).
LÁMPARA DE PIE "PAPILLONA".**

Vidrio y metal lacado en plata y negro. Difusores-reflectores en vidrio prismático metalizado. Diseño de 1975 de Tobia Scarpa para Flos. Marca en la base. Una luz. Funciona correctamente. 192 cm. alt.

Precio salida 300 €



**412 PEPE CORTÉS (1946).
TABURETE "JAMAICA".**

En aluminio y metal plateado. Diseño de Pepe Cortés para Amat en 1990. Con marca. 81 cm. alt.

Precio salida 90 €



413 SIGUIENDO MODELO DE ALVAR AALTO (1898-1976). PAREJA DE BUTACAS.

Respaldo y asiento de una sola pieza en madera contrachapada. El diseñador y arquitecto finlandés Alvar Aalto creó la butaca Folk Senna, en madera moldeada que era la versión económica de la butaca creada por el arquitecto Gunnar Asplund (1885-1940) en 1925. 76 x 53,5 x 69,5 cm. Bibliografía: VV. AA., "Alvar Aalto. Muebles Y Objetos", Polígrafa Ediciones, Barcelona, 2007, pág.18 y 19.

Precio salida 450 €



**414 MESA DE CENTRO
ESPAÑOLA, CIRCA 1970.**

En metacrilato y latón dorado. 39 x 55 x 105 cm.

Precio salida 225 €



**415 DOS MESAS AUXILIARES
ESPAÑOLAS, ÚLTIMO TERCIO
SIGLO XX.**

Estructuras en latón dorado, sobres en cristal. 63 x 79 x 39 cm; 64 x 47 x 47 cm.

Precio salida 250 €



**416 PAREJA DE SILLAS
DANESAS, SEGUNDA MITAD
SIGLO XX.**

En teca y asiento en cuero negro. 82 cm. alt.

Precio salida 100 €



Diseño

417 PAREJA DE SILLAS CHIAVARI, AÑOS 50.

En latón dorado y terciopelo. 92 cm. alt.

Precio salida 300 €



422 PAREJA DE MESAS ESPAÑOLAS DE CENTRO, CIRCA 1970.

En latón, cristal y espejo.
40,5 x 73,5 x 74 cm.

Precio salida 375 €



418 MESA DE COMEDOR, ÚLTIMO TERCIO SIGLO XX.

Sobre en cristal, estructura en metal y latón. Patas a modo de columna.

74 x 115 x 222 cm.

Precio salida 800 €



423 ARNE JACOBSEN (1902-1971). JUEGO DE CUATRO SILLAS, "SERIE SIETE".

En cuero negro y acero cromado. Diseño de los años 50 de Arne Jacobsen para la compañía danesa Fritz Hansen. Estas se fechas de los años 80. Silla apilable y se puede mover fácilmente. Estampa del fabricante. 76 cm. alt.

Precio salida 650 €



419 PAREJA DE SILLONES GIRATORIOS DE OFICINA, AÑOS 60.

Estructura de roble y metal cromado con respaldo y asiento en piel. Fabricada en los años 60 por AG Sillones S.A. (Barcelona). Con ruedas. Desgastes. 90 x 69 x 68 cm. con altura de asiento regulable.

Precio salida 450 €



424 ANDRÉ VANDENBEUCK (SIGLO XX). SILLÓN GIRATORIO, CIRCA 1960.

En cuero negro, palisandro y metal cromado. Diseño de André Vandenbeuck para Strässle.

Desgastes y alguna rotura en el cuero. 84 x 78 x 77 cm.

Precio salida 200 €



420 SOFA DE TRES PLAZAS DANÉS, CIRCA 1960.

En teca. Antiguas marcas de carcoma. 72 x 184 x 80 cm.

Precio salida 450 €



425 PHILIPPE STARCK (1949). JUEGO DE CUATRO SILLAS DE COMEDOR MODELO COSTES.

Estructura tubular en acero lacado, caoba curvada contrachapada y con tapizado en cuero. Diseño de Philippe Starck en 1984 para Driade. Alguna con ligero desperfecto en la madera. 80 cm. alt.

Precio salida 600 €



421 PAREJA DE BUTACAS DE OFICINA GIRATORIAS MODELO ROLLS, AÑOS 60.

En roble tintado y metal cromado con tapizado en cuero "capitoné". Con ruedas. Fabricadas en los años 60 por AG Sillones S.A. (Barcelona). Con placa. Desgastes en parte de la madera y desperfectos en algunas ruedas. 87 x 60 x 57 cm. con altura regulable.

Precio salida 450 €



426 JUEGO DE SEIS SILLAS.

En palisandro tintado.
77,5 x 56,5 x 44 cm.

Precio salida 900 €



**427 GIANCARLO PIRETTI (1940).
SILLÓN "ALKY".**

Tejido original de lana verde y base de aluminio. Diseñado por Giancarlo Piretti en 1969 y producido por Artifort. 70 x 62 x 60 cm.

Precio salida 250 €



432 CABEZA DE CABALLO ITALIANA, CIRCA 1980.

En terracota vidriada. 50 x 50 cm.

Precio salida 250 €



**428 JAVIER MARISCAL (1950).
ALFOMBRA.**

En lana. Realizada mecánicamente. Dibujo diseñado por Javier Mariscal. 232,5 x 168,5 cm.

Precio salida 300 €



**433 FLAVIO POLI (1900-1984).
CUATRO VIOLETEROS.**

En vidrio policromo de Murano. 20,5 cm. alt. el mayor y 14,5 cm. alt. el menor.

Precio salida 300 €



**429 SIGUIENDO MODELO DE ANGELO GARINO (1860-1945).
MESA DE COMEDOR ART DECO, TERCER CUARTO SIGLO XX.**

En haya tintada y sapeli. 73 x 181 x 90 cm.

Precio salida 450 €



**434 FLAVIO POLI (1900-1984).
DOS VIOLETEROS.**

En vidrio policromo de Murano. 29,5 y 25,5 cm. alt.

Precio salida 150 €



**430 ESTANTERÍA FRANCESA,
AÑOS 60.**

Estructura en metal lacado en negro y cuatro baldas en roble. 130 x 76 x 25 cm.

Precio salida 225 €



435 JARRÓN ITALIANO DE MURANO, MED. SIGLO XX.

En cristal. Firmado. 44 x 35 cm.

Precio salida 150 €



**431 MATTÉO GRASSI (1927-2001).
JUEGO DE OCHO SILLAS DE COMEDOR.**

Estructura en metal lacado en negro y asiento y respaldo en cuero. Con marca en la parte posterior. Algunas sillas con desperfectos en la parte inferior del asiento. 79 cm. alt.

Precio salida 600 €



**436 KERALOUVE LALOUVIERE.
PAREJA DE JARRONES,
PRIMERA MITAD SIGLO XX.**

En loza policromada. 24 x 19 x 19 cm.

Precio salida 120 €



Diseño

437 KERALOUVE LALOUVIERE. PAREJA DE JARRONES, PRIMERA MITAD SIGLO XX.

En loza policromada con motivos de garzas. Con marcas en la base. 39 x 20 x 7 cm.

Precio salida 225 €



442 LÁMPARA ITALIANA, ÚLTIMO TERCIO SIGLO XX.

En vidrio de colores prensado y metal. 30 x 26 cm.

Precio salida 275 €



438 GRAN MESA INDUSTRIAL, ÚLTIMO TERCIO SIGLO XX.

Tablones en madera, cajón lateral con tirador en hierro. 83 x 450 x 80 cm.

Precio salida 1.200 €



443 MAZZEGA (ATR.). LÁMPARA ITALIANA DE MURANO, MED. SIGLO XX.

Esfera en cristal, base en latón. De tres luces. 43 cm. alt.

Precio salida 350 €



439 FULVIO BIANCONI (1915-1996). "FAZZOLETTO ROSSO", JARRÓN. CIRCA 1972.

En cristal opalino rojo de Murano, soplado, forjado y moldeado. Edición realizada para Venini. Firmado en la base "Venini 2003" y con etiqueta adhesiva en la parte frontal. 29,5 cm. alt. y 26 cm. diám. Bibliografía: "Venini-Art Glass". Ed. Venini S.p. A., Venecia, 2003, pág. 89.

Precio salida 350 €



444 LÁMPARA ITALIANA DE MURANO, ÚLTIMO TERCIO SIGLO XX.

En cristal opalino. 40 cm. alt.

Precio salida 275 €



440 GIOVANNI BATTISTA PARISE (1885-1970). TIBOR.

En cristal tallado de Murano. Realizado circa 1960. 36 cm. alt. total con tapa.

Precio salida 190 €



445 PHILIPPE STARCK (1949) PARA FLOS. PAREJA DE LÁMPARAS DE MESA ITALIANAS "MISS K".

En PVC transparente. Con pegatina. 42,5 cm. alt.

Precio salida 150 €



441 LÁMPARA ITALIANA DE MURANO, MED. SIGLO XX.

Base en metal negro, platos en cristal opalino. 51,5 x 39 cm.

Precio salida 275 €



446 LÁMPARA DE MESA FRANCESA, ÚLTIMO TERCIO SIGLO XX.

En metal y alabastro. De cuatro luces. 69 x 28,5 cm.

Precio salida 275 €



447 LÁMPARA ITALIANA DE MURANO, ÚLTIMO TERCIO SIGLO XX.

Esfera en cristal de Murano metalizado. Electrificada. 43 cm. alt.

Precio salida 275 €



450 LÁMPARA DE SOBREMESA, CIRCA 1960.

Pantalla en cristal opalino azul, base en metal plateado. Con pegatina de "Gueart". De una luz. 29 cm. alt.

Precio salida 125 €



448 LÁMPARA DE SOBREMESA ITALIANA, SIGLO XX.

Base en mármol travertino y metal dorado. Con pantalla. Funciona correctamente. 50 cm. alt. total con pantalla y 17 x 12 x 16 cm. base en mármol.

Precio salida 225 €



451 PAREJA DE LÁMPARAS DE SOBREMESA ALEMANAS, MED. SIGLO XX.

Tulipas en cristal, firmadas "Schott & Gen Jena", bases posteriores en madera. Electrificadas. 29 cm. alt.

Precio salida 225 €



449 LÁMPARA DE SOBREMESA, MED. SIGLO XX.

Base en madera pintada y pantalla en opalina. Una luz. Funciona correctamente. 31 cm. alt.

Precio salida 200 €



452 FLAVIO POLI (1900-1984). JUEGO DE CENICERO Y ENCENDEDOR, CIRCA 1960.

En cristal policromo tallado y facetado. Manufactura Seguso Sommerso de Murano. Ligero golpe en el cenicero. 13 x 16 x 16 cm. cenicero y 10 cm. alt. cenicero.

Precio salida 250 €



453 Mercedes - Benz 230 SL, gasolina 7.500km

Mercedes - Benz 230 SL, "Pagoda" Año 1965. Nacional. 7.500 Km. Matriculado como histórico, restaurado de pintura y mecánica, transmisión manual. Combustible gasolina. Carrocería color Beige. Tapicería cuero negro. Cromados originales. Descapotable, capota en lona y hard top.

Precio salida 30.000 €



Artes decorativas



LOTE 469
GRAN MARCO ESPAÑOL, FIN. SIGLO XIX

SUBARNA
CASA DE SUBASTAS

454 CANDELABRO DE PIE ESPAÑOL DE SIETE LUCES, SIGLO XIX.

En hierro forjado. Tres patas. 146 cm. alt.

Precio salida 250 €



459 JOSEP MARIA GOL (1897-1976). JARRÓN, 1950.

En vidrio con decoración esmaltada. Firmado y fechado. 12,2 cm. alt. y 8 cm. diám. Piezas similares en el Museo Nacional de Catalunya (Mnac).

Precio salida 275 €



455 ESCULTURA Y PEQUEÑO ESPEJO DE PARED JUGENDSTIL AUSTRIACOS, PRIMER TERCIO SIGLO XX.

Escultura en calamina con tulipa en cristal tallado y espejo en metal dorado. 69 cm. alt. total escultura y 21 x 44,5 cm. espejo.

Precio salida 180 €



460 JUEGO DE SEIS COPAS DE LORRAINE, MED. SIGLO XX.

En cristal tallado multicolor. Con decoración grabada de rosas, hojas de parra y racimos de uva. Firmadas en la base. 21 cm. alt.

Precio salida 200 €



456 PORTARETRATO Y PAREJA DE TIRADORES DE PUERTA ESTILO ART DÉCO, SIGLO XX.

En metal dorado. 20,5 x 15 cm. marco y 25 cm. long. tiradores.

Precio salida 190 €



461 BANDEJA ORNAMENTAL ART NOUVEAU, PPS. SIGLO XX.

En estaño. Con marca "silberzinn" 56,5 x 29 cm.

Precio salida 130 €



457 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XX-XXI. "GITANA".

Escultura crisoelefantina en bronce esmaltado y marfil. Base en mármol negro. 37 cm. alt. Adjunta certificado CITES.

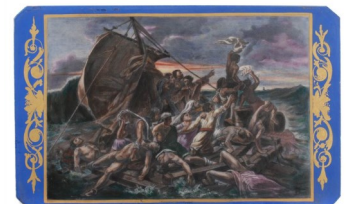
Precio salida 1.100 €



462 ESCUELA EUROPEA, PRIMERAS DÉCADAS SIGLO XX. "LA BALSA DE LA MEDUSA", PLACA.

En porcelana con la impresión del famoso cuadro del pintor francés Théodore Géricault, queien lo realizó entre 1818 y 1819. Actualmente se puede ver en el Museo del Louvre, París, Francia. 12,5 x 20,5 cm.

Precio salida 120 €



458 BAÚL ESPAÑOL DE VIAJE, SEGUNDA MITAD SIGLO XVIII.

Forrado en cuero con decoración claveteada, sobre soportes probablemente posteriores. Interior forrado en tela de indianas. Doble cerradura en hierro. Con llave. 73 x 127 x 58,5 cm.

Precio salida 375 €



463 TRÍPODE CON PROYECTOR DE FOCO ITALIANO, SIGLO XX.

En metal. Con etiqueta adherida de "Spotlight Milano". Funciona correctamente. 156 cm. alt. regulable.

Precio salida 225 €



464 LOTE DE VINOS ESPAÑOLES.

11 botellas de 1991 René Barbier, Penedés 4 botellas de 1985 Duque de Estrada Gran Reserva, Bodegas Luis Megia S.A., Valdepeñas 1 botella de 2002 Acantus, Bodegas Olarra, Cabernet Sauvignon/Tempranillo

Precio salida 120 €



465 JUEGO DE LICOR ART DÉCO, CIRCA 1940.

En cristal tallado con decoración esmaltada. Consta de licorera y cinco vasos. Ligeramente descantillado. 24,5 cm. alt. licorera y 6 cm. alt. vasos.

Precio salida 225 €



466 LÁMPARA DE TECHO ESPAÑOLA, SEGUNDA MITAD SIGLO XX.

En metal plateado, gotas y tulipas en cristal. De nueve luces. 81 cm. alt.

Precio salida 250 €



467 PAREJA DE APLIQUES DE PARED ESTILO IMPERIO, SIGLO XX.

En bronce dorado. De dos velas. 42 cm. alt.

Precio salida 400 €



468 CÓMODA APARADOR ESPAÑOL, MED. SIGLO XX.

En nogal tallado con remate en madera tallada y calada. Tiradores en metal dorado.

190 x 100 x 38,5 cm.

Precio salida 950 €



469 GRAN MARCO ESPAÑOL, FIN. SIGLO XIX Y SIGLO XX.

En madera tallada y dorada. Alguna rotura restaurada. 190 x 149 cm.

Precio salida 3.500 €



470 SALVADOR DALÍ I DOMÈNECH (1904-1989) PARA ADEX. SEIS AZULEJOS, 1954.

En cerámica esmaltada. Titulados "El beso fuego", "Las guitarras", "El sol vegetal", "La estrella de mar", "Palomas" y "Flechas". 106 x 42,5 cm. enmarcados; 20 x 20 cm. cada uno.

Precio salida 500 €



471 SIGUIENDO MODELOS DE EUTROPE BOURET (1833-1906). "CETRERO", ÚLTIMO TERCIO SIGLO XX.

Escultura crisoelefantina en bronce dorado y marfil. Peana en mármol. Firma apócrifa "Bouret" 36 cm. alt. Adjunta certificado CITES.

Precio salida 1.200 €



472 ATRIL DE DIRECTOR DE ORQUESTA, FIN. SIGLO XIX.

En metal. En atril perteneció al director de orquesta Claudio Martínez Imbert (Barcelona 1845 - Barcelona 1919). Fue un compositor, pianista y notable pedagogo musical catalán. El atril presenta algunos desperfectos. 115 cm. alt. regulable.

Precio salida 250 €



473 FRANÇOIS THÉODORE LEGRAS (1839-1916) PAREJA DE JARRONES ART NOUVEAU, CIRCA 1900.

En pasta de vidrio pintado. Firmados. 28,5 cm. alt. y 11 cm. diám.

Precio salida 300 €



474 LÁMPARA DE PIE ITALIANA, MED. SIGLO XX.

En metal. Con pantalla. Funciona correctamente. 153 cm. alt. total.

Precio salida 200 €



479 ESCUELA ESPAÑOLA, FINALES SIGLO XIX-PRINCIPIOS SIGLO XX. MEDALLÓN CON LA IMAGEN DE GOYA.

En cera. 13,7 cm. diám.

Precio salida 130 €



475 PAREJA DE CANDELEROS ITALIANOS, SIGLO XX.

En cristal de Murano. 33 cm. alt.

Precio salida 275 €



480 CHARLES RUCHOT (ACT.1880-1925). "FLORAISON".

Pareja de figuras Art Déco en calamina con base en mármol. Firmadas y tituladas. 41 cm. alt. sin base y 13,5 cm. diám.

Precio salida 200 €



476 CRÁTERA JARDINERA FRANCESA, SIGLO XIX - XX.

En hierro forjado. 35 x 26 cm.

Precio salida 500 €



481 ALFOMBRA PERSA, SIGLO XX.

En lana. Anudada a mano. 307 x 195 cm.

Precio salida 350 €



477 EUTROPE BOURET (1833-1906). FIGARO.

Escultura crisoelefantina en marfil y bronce de pátina oscura. Firmada. 28,5 x 9,2 x 8,5 cm. total. Con certificado de la Federación Española de Anticuarios.

Precio salida 1.400 €



482 G. Pochini (Siglo XIX). "FEMME À LA VOILETTE".

Busto en alabastro. Con desperfectos y faltas. 48,5 x 30,5 x 20 cm. (peana).

Precio salida 150 €



478 PEQUEÑO ESCRITORIO FRANCÉS ESTILO LUIS XV, SIGLO XX.

En haya tintada con aplicaciones en bronce dorado. Consta de un cuerpo superior de forma arrifionado con cajones y tapa corredera. Ligeras faltas en la madera. 82,5 x 76 x 51 cm.

Precio salida 300 €



483 CÍRCULO GASPAR HOMAR (1870-1953). VITRINA, PRIMER TERCIO SIGLO XX.

En nogal tallado con marquetería de maderas finas, puertas superiores acristaladas y con vidrio emplomado. Interior de tres niveles. Cuerpo inferior con sobre de mármol rosa y cajones frontales, así como dos niveles de almacenaje interior. Mármol con desperfecto. 271 x 150 x 62 cm.

Precio salida 800 €



Artes Decorativas

484 ALFOMBRA PERSA, SIGLO XX.

En lana. Anudada a mano. 324 x 188 cm.

Precio salida 500 €



485 TALLER DE JOAN BUSQUETS I JANÉ (1874-1949) APARADOR-PASAPLATOS, CIRCA 1920.

En palma de caoba y nogal con decoración de marquetería de maderas finas e incrustaciones de nácar. Sobre en mármol rosa y estructura en metal dorado en la parte superior. Aparador de dos cuerpos. La parte superior con puertas finge como pasaplatos y parte inferior con armario, estantería y puerta abatible con interior de mármol blanco. 170 x 130,5 x 50 cm.

Precio salida 1.000 €



486 LÁMPARA DE TECHO ESPAÑOLA, SIGLO XX.

En bronce dorado y porcelana esmaltada con cuatro tulipas en cristal tallado. Ocho luces. 90 cm. alt. y 64 cm. diám.

Precio salida 150 €



487 SALVADOR DALÍ I DOMÈNECH (1904-1989). "SIRENAS PEINADAS CON CORAL Y HORMIGA".

Consta de sopera, 3 platos soperos, 6 platos de postre, fuente pequeña, salsera con plato, rabanera, 12 tazas de consomé con sus respectivos platos y un juego de café compuesto de 6 tazas con sus respectivos platos, cafetera, lechera y azucarero. Total treinta y cuatro piezas de colección que forman parte de una original vajilla en porcelana blanca esmaltada de Bavaria con marcas de Schirnding Bavaria. Edición de 1977 de 500 ejemplares. Cada pieza lleva impreso en el dorso un número de fabricación. Todas las piezas están enumeradas con el nº 41, 213 y 250. Todos los ejemplares van acompañados de un Certificado Notarial de autenticidad y firmas selladas. Se adjunta el arcón-estuche de simil piel con bandejas forradas en gamuza y libro "Porcelanas de Salvador Dalí". Algún desperfecto en el arcón. 16 x 29 cm. sopera; 18,5 cm. alt. cafetera; 54,5 x 76,5 x 44,5 cm. arcón.

Precio salida 1.100 €



488 "HIGHBOY", CÓMODA ALTA INGLESA ESTILO WILLIAM AND MARY, FIN. SIGLO XIX-P.PS.SIGLO XX.

En nogal con decoración en marquetería y patas torneadas en espiral unidas por travesaños planos y acabados en pie de bola. Algunos desperfectos. Sin llave. 78,5 x 100 x 57 cm. cómoda; 57 x 107 x 60,5 cm.

Precio salida 350 €



489 MESA ESCRITORIO INGLÉS ESTILO VICTORIANO, SIGLO XX.

En caoba. Con ruedas y tres cajones en la cintura. Sobre en cuero y tiradores en metal dorado. Las cerraduras están marcadas con los sellos de los grandes fabricantes de Londres "Hobbs & Co." Sin llave. 75 x 137 x 74 cms.

Precio salida 450 €



490 PAREJA DE MORILLOS DE CHIMENEA FRANCESES ESTILO LUIS XVI, SIGLO XIX.

En bronce dorado y cincelado con apoyo en hierro. 32 x 24,5 x 11 cm.

Precio salida 300 €



491 MESA DE CENTRO FRANCESA ESTILO IMPERIO, FIN. SIGLO XIX.

En caoba con sobre en mármol negro. Con ruedas. 77 x 80 cm.

Precio salida 475 €



492 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XX-XXI. "SAN JORGE Y EL DRAGÓN"

En madera tallada, manos y cara en marfil. Adjunta certificado CITES. 98 x 30 x 23 cm.

Precio salida 2.500 €



493 PAREJA DE SILLONES ISABELINOS, CIRCA 1850-1870.

En caoba. Respaldo de medallón. La tapicería presenta manchas. 103 x 61 x 56 cm.

Precio salida 300 €



**494 CARL KAUBA (1865-1922).
"INDIO AMERICANO".**

Escultura en bronce policromado con base en piedra. Firmado "C. Kauba". 75 cm. alt. total.

Precio salida 900 €



**495 PERCHERO-PARAGÜERO
MODERNISTA, FIN. SIGLO XIX.**

En pino teñido con colgadores en bronce dorado y espejo central. Presencia de agujeros antiguos de carcoma. 241 x 170 x 30 cm.

Precio salida 300 €



**496 CÓMODA CON
ESCRITORIO ISABELINA, CIRCA
1850.**

En caoba y palisandro. 108 x 114,5 x 57 cm.

Precio salida 350 €



**497 RELOJ DE SOBREMESA
SUIZO JAEGER LECOULTRE,
MODELO "ATMOS", AÑOS 70.**

Caja acristalada y en metal dorado. Esfera blanca con numeración arábiga en los cuartos. Con número de serie 274420. 22,5 x 17,5 x 13 cm.

Precio salida 750 €



**498 LÁMPARA DE TECHO Y
PAREJA DE APLIQUES DE
PARED, PRIMERA MITAD SIGLO
XX.**

En cristal y metal dorado. Electrificada, de dos luces. 68 cm. alt. lámpara; 35 cm. alt. apliques.

Precio salida 300 €



499 FUTBOLÍN MODELO ESPAÑOL, SIGLO XX.

En madera pintada con mangos en madera torneada, barras de acero y jugadores metálicos. Incluye ceniceros. Once bolas. 91 x 165 x 92 cm. total.

Precio salida 900 €



**500 ALDABA MODERNISTA EN
FORMA DE DRAGÓN, PRIMER
CUARTO SIGLO XX.**

En hierro policromado. 27 x 32 cm.

Precio salida 150 €



**501 SEIS BOTELLAS MAGNUM
DE CHATEAU DE FIEUZAL,
GRAND CRU CLASSÉ, 1982.**

En su caja de madera original sin abrir.

Precio salida 1.000 €



**502 ARCA DE NOVIA CATALANA, SIGLO XVIII CON
TRANSFORMACIONES POSTERIORES.**

En nogal con marquetería geométrica, patas terminadas en garras. Antiguas marcas de carcoma. 70 x 147 x 61 cm.

Precio salida 325 €



**503 ESCUELA ESPAÑOLA,
SIGLO XX. "VIRGEN NIÑA".**

En porcelana Nao. Marca en la base. Base en madera. Ligeras roturas restauradas. 23 cm. alt.

Precio salida 200 €



Artes Decorativas

504 CONSOLA CON ESPEJO ISABELINA, FIN. SIGLO XIX.

En caoba con decoración en palisandro y limoncillo. Sobre en mármol blanco. Espejo basculante. Descantillado en el mármol. 187 x 98,5 x 52 cm. total.

Precio salida 600 €



509 RELOJ DE PESO ESFÉRICO HARDING & BAZELEY, DE CHELTENHAM, INGLATERRA, CIRCA 1950.

Estructura estilo pórtico en metal dorado con base en caoba y pies en bolas de metal. Esfera en metal dorado con numeración romana firmada "Dove Bazeley Cheltenham ENGLAND". Incluye 23 bolas de acero que caen del riel en la parte superior de la caja. Mecanismo con plataforma de escape. Firmado en la parte posterior de la maquinaria: "SINCLAIR HARDING & CO. FEMA IGLATERRA". En la base de madera con placa de latón inscrito "Reloj de peso esférico No. 1040". Funciona correctamente. 36 x 21 x 21 cm.

Precio salida 1.200 €



505 DAUM. PAREJA DE CENTROS DE MESA, ART DÉCO, CIRCA 1920.

En pasta de vidrio marmoleada. Firmados. 8 cm. alt. y 15 cm. diám.

Precio salida 350 €



510 BASTÓN DE PASEO, CIRCA 1940-1950.

En caña de Malaca con empuñadura en oro y contera en metal. 83 cm. long.

Precio salida 400 €



506 CONDECORACIÓN DE LA ORDEN DEL RÍO BRANCO, AÑOS 60.

La Orden de Rio Branco es una distinción ofrecida por el Gobierno de Brasil y fue instituida por el entonces presidente de Brasil, João Goulart, en el año 1963. "La insignia de la Orden es una cruz de cuatro brazos y ocho puntas esmaltadas de blanco, con una esfera armilar de plata dorada en el centro, inscrita, en un círculo de esmalte azul, la leyenda "Ubique Patriae Memor", del mismo metal. En el reverso dorado están inscritas las fechas 1845-1912". Con caja original. 7 x 6 cm. y 1,5 x 1,5 cm.

Precio salida 250 €



511 ABANICO FRANCÉS LUIS XVI, ÚLTIMO TERCIO SIGLO XVIII.

Varillaje en marfil finamente decorado en su totalidad al estilo Vernis Martin con escenas mitológicas. 22 cm. alt. varillaje; 36,5 cm. abierto. Se adjunta certificado del Gremio Español de Anticuarios.

Precio salida 800 €



507 PAREJA DE ESPEJOS DE PARED, SIGLO XIX.

En metal dorado repujado con alma en madera y luna biselada. Ligera falta. 60,5 x 35 cm.

Precio salida 550 €



512 CAMA CATALANA "D'OLOT", ÚLTIMO CUARTO SIGLO XVIII.

En madera policromada y dorada. Consta de cabezal, piecero y dos largueros. Con transformaciones posteriores. 163 x 166 cm. cabezal, 81 x 180 cm. piecero y 83 x 203 cm. largueros.

Precio salida 700 €



508 LÁMPARA DE TECHO FRANCESA ESTILO REGENCIA, SEGUNDA MITAD SIGLO XX.

En cristal tallado y metal dorado. Una luz. 47 cm. alt. lámpara y 23 cm. diám.

Precio salida 250 €



513 FRANCESC ELIAS I BRACONS (1892 -1991). CUATRO CENTROS DECORATIVOS.

Francesc Elias fue ceramista, decorador de vidrio y dibujante, hermano de Feliu Elias i Bracons. En loza esmaltada Tres de ellos firmadas. 42 cm. alt. el mayor; 13 cm. alt. el menor.

Precio salida 300 €



514 VITRINA APARADOR CATALÁN, 1920-1930.

En roble con puertas en espejos biselados y pequeñas decoraciones en marquetería. Sobre en mármol y tiradores en metal dorado.

236 x 143 x 50 cm.

Precio salida 800 €



515 "BONHEUR DU JOUR", ESCRITORIO ESPAÑOL ESTILO LUIS XVI, MED. SIGLO XX.

En madera frutal y arce con decoraciones pictóricas en las puertas. 118 x 97 x 46 cm. escritorio y 86 cm. alt. silla.

Precio salida 400 €



516 RAMÓN CUELLO (1939). "JOVEN DEL CÁNTARO".

Escultura en bronce sobre peana de mármol. Firmada en la base.

44 x 29 x 25 cm; 3 x 26 x 28 cm. (peana).

Precio salida 350 €



517 ESPEJO MODERNISTA, PRIMER TERCIO SIGLO XX.

En madera con decoración en latón dorado. Cinco luces. Electrificado.

93 x 77 cm.

Precio salida 300 €



518 CÍRCULO DE GASPAR HOMAR (1870-1953). MUEBLE RECIBIDOR, PRIMER TERCIO SIGLO XX.

En nogal tallado con marquetería de maderas finas. Espejo superior con copete tallado en madera con motivos de granadas. Cómoda con sobre en mármol rosa, escritorio extraíble, cajones y repisas inferiores. Mármol con desperfecto.

195 x 118 x 47 cm.

Precio salida 400 €



519 SALVADOR DALÍ I DOMÈNECH (1904-1989). "SIRENAS PEINADAS CON CORAL Y HORMIGA".

Consta de sopera, 2 platos de postre, rabanera, 19 tazas de consomé con sus respectivos platos y un juego de café compuesto de 4 tazas con sus respectivos platos, cafetera, lechera y 2 azucareros. Total treinta y una piezas de colección que forman parte de una original vajilla en porcelana blanca esmaltada de Bavaria con marcas de Schirnding Bavaria. Edición de 1977 de 500 ejemplares. Cada pieza lleva impreso en el dorso un número de fabricación. Todas las piezas están enumeradas con el nº 41, 213 y 250. Todos los ejemplares van acompañados de un Certificado Notarial de autenticidad y firmas selladas. Se adjunta el arcón-estuche de símil piel con bandejas forradas en gamuza y libro "Porcelanas de Salvador Dalí". Algún desperfecto en el arcón. 16 x 29 cm. sopera; 18,5 cm. alt. cafetera; 54,5 x 76,5 x 44,5 cm. arcón.

Precio salida 600 €



520 JUEGO DE LICOR ESTILO ART DÉCO, SEGUNDA MITAD SIGLO XX.

En cristal tallado con decoración esmaltada y bandeja circular con estructura en metal. Consta de licorera, seis vasos y bandeja.

20 cm. alt. licorera y 31 cm. diám. bandeja.

Precio salida 200 €



521 MESA DE CENTRO FRANCESA RESTAURACIÓN, CIRCA 1820.

En nogal sobre en mármol gris. Mármol de época posterior.

72 x 96 cm.

Precio salida 475 €



522 ESCULTURA DE CABALLO ITALIANA DE MURANO, ÚLTIMO TERCIO SIGLO XX.

En cristal de Murano. Incluye base a medida en hierro. Pequeño desperfecto en la cola.

62 x 22,5 x 58 cm.

Precio salida 2.000 €



523 MESA PIE DE PUENTE, MED. SIGLO XX.

En nogal y decoración con incrustación de boj y hueso. Presenta pie de puente con chambrana y dos cajones frontales. Sin llave.

77 x 110 x 66 cm.

Precio salida 800 €



Artes Decorativas

524 CABINET INGLÉS ESTILO GEORGIANO, FIN. SIGLO XIX-PPS. SIGLO XX.

En madera de raíz y cooba. Tiradores en metal dorado. Con ruedas. Rotura restaurada en una pata. 156 x 105 x 46 cms.

Precio salida 700 €



529 ALFOMBRA ESPAÑOLA DE LA ALPUJARRA GRANADINA, SIGLO XX.

En lana. Anudada a mano. 253 x 253 cm.

Precio salida 300 €



525 ESCRITORIO CATALÁN, SIGLO XVIII.

En nogal con fileteado en boj y tiradores en bronce dorado. Sin llave. Algunos desperfectos en el interior de los cajones. Presenta antiguos agujeros de carcoma. 122,5 x 121 x 60,5 cm.

Precio salida 500 €



530 CÁMARA FOTOGRÁFICA DE ESTUDIO CON CABALLETE FRANCESA, 1840-1880.

Cámara montada en caballete sobre rueda y fabricada en cooba y haya tintada con aplicaciones en metal dorado. Presenta manivela para el ajuste de la cámara. En funcionamiento. 168,5 x 70 x 76 cm. total.

Precio salida 3.500 €



526 CHARLES THÉODORE PERRON (1862-1934) "PRIMEVÈRE".

Escultura en calamina patinada con base en mármol. Firmada "CH. Perron" y con placa adherida. 44 cm. alt. total.

Precio salida 225 €



531 PAREJA DE CANDELABROS FRANCESES, SIGLO XX.

En cristal moldeado y tallado decorado con prismas colgantes. Cuatro luces y tres brazos. Algunos descantillados. 50 cm. alt.

Precio salida 250 €



527 LÁMPARA DE SOBREMESA FRANCESA, SIGLO XX.

En bronce dorado con base en mármol. Con pantalla. En funcionamiento. 99 cm. alt. total.

Precio salida 300 €



532 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XX. QUE HEM DE FER.

Grupo escultórico en calamina patinada. Titulada y con placa "Brones de arte- Damians". 52 x 31 x 23 cm.

Precio salida 550 €



528 SEIS BOTELLAS MAGNUM DE CHATEAU DE FIEUZAL, GRAND CRU CLASSÉ, 1982.

En su caja de madera original sin abrir.

Precio salida 1.000 €



533 LÁMPARA DE SOBREMESA, SIGLO XX.

En bronce con pantalla original. Dos luces. Funciona correctamente. Pantalla con algunos desperfectos. 101 cm. total con pantalla y 64 cm. alt. escultura.

Precio salida 250 €



534 ABANICO FRANCÉS LUIS XVI, ÚLTIMO TERCIO SIGLO XVIII.

Varillaje en nácar, país en papel finamente pintado a mano. Pequeñas restauraciones en el varillaje.

27 cm. alt. varillaje: 48 cm. abierto.

Precio salida 450 €



539 TARJETERO Y REFRESACADOR DE VINO JUGENDSTIL ALEMÁN, PRIMERA DÉCADA SIGLO XX.

En metal plateado Württembergische Metallwarenfabrik (WMF) y cristal tallado. Con ampolla original para hielo.

17 x 44 x 19 cm. tarjetero y 35 x 21 x 12 cm. botella.

Precio salida 350 €



535 MESA DE COMEDOR, MED. SIGLO XX.

En madera con marquetería floral.

83 x 133 cm.

Precio salida 700 €



540 CÍRCULO GASPAR HOMAR (1870-1953) JUEGO DE COMEDOR, PRIMER TERCIO SIGLO XX.

En nogal tallado con marquetería de maderas finas. Consta de mesa extensible y cuatro sillas. 79 x 176 x 105 cm. mesa cerrada; 79 x 302 x 105 cm. mesa abierta y 102 x 44 x 44 cm. sillas.

Precio salida 450 €



536 CÓMODA PROVENZAL FRANCESA, SEGUNDA MITAD SIGLO XIX.

En nogal tallado con motivos estilo rococó. Tiradores en bronce.

89 x 117 x 57 cm.

Precio salida 450 €



541 PLACA DE PIETRA DURA, SIGLO XX.

Tablero en taracea de piedras duras, decorado con motivos frutales, florales y de aves. 87 x 119 cm.

Precio salida 3.000 €



537 CÓMODA ESPAÑOLA ESTILO LUIS XV, MED. SIGLO XX.

En caoba con sobre en mármol blanco y aplicaciones en metal dorado. Desperfecto en la llave.

84 x 103 x 46 cm.

Precio salida 300 €



542 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XX-XXI. "ARLEQUÍN CON COPA" ESTILO ART DÉCO.

Escultura crisoelefantina en bronce y marfil, peana en ónix. Pequeña restauración en un dedo.

42 x 10 x 10 cm.

Adjunta certificado CITES.

Precio salida 1.100 €



538 COLECCIÓN DE PUNTAS DE LANZAS, SIGLO XX.

Enmarcada sobre terciopelo con marco en madera. Pequeñas faltas y desperfectos.

85 x 61 cm.

Precio salida 150 €



543 REVISTERO INGLÉS VICTORIANO, SIGLO XIX.

En raíz de nogal, nogal y palisandro. Presenta cuatro compartimentos y cajón inferior. Con ruedas. Pequeño desperfecto en la madera.

52 x 51 x 35 cm.

Precio salida 200 €



Artes Decorativas

544 ESCUELA ITALIANA, SIGLOS XIX-XX. MADONNA.

En mármol y alabastro. Placa metálica con nombre del autor "M^a BARABINO". Pequeño descantillado. 30 x 32,5 x 15,5 cm. total.

Precio salida 400 €



549 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XVI. QUERUBINES.

Altorrelieve en madera tallada, dorada y policromada. Enmarcada con marco en madera tallada y dorada.. 15 x 100 cm, sin marco y 32 x 117,5 x 32 cm. con marco

Precio salida 1.100 €



545 ESCUELA AUSTRO-HÚNGARA, PPS. SIGLO XX. "DAMA".

Dama en porcelana de Bohemia. Con numeración incisa en la base "2693". 24 cm. alt.

Precio salida 225 €



550 SEIS BOTELLAS MAGNUM DE CHATEAU DE FIEUZAL, GRAND CRU CLASSÉ, 1982.

En su caja de madera original sin abrir.

Precio salida 1.000 €



546 LÁMPARA DE PIE, MED. SIGLO XX.

Peana en hierro fundido con jarrón de cerámica. Luces y hojas decorativas en latón dorado. Cuatro luces. Precisa revisión eléctrica. 95 cms. alt. peana de hierro; 30 cms. alt. jarrón.

Precio salida 250 €



551 BASTÓN INGLÉS O FRANCÉS, PRIMER TERCIO SIGLO XX.

Empuñadura en marfil tallado representando la cabeza de un galgo con ojos de vidrio, cuerpo en madera y roseta en metal. 641 grs. peso total. 85 cm. long. total y 5,5 x 16 x 5 cm. empuñadura. Con certificado de la Federación Española de Anticuarios.

Precio salida 450 €



547 PISAPAPELES ROMANO, SIGLO XVIII-XIX.

Placa en mármol negro con escenas en micromosaico de monumentos romanos, incluyendo San Pedro y el Coliseo. Estos objetos eran adquiridos como souvenirs por los viajeros del "Grand Tour" en los siglos XVIII y XIX. 1,5 x 11 x 16 cm.

Precio salida 1.000 €



552 GRAMÓFONO ALEMÁN VON EDELTON, PRIMERAS DÉCADAS SIGLO XX.

Mueble en roble y haya tintados. Funciona. 93 x 93 x 43,5 cm.

Precio salida 350 €



548 ARMARIO PROBABLEMENTE ARAGONÉS, SIGLO XX.

En madera tallada y pintada a la manera del siglo XVIII y con aplicaciones de herrajes. Antiguo confesionario transformado en armario. Pequeños desperfectos. Presencia de carcoma ya tratada. 175,5 x 83 x 36 cm. El armario sale referenciado en la revista mensual CASA & CAMPO

Precio salida 350 €



553 BARANDILLA PROBABLEMENTE FRANCESA, SIGLO XX.

En bronce dorado y plateado. Pasamanos en cuero claveteado. 243 x 80 x 7 cm.

Precio salida 350 €



554 MESA AUXILIAR ISABELINA, MED. SIGLO XIX.

En madera tallada con decoración de marquetería geométrica en maderas finas. Con pequeños cajones. 70 x 56 x 57,5 cm.

Precio salida 225 €



559 APEL·LES FENOSA (1899-1988). "BUSTO".

Busto en terracota. Base en madera. Firmada con monograma. 28 x 11,5 x 12,5 cm. escultura y 8 x 11,5 x 15 cm. base.

Precio salida 700 €



555 LLADRÓ. COLECCIÓN DE DIECINUEVE CAMPANAS DE NAVIDAD.

En biscuit. Desde el año 1987, la fábrica de porcelanas Lladró, ha realizado una selecta interpretación de las campanas y bolas que cuelgan en los árboles de navidad. La primera bola de esta colección empieza por el año 1990. 8 cm. alt. y 8 cm. diám. aprox. cada una.

Precio salida 200 €



560 LÁMPARA DE TECHO ART DÉCO, CIRCA 1930.

Pantalla en vidrio opalino. Una luz. 27 x 31 cm.

Precio salida 200 €



556 ESCUELA EUROPEA, PRIMERA MITAD SIGLO XX. "SÁTIRO Y MÉNADE O BAILANDO EN HONOR A DIONISIO".

Dos altorrelieves en madera pintada y estucada siguiendo modelos de piezas clásicas. 69 x 69,5 x 4,5 cm. Piezas similares en el Museo del Prado con número de inventario E-90. Bibliografía de referencia: S. Schröder; Museo del Prado. Catálogo de la Escultura Clásica, núm.159, p.292.

Precio salida 500 €



561 PAREJA DE TORCHEROS VENECIANOS "BLACKAMOORS", FIN. SIGLO XIX-PPS. SIGLO XX.

En madera y yeso policromados y dorados. Alguna rotura restaurada y saltos de pintura. 81 cm. alt.

Precio salida 6.000 €



557 CAJA NAPOLEÓN III, ÚLTIMO CUARTO SIGLO XIX.

En madera tallada con decoración en marquetería y ribete en metal dorado. Firmada en la cerradura por Jean-Pierre Tahan, de París "Tahan fecit. rue de la Paix". 10 x 27,5 x 11,5 cm. cerrada.

Precio salida 180 €



562 LÁMPARA DE TECHO ESPAÑOLA, PRIMERAS DÉCADAS SIGLO XX.

En bronce dorado con sargas de cuentas y prismas en cristal tallado. Quince luces. Algunas faltas. 98 cm. alt. y 83 cm. diám.

Precio salida 200 €



558 ABANICO FRANCÉS LUIS XVI, ÚLTIMO TERCIO SIGLO XVIII.

Varillaje en marfil calado y dorado. País en papel finamente pintado a mano con escenas mitológicas. 31 cm. alt. varillaje; 53 cm. abierto. Se adjunta certificado del Gremio Español de Anticuarios. 3153

Precio salida 550 €



563 ESCUELA CATALANA FIN. SIGLO XIX- PPS. SIGLO XX. "NINFA", CENTRO.

En terracota policromada. Siguiendo modelos del escultor Lambert Escaler (Vilafranca del Penedès, 1874-1957, Barcelona). 22 x 28 x 29 cm.

Precio salida 425 €



Artes Decorativas

564 PAREJA DE TIRADORES DE PUERTA EN FORMA DE CALAVERA, MED. SIGLO XX.

En metal plateado. 34 cm. long.

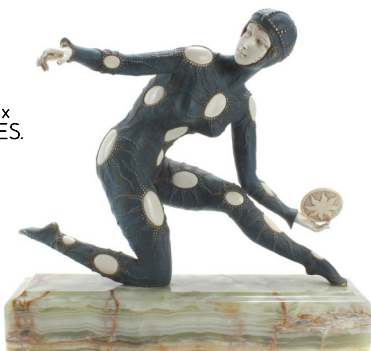
Precio salida 140 €



565 SIGUIENDO MODELOS DE DEMÉTRE CHIPARUS (1886 - 1947). "BAILARINA LÉOTARD", SIGLO XX-XXI.

Escultura crisoelefantina en marfil y bronce esmaltado. Base en ónix. 40 x 42 x 13 cm. Adjunta certificado CITES.

Precio salida 2.000 €



566 ESCUELA FRANCESA, SIGLO XX. DOS FIGURAS FEMENINAS.

En bronce con base en resina y calamina. Escultura en calamina con placa adherida "Chasse aux Libellules par Barian (sculp.)". 36 cm. total escultura en bronce, y 38,5 cm. alt. escultura en calamina.

Precio salida 200 €



567 JARRÓN ART DÉCO, 1930-1940.

En cristal mateado y parcialmente tallado. Base en plata punzonada. 24 cm. alt. y 14,5 cm. diám. boca.

Precio salida 200 €



568 SILLA DE MONTAR DE DAMA, SIGLO XIX.

En cuero repujado, terciopelo y decoración con tachones. 68 x 57 x 63 cm.

Precio salida 400 €



569 EMILIA XARGAY (1927-2002). TORO.

Escultura en bronce y bronce dorado con base en mármol blanco. Firmada. 18 x 9,5 x 19,5 cm. total con base.

Precio salida 400 €



570 CAJA JOYERO FRANCESA, PRIMERA MITAD SIGLO XX.

En cristal tallado con montura en metal dorado. 10 x 13,5 x 8 cm. cerrada y 12,5 x 13,5 x 16,5 cm. abierta.

Precio salida 200 €



571 ROYAL COPENHAGEN. BUSTO DE NAPOLEÓN I, SEGUNDA MITAD SIGLO XIX.

Figura en biscuit, siguiendo el modelo de la escultura de Bertel Thorvaldsen de 1830. Al estilo Imperio, se le representa con corona de laureles y un escudo colgando de su hombro. El busto descansa sobre el águila imperial con las alas desplegadas, el reverso moldeado con una palma. Firmado con las tres olas azules. 24,5 cm. alt.

Precio salida 450 €



572 MÁQUINA REGISTRADORA NATIONAL, FIN. SIGLO XIX.

Caja en metal con profusa decoración vegetal y con manivela lateral. Base y cajón en madera. Con número de serie. Funciona. 52 x 49 x 41 cm.

Precio salida 1.200 €



573 MUEBLE ARMARIO Y CUBRERADIADOR ESTILO VENECIANO, MED. SIGLO XX.

En madera tallada, policromada y dorada decorado con motivos clásicos. Consta de dos cuerpos. El superior armario y el inferior en rejilla para cubreradiador. 236 x 208 x 33 cm.

Precio salida 600 €



574 GUSTAVE VIOLET (1873-1952). RECOLECTORES DE FRUTA, CIRCA 1910-1920.

Jarrón en terracota de Marcó Quart con decoración de personajes en bajorrelieve. Marca en la base. 24 cm. alt.

Precio salida 400 €



579 LÁMPARA DE TECHO ESPAÑOLA, PRIMERAS DÉCADAS SIGLO XX.

En bronce. Doce luces. 81 cm. alt. y 87 cm. diám.

Precio salida 225 €



575 SILLÓN BALANCÍN ESPAÑOL, MED. SIGLO XX.

En haya torneada y tintada. 107 x 53 x 64 cm.

Precio salida 250 €



580 JUEGO DE SEIS COPAS DE VINO BLANCO, CIRCA 1950.

En cristal de color con grabados y fileteados en dorado. 11,5 cm. alt. y 7,5 cm. diám. boca.

Precio salida 90 €



576 CAJA DE RAPÉ INGLESA, SIGLO XIX.

En esmalte guilloche con bordes en plata cincelada, interior en plata vermeil. Punzonada. Pequeño descantillado en el lateral. 1 x 8 x 5,5 cm.

Precio salida 200 €



581 "TESTE DI MORO" MACETEROS ITALIANOS DE CALTAGIRONE, MED. SIGLO XX.

En terracota policromada. Firmados. 30 x 19 x 16 cm.

Precio salida 450 €



577 PEQUEÑA VITRINA FRANCESA, CIRCA 1920-1930.

En caoba con aplicaciones en metal dorado. Estante en vidrio en su interior. 167,5 x 65 x 33 cm.

Precio salida 350 €



582 LÁMPARA DE MESA FRANCESA REPRESENTANDO UNA ESFERA ARMILAR, CIRCA 1970.

En bronce patinado con base en latón. Esfera grabada con numeración romana y con la leyenda "VOS UMBRA ME LUMEN". En la base "déposé Monix, Paris, 3001 4001". Funciona correctamente. Sin pantalla. 48,5 cm. alt. total.

Precio salida 200 €



578 BASTÓN INGLÉS, SIGLO XX.

Empuñadura en plata, cuerpo en madera lacada y roseta en goma. 86 cm. long.

Precio salida 120 €



583 LLADRÓ. GRUPO ESCULTÓRICO "MUJERES TOMANDO EL TÉ".

En porcelana esmaltada con base en madera. Obra realizada por el escultor José Puche y el decorador Angeles Cabo. Con número inciso en la base de 1759. Núm. 66. Marcas en la base. Ligeras faltas. 57 x 44 x 30 cm.

Precio salida 2.300 €



Artes Decorativas

584 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XX. "PERSEO LIBERANDO A ANDRÓMEDA".

En marfil tallado. Adherido a peana. 36,5 cm. alt. total; 30 cm. sin peana. Adjunta certificado CITES.

Precio salida 2.800 €



585 CONSOLA ISABELINA "DE LA DITADA", FIN. SIGLO XIX.

En caoba con sobre en mármol blanco. Cajón en frontal y patas unidas por chambrana. 96 x 110 x 51 cm.

Precio salida 250 €



586 ESPEJO VENECIANO, PPS. SIGLO XX.

Espejo con marco en cristal veneciano y motivos grabados. Copete con volutas y aplicaciones florales también de cristal. Alguna pequeña falta y restauración. 132 x 142 cm.

Precio salida 600 €



587 JUEGO DE SEIS COPAS VENECIANAS, SIGLO XX.

En cristal tallado de Murano. Vástagos con motivos marinos. 21,5 cm. alt. y 8,5 cm. diám.

Precio salida 400 €



588 REMATES DECORATIVOS, SIGLO XVIII Y PPS. SIGLO XX.

En hierro macizo. Uno esférico, el otro con motivos frutales. 18 cm. y 25 cm. alt.

Precio salida 125 €



589 GRAN MESA DE COMEDOR ESPAÑOLA, SIGLO XX.

Sobre en mármol granito negro y patas trabajadas en madera tallada y dorada. 77 x 180 x 90 cm.

Precio salida 750 €



590 ÍCONO RUSO DE SAN ANASTASIO, SEGUNDA MITAD SIGLO XIX.

Óleo sobre tabla con rizza en relieve. Marco dorado posterior. 29,5 x 24,5 cm; 42 x 37 cm. (marco).

Precio salida 400 €



591 CAJA Y PURERA ESPAÑOLAS, SIGLO XX Y XX.

Caja en carey calado con la Cruz de Santiago en la tapa. Purera en carey, metal e interior forrado en seda formando dos compartimentos, uno para contener los puros y otro para las cerillas. Apertura con charnela. 3 cm. alt.; 11 cm. diám. caja y 13,5 x 7 cm. purera.

Precio salida 275 €



592 JUEGO DE SEIS BUTACAS ESTILO INGLÉS, MED. SIGLO XX.

En caoba. Asientos tapizados en tela. 87 cm. alt.

Precio salida 500 €



593 HEINRICH HOFFMANN (1875-1938) & HENRY SCHLEVOGT (1904-1984). JUEGO DE TOCADOR.

Vidrio opaco, moldeado y prensado, de tonalidad verde simulando malaquita. Consta de frasco de perfume y dos jarrones. 19 cm alt. perfume; 12 y 8 cm. alt. jarrones. Bibliografía: Giuseppe Cappa; "Le Génie Verrier de l'Europe", Ed. Mardag., París, 1998.

Precio salida 400 €



594 LOTE DE VINOS FRANCESES.

1 botella de 1990 Chateau d'Aiguilhe, Cotes de Castillon, Bordeaux.

1 botella de 1993 Chateau d'Aiguilhe, Cotes de Castillon, Bordeaux.

1 botella de 2011 Chateau Lafitte Heritage, Bordeaux.

2 botellas de 1989 Tour D'Aiguilhe, Cotes de Castillon, Bordeaux.

Precio salida 190 €



599 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XX. "SAN JORGE Y EL DRAGÓN"

En marfil tallado. Adjunta certificado CITES. 35 x 11 cm.

Precio salida 2.000 €



595 CABINET ESPAÑOL ART DÉCO, CIRCA 1930.

En caoba tintada con aplicaciones en metal dorado. 58 x 77,5 x 18,5 cm. y 74,5 x 79 x 38 cm. mesa.

Precio salida 600 €



600 ESPEJO VENECIANO, PRIMERA MITAD SIGLO XX.

Espejo con marco en cristal veneciano y motivos grabados. Copete con aplicaciones florales también de cristal. Alguna pequeña falta y restauración. 102 x 58 CM.

Precio salida 300 €



596 JUEGO DE SEIS GRANDES COPAS DE BOHEMIA, SEGUNDO TERCIO SIGLO XX.

En cristal tallado. 22,5 cm. alt.

Precio salida 200 €



601 PEQUEÑA CONSOLA VITRINA FRANCESA ESTILO TRANSICIÓN, LUIS XV-LUIS XVI, PRIMERA MITAD SIGLO XX.

En madera tallada con decoración en maderas finas y aplicaciones en metal. Puertas de cristal. Electrificada. 120,5 x 77 x 45 cm.

Precio salida 650 €



597 ARQUILLA CATALANA "DEL PINYONET", SIGLO XVIII.

En madera con incrustaciones de madreperla. Faltas y desperfectos. 30 x 64 x 35 cm.

Precio salida 600 €



602 SERVIDOR MUDO ESTILO VICTORIANO, MED. SIGLO XX.

En madera de raíz tintada y con pequeña decoración en marquetería. Tres estantes. Con ruedas. 105 x 120 x 42 cm.

Precio salida 300 €



598 LÁMPARA DE TECHO TIPO PLAFÓN ESPAÑOL, PRIMERAS DÉCADAS SIGLO XX.

En bronce. Ocho luces. 77 cm. alt. y 64 cm. diám.

Precio salida 150 €



603 LÁMPARA TECHO, PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX.

En bronce dorado y cristal. De nueve luces, electrificada. 103 cm. alt.

Precio salida 400 €



Artes Decorativas

604 JUEGO DE SEIS COPAS DE BOHEMIA, SEGUNDO TERCIO SIGLO XX.

En cristal tallado. 17 cm. alt.

Precio salida 200 €



605 PAREJA DE CANDELABROS FRANCESES, PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX.

En cristal opaco y traslúcido con colgantes de prismas en cristal tallado. Columnas formadas por cariátides. Cuatro luces y cuatro brazos. Faltas y desperfectos. 63 cm. alt.

Precio salida 500 €



606 JAULA PAJARERA, CIRCA 1920

En loza vidriada y metal. Comedero a juego en loza. 82 cm. alt.

Precio salida 250 €



607 LOTE DE VINOS RIOJANOS.

1 botella de 1996 Glorioso Reserva, Bodegas Palacio, Rioja 1 botella de 2003 Tempranillo, Marqués de Griñon, Rioja 1 botella de 1985 Viña Valoria Reserva, Rioja 1 botella de 1985 Viña Albina Gran Reserva, Bodegas Riojanas, Rioja 1 botella de 1996 Viña Tondonia Reserva, R. Lopez de Heredia Viña Tondonia S.A., Rioja 1 botella de 1973 Viña Arana Reserva, La Rioja Alta S.A., Rioja 2 botellas de 1991 Viña Salceda Reserva, Rioja 7 botellas de 1987 Cerro Añon Reserva, Bodegas Olarra, Rioja 4 botellas de 1978 Viña Arana Sexto Año Reserva, La Rioja Alta S.A., Rioja 11 botellas de 1989 Bodegas Faustino V Reserva, Rioja. Alguna con ligera evaporación de líquido.

Precio salida 600 €



608 COPA CÁLIZ, SIGLO XX.

En cristal tallado con decoración esmaltada y dorada. 21,5 cm. alt. y 9,5 cm. diám. boca.

Precio salida 150 €



609 RELOJ DE SOBREMESA CON GLOBO TERRÁQUEO PROBABLEMENTE BRASILEÑO, FIN. SIGLO XIX.

Base en latón. Esfera francesa de C. Thomas Paris. Base firmada "A Chaves & Ca Guanabara (Rio Yaco)". Maquinaria precisa revisión. 33 cm. alt.

Precio salida 700 €



610 ABANICO ESPAÑOL, PRIMER TERCIO SIGLO XIX.

Varillaje en hueso finamente calado, país en papel pintado a mano con escena cortesana. Enmarcado con cristal. 46,5 cm. abierto; 24 cm. alt. varillaje; 40,5 x 64,5 cm. marco.

Precio salida 450 €



611 JOSEF INWALD (1837-1906). "DANS LA FÔRET", JARRÓN ART DÉCO.

En vidrio moldeado y mateado. Ed. Barolac. 26 cm. alt. y 19,5 cm. diám. boca.

Precio salida 250 €



612 CANDELABRO DE PIE ESPAÑOL DE SIETE LUCES, SIGLO XIX.

En hierro forjado. De tres patas. 141 cm. alt.

Precio salida 250 €



613 DOS JUEGOS DE SEIS COPAS DE VINO BLANCO Y DE LICOR, MED. SIGLO XX.

En cristal tallado. 15 cm. alt. copas de vino y 13 cm. alt. copas de licor.

Precio salida 130 €



614 "NAPOLEÓN CRUZANDO LOS ALPES", FIN. SIGLO XIX.

En bronce, peana en mármol negro.
31 x 20 x 10,5 cm.

Precio salida 300 €



619 FRANÇOIS THÉODORE LEGRAS (1839-1916) PAREJA DE JARRONES ART NOUVEAU, CIRCA 1900.

En vidrio grabado al ácido. Firmados. 30 cm. alt. y 7,5 cm. diám. Bibliografía de referencia: M.F. Michel, J.F. Michel et D. & J. Vitrat, "Legras verrier, répertoire raisonné", Ed. Argusvalentines, 2002, págs. 200-221.

Precio salida 600 €



615 ESCUELA FRANCESA, SIGLO XX. "BAILARINA FENICIA", ESCULTURA ART DÉCO.

En bronce con base en mármol. Siguiendo modelos de Dimitri Chiparus. Firmada D.H Chiparus (Rumania, 1886 -Paris, 1947) y con sello de la fundición "J.B. deposé". 35,5 cm. alt. escultura y 48 cm. alt. total con base.

Precio salida 300 €



620 ENTREDÓS FRANCÉS, MED. SIGLO XX.

En nogal tallado. Cajón frontal y puertas con dos estantes interiores. 101 x 110 x 42 cm.

Precio salida 350 €



616 SIGUIENDO MODELOS DE GUSTAV SCHMIDT-CASSEL (1867-1954). "LA ENCANTADORA DE SERPIENTES", SIGLO XX.

Escultura crisoelefantina en bronce y mármol. Base en mármol. Firma apócrifa "G. Schmidt-Cassel" 64 cm. alt. Adjunta certificado CITES.

Precio salida 1.300 €



621 ESPEJO CON TRES LUCES ESPAÑOL ESTILO LUIS XV, MED.SIGLO XX.

Marco en madera tallada, pintada, calada y dorada. Rematado con copete floral. 142,5 x 92 cm.

Precio salida 200 €



617 SECRETER "À ABATTANT" ESPAÑOL, MED. SIGLO XX.

En caoba. Presenta interior transformado. Dos bocallaves con desperfectos. 135,5 x 79,5 x 43,5 cm.

Precio salida 300 €



622 DOS BOTELLAS DE TOCADOR, SEGUNDA MITAD SIGLO XX.

En cristal tallado. Ligero descantillado en el tapón. 21 y 12 cm. at.

Precio salida 225 €



618 ESCUELA FRANCESA, SIGLO XX. "JOVEN DE ÉPOCA".

Escultura crisoelefantina Art Déco en marfil y bronce dorado. Base en mármol. Firmada "Degrange". 540 gr. peso total. 13 cm. alt. figura y 17 cm. alt. total con base. Con certificado de la Federación Española de Anticuarios.

Precio salida 475 €



623 CRÁTERA JARDINERA FRANCESA, SIGLO XIX - XX.

En hierro forjado. 26 x 21,5 cm.

Precio salida 350 €



Artes Decorativas

624 ALFOMBRA DE PASILLO AFGANA, SIGLO XX.

En lana. Anudada a mano. 225 x 117 cm.

Precio salida 250 €



625 GRUPO LLADRÓ. "TRINEO ESQUIMAL".

En porcelana esmaltada con base en madera. Obra realizada por el escultor Salvador Debón y el decorador Vicente Navarro. Con número inciso en la base de 1742. Edición limitada 723/1.000 Marcas en la base. Pequeña rotura restaurada. 24 x 16 x 65 cm.

Precio salida 950 €



626 SIGUIENDO MODELOS DE DEMÉTRE CHIPARUS (1886 - 1947). "DAMA CON PERROS BORZOI", SIGLO XX-XXI.

Escultura crisoelefantina en bronce plateado y marfil. 33 x 33 x 13 cm. Adjunta certificado CITES.

Precio salida 1.200 €



627 LÁMPARA DE TECHO FRANCESA, SIGLO XX.

En metal dorado. Doce luces. 102 cm. alt. y 84 cm diám.

Precio salida 275 €



628 APEL-LES FENOSA (1899-1988). "RETRATO DE BOSCH ROGER".

Escultura en bronce. Firmada.

18 x 10 x 11 cm escultura y

9 x 14 x 14 cm base de mármol

Precio salida 600 €



629 LOTE DE CUATRO MORTEROS ESPAÑOLES, SIGLOS XVIII Y XIX.

En bronce. Todos con maza. 8,5 cm. alt. y 13,5 cm. diám. boca, mortero mayor; 7 cm. alt. ; 11,5 cm. diám. boca mortero menor.

Precio salida 300 €



630 CAJA PERFUMERO FRANCESA, SIGLO XX.

En madera con decoración en marquetería, latón y nácar. En su interior dos botellas en cristal de Baccarat que debían contener perfume GUERLAIN. Sellos en las botellas. Sin llave. 15 x 21 x 12,5 cm. caja cerrada y 13 cm. alt. botella perfume.

Precio salida 250 €



631 CINCO MINIATURAS FRANCESAS Y ALEMANAS, SIGLOS XIX - XX.

Pintadas a mano. 11 cm. alt. la mayor; 7,5 cm. alt. la menor.

Precio salida 450 €



632 ICONO RUSO DE VIAJE, PPS. SIGLO XX.

En bronce dorado y esmaltado. Ligero desperfecto. 17,5 x 40 cm. total y 17,5 x 11,5 cm. plegado.

Precio salida 200 €



633 ALFOMBRA PERSA, SIGLO XX.

En lana. Anudada a mano. Falta algunos flecos. 190 x 140 cm.

Precio salida 200 €



634 TAPIZ FLAMENCO , SIGLO XVII

En lana y seda. Algunos desperfectos. 281 x 386 cms.

Precio salida 5.000 €



639 TRES PLATOS PETITORIOS, SIGLO XX.

Imitando antiguos modelos de Nüremberg. En latón repujado. Con representaciones del Cordero, la Anunciación y San Jorge. 33 cm. diám. el menor; 38,5 cm. diám. el mayor.

Precio salida 250 €



640 JOSEP VILADOMAT (1899-1989). DESNUDO FEMENINO.

Escultura en bronce. Firmada, fechada en 1959 y numerada 3/3. Con sello estampillado de la Fundación Ginfer de Reus. Base en mármol negro. 38 x 9 x 7 cm. escultura sin base.

Precio salida 500 €



635 VERLYS. CENTRO DE MESA FRANCÉS, CIRCA 1930.

En vidrio opalescente. Firmado. 34,5 cm. diám.

Precio salida 200 €



641 PAREJA DE SILLONES ESTILO IMPERIO, PRIMER TERCIO SIGLO XX.

Las patas frontales con forma de caridúte y terminados en garra. Tapizado en terciopelo verde. 92 x 53 x 58 cm.

Precio salida 500 €



636 ATRIBUIDO A JOSÉ IGNACIO VILLAR (1958). "SIN TÍTULO".

Consta de siete piezas en madera tallada encajadas y enmarcadas en caja. 70 x 70,5 x 16,5 cm. caja.

Precio salida 200 €



642 TOALLERO CON BARRA, SIGLO XX.

En bronce dorado. 234 x 80 x 7 cm.

Precio salida 150 €



637 LÁMPARA DE TECHO FRANCESA ART NOUVEAU, CIRCA 1900.

En bronce dorado y tulipas en cristal probablemente de "Saint Louis". Tres luces. Electrificación revisada. 62 cm. alt. y 39 cm. diám.

Precio salida 190 €



638 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XX. TRES FIGURAS DE NACIMIENTO.

En marfil tallado. Alguna restauración. 15 cm. alt. la mayor; 6 cm. alt. la menor. Adjunta certificado CITES.

Precio salida 3.500 €



643 ESCUELA DE NANCY. PEANA ART NOUVEAU FRANCESA, FIN. SIGLO XIX.

En palisandro, estructura de haya. Con marquetería floral, de tres niveles. 118 cm. alt.

Precio salida 800 €



Artes Decorativas

644 ALFOMBRA PERSA, SIGLO XX.

En lana. Anudada a mano. Algunos desgastes. 170 x 127 cm.

Precio salida 200 €



645 LÁMPARA DE TECHO DE GAS, FIN. SIGLO XIX - PPS. SIGLO XX.

En metal dorado, tulipas en vidrio esmaltado. Electrificada, de cinco luces. 84 cm. alt.

Precio salida 250 €



646 LÁMPARA DE SOBREMESA FRANCESA, CIRCA 1930.

En bronce, opalina y colgantes de cuentas en cristal tallado. Electrificada. 50 cm. alt.

Precio salida 190 €



647 JARRÓN FRANCÉS DE SÈVRES, SIGLO XX.

En cristal tallado. Marca en la base. 29,5 cm. alt. y 15,5 cm. diám.

Precio salida 225 €



648 LÁMPARA DE TECHO FRANCESA, FIN. SIGLO XIX - PPS. SIGLO XX.

En bronce dorado y cristal formando motivos frutales y florales. Electrificada, de tres luces.

45 x 49 cm.

Precio salida 500 €



649 DAUM NANCY. JARRÓN.

En cristal tallado. Firmado. 11,5 x 17 x 6 cm.

Precio salida 400 €



650 TRES BAÑISTAS ART DÉCO FRANCESAS, CIRCA 1930.

En loza policromada. 26 x 9 x 9 cm.

Precio salida 150 €



651 ESCUELA CATALANA, MED. SIGLO XX. "MUJER ESTIRADA".

Escultura en madera tallada. Firmada y fechada "W. A. 05". 24 x 114 x 7 cm.

Precio salida 200 €



652 ESCUELA RUSA, SIGLO XIX. ICONO.

Pintura sobre tabla. Representando escenas de la vida de Jesús. 34 x 28 cm.

Precio salida 450 €



653 LÁMPARA DE TECHO, PROBABLEMENTE ALEMANA, SIGLO XIX.

Figura realizada en terracota policromada y con astas de ciervo. 40 x 80 x 47 cm.

Precio salida 1.700 €



654 TRES PEQUEÑAS FIGURAS DECORATIVAS, SIGLO XX.

En bronce. El niño firmado "Aug. Moreau", la pantera firmada "A. Bromdel". 18,5 cm. alt. la mayor; 6,5 cm. alt. la menor.

Precio salida 450 €



655 HERMANOS SERRA ABELLA PANTERA.

Escultura en loza. Firmada. 12 x 34 x 8 cm.

Precio salida 200 €



656 DOS JUEGO DE SEIS COPAS DE CAVA, AÑOS 60.

En cristal tallado de diferentes colores con ribetes y bases doradas al fuego.

19 cm. alt.

Precio salida 180 €



657 INDIO NATIVO AMERICANO.

Busto realizado a mano en madera tallada y pintada. Adquirido en la ciudad de Taos, Nuevo México.

53 x 42 x 30 cm.

Precio salida 100 €



658 PAREJA DE CANDELEROS, SIGLO XX.

En cristal tallado. Con pantalla. Uno con firma Baccarat en la base. Electrificados.

36 cm. alt. total.

Precio salida 300 €



659 FRANÇOIS THÉODORE LEGRAS (1839-1916). JARRÓN.

En cristal tallado y pintado con paisaje de invierno. Firmado "Legras". 25 cm. alt.

Precio salida 150 €



660 DOS TINTEROS FRANCESES IMPERIO, PRIMER TERCIO SIGLO XIX.

En cristal tallado, uno de ellos con decoración de guirnaldas y antorchas en bronce dorado. Ligeros descantillados, el mayor carece de porta tinta. 10,5 cm. alt; 9 cm. alt.

Precio salida 300 €



661 TAMBOR NATIVO AMERICANO FABRICADO EN TAOS, NUEVO MÉXICO, EN 1991.

Realizado en cuero crudo estirado y encordado. La cara del tambor presenta un diseño de serigrafía creado y firmado por el artista de Lakota, Carl Winters, miembro de la tribu Standing Rock Sioux en Dakota del Norte. El dibujo titulado "EAGLE MESSENGER" representa el mensajero hacia y desde el Creador; el Águila sagrada posee coraje, verdad y fuerza. Símbolos de relámpagos, estrellas y plumas adornan también este diseño, con siluetas de águilas elevándose hacia las cuatro partes del universo. Hecho a mano en Taos por fabricantes de tambores nativos americanos ALL ONE TRIBE DRUM. COMPANY. Incluye maza. Numeración y marca incisa en el cuero. 44 x 48 cm. tambor y 38 cm. long. maza.

Precio salida 190 €



662 SIGUIENDO MODELOS DE FERNANDO BOTERO (1932). "MUJER RECOSTADA", ÚLTIMO TERCIO SIGLO XX.

En bronce, base en mármol. Firma apócrifa "Botero". 21 x 33 x 17,5 cm.

Precio salida 375 €



663 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLOS XVIII. VIRGEN CON EL NIÑO Y ÁNGELES.

En madera tallada, dorada y estofada. Base en madera policromada y dorada. Presencia de orificios antiguos de carcoma. Desperfectos.

60 x 34 x 17 cm.

Precio salida 600 €



Artes Decorativas

664 MACETERO FRANCÉS, SEGUNDA MITAD SIGLO XX.

En cerámica vidriada decorada con cabezas de leones que sujetan guirnaldas. 48 cm. alt. y 47 cm. diám.

Precio salida 350 €



669 CÓMODA CATALANA, SIGLO XVIII.

En nogal, fileteada con marquetería. Cinco cajones en cuatro niveles. Con llave. 99 x 133 x 61 cm.

Precio salida 1.200 €



665 CAJA DE TE INGLESA VICTORIANA, SIGLO XIX.

En madera lacada con aplicaciones decorativas en metal plateado. Interior forrado en terciopelo. Sin llave. 18,5 x 24,5 x 14,5 cm.

Precio salida 350 €



670 MESA VELADOR ESTILO VICTORIANO, PRIMERA MITAD SIGLO XX.

En roble. Con dos cajones en cintura. Desperfectos en el sobre. 66 x 131 x 80 cm.

Precio salida 250 €



666 PAREJA DE APLIQUES DE PARED CON CABEZAS DE CABALLO, MED. SIGLO XX.

En bronce, de dos luces. Pantallas en pergamino. Electrificados. 50 x 48 cm.

Precio salida 250 €



671 SIGUIENDO MODELOS DE PAUL PONSARD (1882-1915). "DAMA AJUSTANDO SU COLLAR", SIGLO XX.

En bronce, base en piedra. Firmada "Paul Ponsard". 30 x 16 x 16 cm.

Precio salida 250 €



667 JUEGO DE TOCADOR FRANCÉS, SIGLO XX.

En cristal tallado, policromado y dorado. Consta de 6 piezas. 16 cm. alt. botella mayor; 5,5 cm. alt. y 13 cm. diám. cuenco.

Precio salida 225 €



672 MANOLO HUGUÉ (1872-1945). "RETRATO DEL ARTISTA ENRIC C. RICART", 1941.

Escultura en bronce. Base en mármol. 26,5 x 10 x 14 cm. escultura y 4 x 11 x 16 cm. base. Bibliografía de referencia: Montserrat Blanch, "Manolo", Polígrafa, Barcelona, 1972, p.120, n° 214.

Precio salida 800 €



668 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XX. "TORO".

En bronce, peana en mármol. Firmada "A. Castillon". 28 x 36 x 15 cm.

Precio salida 350 €



673 LÁMPARA ESPAÑOLA DE TECHO, MED. SIGLO XX.

En latón. Electrificada, de doce luces. 101 x 82cm.

Precio salida 350 €



674 CANDELERO DECORATIVO ALEMÁN, PPS. SIGLO XX.

En porcelana policromada. 31 cm. alt.

Precio salida 150 €



675 TRUMEAU ESPEJO ESTILO LUIS XVI, SIGLO XX.

Marco en madera pintada. El espejo está coronado con una escena titulada "Serenada Rustique" tal como indica la inscripción restaurada en 1969 por el pintor francés Pierre-Dié Mallet (1895-1976). 139 x 92 x 6 cm.

Precio salida 950 €



676 SOBREPuerta ESPAÑOLA, MED. SIGLO XX.

En estuco patinado y decorado en altorrelieve con elementos simbólicos. Ligeramente desperfectos. 128 x 44 x 2,5 cm.

Precio salida 450 €



677 PEQUEÑA MESA ESCRITORIO ESPAÑOLA ESTILO CARLOS IV, MED. SIGLO XX.

En madera de fresno. Cajón frontal con tiradores en metal dorado. 79 x 90 x 50 cm.

Precio salida 250 €



678 JOAN BORRELL-NICOLAU (1888-1951) "RETRATO DEL PINTOR ALEXANDRE DE CABANYES", 1941.

Busto en bronce. Doble base en mármol negro. 39 x 20 x 20 cm. total. Bibliografía de referencia: Enric Morera Borrell, "Joan Borrell i Nicolau, escultor: catàleg raonat de l'obra", La Pobla de Segur, Tremp, 2013, p. 187, nº176.

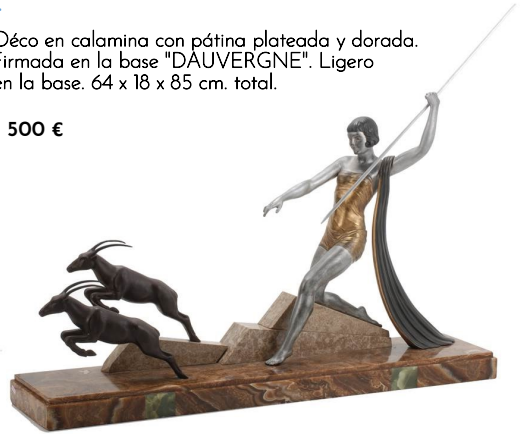
Precio salida 450 €



679 J. DAUVERGNE (SIGLOS XIX-XX). DIANA CAZADORA.

Escultura Art Déco en calamina con pátina plateada y dorada. Base en ónix. Firmada en la base "DAUVERGNE". Ligeramente descantillado en la base. 64 x 18 x 85 cm. total.

Precio salida 500 €



680 ESCUELA CATALANA, SIGLO XX. "JOVEN".

Pintura sobre vidrio. Con marco dorado. Con firma "Pruna". Ligeramente desperfecto. 75 x 82 x 75 cm.

Precio salida 600 €



681 ROYAL DUX. "LA COSECHA", REPÚBLICA CHECA, PRIMER TRICENIO SIGLO XX.

En porcelana policromada. Marcas y estampa en la base. Con pelo. 48 cm. alt.

Precio salida 150 €



682 MÁQUINA DE ESCRIBIR CORONA 3, ESTADOS UNIDOS, 1926.

Estructura en hierro y lacado en negro, decorado con un fino grabado en relieve. Conserva las inscripciones originales en letras doradas. El teclado está formado por piezas blancas circulares con símbolos negros. La empresa fabricante se fundó en 1886, pasando a llamarse Corona Typewriters en 1909 y Smith-Corona en 1926. Se mantuvo en activo durante más de un siglo, concretamente hasta el año 1995.

15 x 27 x 25 cm.

Precio salida 150 €



683 POLVERA ITALIANA, PRIMERA MITAD SIGLO XX.

En plata y esmalte. 1 x 8,5 x 7,5 cm.

Precio salida 200 €



Artes Decorativas

684 MARTÍ LLAURADÓ I MARISCOT (1903-1957). "NEN A LA FALDA".

Relieve en terracota. Firmado en la parte posterior. 36,5 x 27 x 2 cm. Bibliografía de referencia: "Martí Llaurador", catálogo de la exposición celebrada en el Palau Moja de Barcelona, en febrero-marzo de 1993, p.24, nº7.

Precio salida 450 €



689 ESCUELA FRANCESA, SIGLO XX. "ALEJANDRO MAGNO".

Busto en bronce con doble base en mármol. 31 x 13 x 13 cm.

Precio salida 250 €



685 PAREJA DE JARRONES ESTILO IMPERIO, PPS. SIGLO XX.

En cristal con montura en metal dorado. 45 cm. alt.

Precio salida 300 €



690 ESPEJO DE PARED ESPAÑOL, SIGLO XX.

En madera tallada, estucada, dorada y ebonizada. Desperfectos en la luna. 100 x 69 cm.

Precio salida 300 €



686 SIGUIENDO MODELOS DE GUILLAUME COUSTOU I (1677-1746). "EL DOMADOR DE CABALLOS", SIGLO XX.

En bronce patinado. Firmado "Coustou" en la base. Pequeños desperfectos. 61 x 44 x 20 cm.

Precio salida 700 €



691 CAJA FRANCESA ESTILO IMPERIO, PPS. SIGLO XX.

En cristal y bronce dorado. Interior en terciopelo. 20 x 22 x 17 cm.

Precio salida 150 €



687 MARTÍ LLAURADÓ I MARISCOT (1903-1957). "NU DEL DRAP".

Escultura en terracota. Firmada. 43 cm. alt. y 21,5 cm. diám. base. Un ejemplar en mármol se expuso en la exposición de "Martí Llaurador", celebrada en el Palau Moja de Barcelona en febrero-marzo de 1993. Bibliografía de referencia: "Martí Llaurador", catálogo de la exposición celebrada en el Palau Moja de Barcelona, en febrero-marzo de 1993, p.36, nº49.

Precio salida 500 €



692 COLUMNA SALOMÓNICA BARROCA, SIGLO XVIII.

En madera policromada. Convertida en lámpara, electricada. Saltos de pintura y pequeños desperfectos. 189 cm. alt. total.

Precio salida 200 €



688 PAREJA DE GALERÍAS DE CORTINA ESPAÑOLAS, SIGLO XIX.

En madera tallada y dorada. Rotura restaurada. 69 x 165 x 14 cm.

Precio salida 900 €



693 PAREJA DE MESITAS ESTILO TRANSICIÓN, MED. SIGLO XX.

En palisandro con aplicaciones en metal dorado. Tres cajones frontales. 71 x 46 x 24,5 cm.

Precio salida 250 €



694 GRAN ALFOMBRA PERSA, MED. SIGLO XX.

En lana. Anudada a mano. Faltan algunos flecos. 361 x 249 cm.

Precio salida 400 €

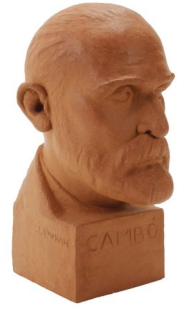


699 JAUME DURAN (1891-1983). "RETRATO DEL POLÍTICO FRANCESC CAMBÓ".

Busto en terracota. Firmado. Identificado el modelo en la base.

31 x 13 x 13 cm.

Precio salida 400 €



695 ESPEJO FRANCÉS NEOCLÁSICO CARLOS IV, FIN. SIGLO XVIII.

En madera tallada, estucada, policromada y dorada. Desperfectos en la luna. 69 x 38,5 cm.

Precio salida 600 €



700 ESPEJO TRUMEAU ESPAÑOL, MED. SIGLO XX.

En madera tallada, policromada y dorada. Placa pasta trabajada en altorrelieve con amorcillos jugueteando. 117 x 60 cm.

Precio salida 900 €



696 CAJA JOYERO FRANCÉS, PRIMERA MITAD SIGLO XX.

En metal dorado. Interior forrado en tela. 7 cm. alt. y 14 cm. diám.

Precio salida 150 €



701 ESPEJO TRUMEAU ESPAÑOL, MED. SIGLO XX.

En madera tallada, policromada y dorada. Placa con pasta en altorrelieve representando escena clásica. 106 x 53 cm.

Precio salida 1.000 €



697 ESPEJO FRANCÉS, SIGLO XIX.

En madera tallada, estucada, policromada y dorada. Luna biselada. Desperfectos en el remate. 70 x 40 cm.

Precio salida 600 €



702 SILLA DE MONTAR DE DAMA, SIGLO XIX.

En cuero repujado, terciopelo y decoración con tachones. 68 x 68 x 43 cm.

Precio salida 400 €



698 ALFOMBRA KILIM, TURQUÍA, SIGLO XX.

En lana con decoración geométrica. Realizada técnicamente. 420 x 178 cm.

Precio salida 200 €



703 ALFOMBRA PERSA, MED. SIGLO.

En lana. Anudada a mano. 223 x 164 cm.

Precio salida 450 €



Artes Decorativas

704 ALFOMBRA PERSA, MED. SIGLO XX.

En lana. Anudada a mano. 207 x 121 cm.

Precio salida 350 €



705 SIGUIENDO MODELOS DE DEMÉTRE CHIPARUS (1886 - 1947). "COSACA".

En marfil policromado, base en ónix y mármol. Firma apócrifa "D.H. Chiparus". 56 x 12 x 12 cm. Adjunta certificado CITES.

Precio salida 2.500 €



706 SIGUIENDO MODELOS DE PIERRE LE FAGUAYS "FAYRAT" (1892-1962). "BAILARINA CON AROS".

Escultura en bronce y aros en marfil con peana en mármol. Firma apócrifa "Pierre Le Faguays". 45 cm. alt. Adjunta certificado CITES.

Precio salida 300 €



707 TERMÓMETRO EN FORMA DE OBELISCO, PROBABLEMENTE INGLÉS, SEGUNDA MITAD SIGLO XIX.

En piedras duras. 28 x 9,5 x 9,5 cm.

Precio salida 450 €



708 BASTÓN "PERRO FUMANDO PIPA", SIGLO XX.

Vara en madera con empuñadura de marfil tallado y entintado. Adjunta certificado CITES. 91 cm. alt.

Precio salida 750 €



709 JOSEP MARIA GOL (1897-1976). PERROS.

En cerámica esmaltada. Firmados y uno fechado en 1954. Uno con rotura restaurada en la cola. 24,5 y 26 cm. alt.

Precio salida 750 €



710 SALVADOR DALÍ I DOMÈNECH (1904-1989). "ALMA DEL QUIJOTE", 1969.

Escultura en bronce, base en mármol negro. Firmada y numerada 46/250. Adjunta tarjeta de certificación de Diejasa. 57 x 29 x 31 cm.

Precio salida 2.300 €



711 ESPEJO ESTILO BARROCO, PRIMERA MITAD SIGLO XX.

En madera tallada y dorada. De dos lunas. 120 x 43 cm.

Precio salida 150 €



712 PAREJA DE CRÁTERAS JARDINERAS, PRIMER TERCIO SIGLO XX.

En hierro forjado. 59 x 46 cm.

Precio salida 400 €



713 DOS COPAS ITALIANAS DE MURANO, MED. SIGLO XX.

En cristal traslúcido con decoración grabada y dorada. Con aplicaciones florales en los vástagos. 32 cm. alt; 30,5 cm. alt.

Precio salida 250 €



714 MANEL ESCLUSA (1952). "DEIXA QUE EL VENT PARLI...", 2005.

Fotografía. Glicée. Firmada y numerada 13/60. 75 x 55,6 cm. (sin marco).

Precio salida 300 €



715 ANTONIO CAMPUZANO I SOLANS (1919-1988). ESCULTURA CONVERTIDA EN LÁMPARA DE MESA, ÚLTIMO TERCIO SIGLO XX.

Caballo en loza blanca, base en mármol negro. Firmada 58 cm. alt.

Precio salida 300 €



716 GUSTAVE VIOLET (1873-1952). "HOMENAJE A ARISTIDES MAILLOL", 1932.

Relieve en bronce. Base en mármol blanco. Firmada y con sello de la Fundación Ginfer, de Reus. Bibliografía de referencia: Ester Barón, "L'escultor Gustau Violet: art, pensament i territori / Le sculpteur Gustau Violet: art, pensée et territoire", Sitges, Consorci del Patrimoni de Sitges, 2018, p. 83. 53,5 x 62,5 cm. y 5 x 66 x 12 cm. base.

Precio salida 700 €



717 RELOJ CON GUARNICIÓN DE DOS CANDELEROS ESTILO NAPOLEÓN III, PRIMERA MITAD SIGLO XX.

En metal dorado y porcelana tipo Sèvres. Maquinaria Paris. Con llave de cuerda, precisa revisión. 36 cm. alt. reloj; 25 cm. alt. candeleros.

Precio salida 300 €



718 ESCULTURA REPRESENTANDO UN CABALLO, SEGUNDA MITAD SIGLO XX.

En bronce, base en madera. 22 x 27 x 28 cm.

Precio salida 200 €



719 ENRIC CASANOVAS (1882-1948). "BUSTO".

Escultura en bronce. Doble base en mármol negro. Firmada. 35 x 19 x 24 cm. busto y 23 x 24 x 19,5 cm. base.

Precio salida 1.500 €



720 SIGUIENDO MODELOS DE DEMÉTRE CHIPARUS (1886 - 1947). "ARLEQUÍN", SIGLO XX - XXI.

En bronce y marfil. Peana en ónix y mármol. Firma apócrifa "D.H. Chiparus" en la peana. 38,5 x 12 x 9 cm. Adjunta certificado CITES.

Precio salida 1.200 €



721 LÁMPARA DE TECHO, PROBABLEMENTE ALEMANA, SIGLO XIX.

Figura realizada en terracota policromada y con astas de ciervo. 36 x 43 x 62 cm.

Precio salida 1.500 €



722 SIGUIENDO MODELOS DE FERDINAND PREISS (1882-1943) "MUJER TOCANDO LA MANDOLINA", SIGLO XX - XXI.

En marfil tallado y dorado. Base en ónix y mármol negro. Firma apócrifa "F. Preiss". 44 x 9 x 9 cm. Adjunta certificado CITES.

Precio salida 2.700 €



Artes Decorativas

723 ENRIC CASANOVAS ROY (1882-1948). JOVEN CON CÁNTARO Y NIÑO.

Figura en bronce. Firmada y numerada 1/6. Base en mármol. 67 x 20 x 19 cm. escultura y 70 x 23 x 22 cm. con base.

Precio salida 6.000 €



725 ISMAEL SMITH (1886-1972). "RETRATO DEL ARTISTA JOAN VIDAL I VENTOSA", 1905.

Escultura en bronce. Firmada, fechada y dedicada a su modelo. Joan Vidal i Ventosa es un artista prácticamente desconocido en la actualidad, pese a su dedicación a la curiosa técnica del pirograbado. Hoy en día es recordado sobre todo por su amistad con Pablo Picasso, quien lo retrató en 1899, y también por ser el anfitrión de El Guayaba, un taller local creado en Barcelona en 1902 y que tomó el relevo bohemio de Els Quatre Gats. Su amistad con Ismael Smith data de aquellos años, cuando lo retrató y le dedicó un dibujo, fechado en 1906. Bibliografía: "Garba", nº 2, septiembre 1905 (repr.); "Almanach de l'Esquella de la Torratxa", 1907, p. 44 (repr.); y Josep Casamartina, 'Un expresionista en el novecientos', "Ismael Smith. La belleza y los monstruos", Barcelona, MNAC, 2017, p. 138. 48 x 23 x 17 cm.

Precio salida 1.500 €



724 ESCUELA ROMANA, SIGLO XVI-XVII. BUSTO DE MUJER.

En mármol. Representación femenina mayor al tamaño natural. Cara ovalada y peinado característico del siglo I-II d.C., con el cabello partido a la mitad y adornado con un lazo y recogido con un chignon en la nuca. Ligeras faltas en el área de la frente, restauración expuesta en la nariz. 77 x 72 x 30 cm.

Precio salida 20.000 €



726 ESCUELA ROMANA, SIGLO XVI-XVII. BUSTO DE CABALLERO.

Retrato de personaje desconocido, siguiendo modelos de la antigüedad clásica. Cabeza tallada en mármol, torso en jaspe. Zócalo en mármol negro. Presenta restauraciones y modificaciones posteriores. Proveniencia: adquirido a través del anticuario Jean Sarfati en el 3º Salon Annuel de l'Antiquité, celebrado en marzo de 1986 en el Musée Jacquemart-André, Paris. 90 x 70 x 25 cm.

Precio salida 30.000 €



Pintura



LOTE 886
MODEST URGELL I INGLADA (1839-1919).
"PAISAJE".

SUBARNA
CASA DE SUBASTAS

Pintura

727 "TRES LIBROS SOBRE XAVIER NOGUÉS".

Xavier Nogués-Salvador Espriu, "Litografías", 1979, s/p. Con la reproducción de toda la obra litográfica de su autor, se trata de una edición rara y con variantes del libro que publicó Salvador Espriu tres años más tarde. Adjunta: Francesc Pujols, "Xavier Nogués", Barcelona, Publicacions d'art de La Revista (Volum III), 1977, 16pp + reproducciones de obras de Nogués (no paginadas); y Xavier Nogués-Francesc Pujols, "La Catalunya pintoresca", Barcelona, Arxiu de Tradicions Populares, 1987, s/p., con reproducciones de obras del autor (edición fac-símil, con introducción de Francesc Fontbona). Diferentes medidas.

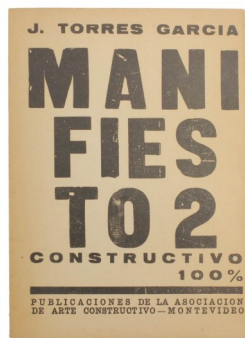
Precio salida 30 €



728 JOAQUÍN TORRES GARCÍA (1874-1949). "MANIFIESTO 2 CONSTRUCTIVO 100%", 1938.

Montevideo, Publicaciones de la Asociación de Arte Constructivo, 15pp. 19,5 x 14,2 cm.

Precio salida 200 €

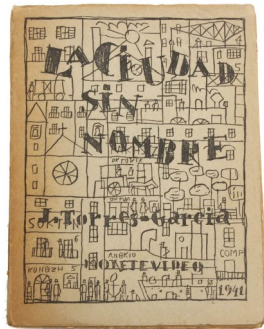


729 JOAQUÍN TORRES GARCÍA (1874-1949). "LA CIUDAD SIN NOMBRE", 1941.

Montevideo, Publicaciones de la Asociación de Arte Constructivo, s/p. Con ilustraciones. Desperfectos en el lomo.

15 x 11,5 x 1,3 cm.

Precio salida 200 €

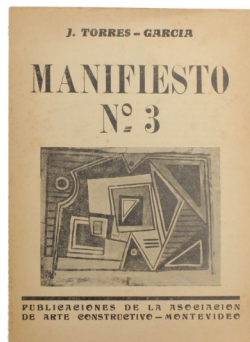


730 JOAQUÍN TORRES GARCÍA (1874-1949). "MANIFIESTO N° 3", 1940.

Montevideo, Publicaciones de la Asociación de Arte Constructivo. Desplegable con ilustraciones.

19,5 x 14,2 cm.

Precio salida 350 €



731 JOAQUÍN TORRES GARCÍA (1874-1949). "RAISON ET NATURE", 1932.

París, Éditions Iman, s/p. (folios sueltos). Con ilustraciones en la mayoría de folios. Carpeta original en cartón y cordones, con cubierta ilustrada por el autor. En funda de arpillera. Buen estado en general, con ligero foxing en la parte superior de las hojas.

22,5 x 19 cm. (incluida la funda).

Precio salida 400 €



732 ORLANDO PELAYO ENTRIALGO (1920-1990). "FÁBULA DE POLIFEMO Y GALATEA" DE LUIS DE GÓNGORA, 1982.

León, Galería de Arte "Maese Nicolás" ("Edición Retablo 82"), 1982. Siete grabados sobre papel. Firmados y numerados 95/100. Ejemplar 95, justificado por el artista. En su carpeta original en tela y tapa dura.

52,5 x 41 cm. (carpeta).

Precio salida 500 €

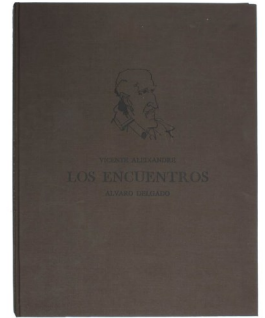


733 ÁLVARO DELGADO (1922-2016). "LOS ENCUENTROS DE LOS POETAS DE LA GENERACIÓN DEL 27" DE VICENTE ALEIXANDRE, 1980.

Madrid, Ediciones de Arte y Bibliofilia (Colección "Tiempo para la Alegría"), 1980. 12 grabados firmados y numerados 93/125. Ejemplar 93. En carpeta original en tela y tapa dura.

52 x 40 cm. (carpeta).

Precio salida 600 €

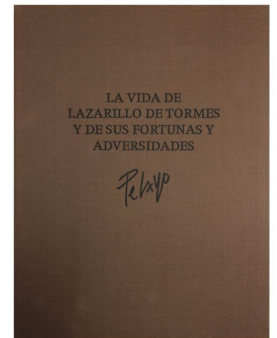


734 ORLANDO PELAYO ENTRIALGO (1920-1990). "LA VIDA DE LAZARILLO DE TORMES Y DE SUS FORTUNAS Y ADVERSIDADES", 1975.

Madrid, Ediciones de Arte y Bibliofilia (Colección "Tiempo para la alegría"), 1975. 11 aguafuertes. Firmados y numerados 132/195. Ejemplar 132. En carpeta de tapa dura y con estuche original en cartón.

52 x 49 cm. (carpeta).

Precio salida 1.300 €



735 ANTONI TÀPIES (1923-2012). "LLULL-TÀPIES", 1985.

Barcelona, Daniel Lelong-Carles Taché, 1985. Estudio de Miquel Batllori e introducción de Pere Gimferrer. 25 grabados, el primero y el último firmados y numerados 60/150. Folio mayor, ejemplar en rama con camisa y estuche editorial en tela arpillera serigrafada en el plano y el lomo. Ejemplar justificado por el artista y numerado 60. Bibliografía de referencia: Mariuccia Galfetti-Núria Homs, "Tàpies. Obra gràfica / Graphic Work 1979-1986", Barcelona, Gustavo Gili, 2002.

43 x 56,5 x 8 cm. (estuche editorial).

Precio salida 1.800 €



736 SALVADOR DALÍ I DOMÈNECH (1904-1989). "LA DIVINE COMÉDIE DE DANTE", C. 1960.

Consta de 22 xilografías sobre papel. Firmadas a mano y en plancha. Adjunta la descripción de las ilustraciones (el total es 34). Ejemplar (incompleto) n° 154, justificado por el artista.

33 x 26 cm. (xilografías);

45,5 x 35 cm. (estuche).

Precio salida 2.250 €



737 "CARTE POUR L'INTELLIGENCE DES GUERRES, DE LA VENDÉE".

Procede de la "Histoire critique et militaire des guerres de la Révolution" de Antoine Henri Barón de Jomini, de principios del siglo XIX.

40 x 55 cm; 43 x 58 cm. (marco).

Precio salida 60 €



738 LOUIS FRANÇOIS MARIAGE (1785-1828) Y JEAN-JACQUES FRANÇOIS LE BARBIER L'AÎNÉ (1738-1826). "HISTORIA DEL DECLIVE DEL IMPERIO INCA: AMAZILI Y TELASCO".

Seis aguatinas sobre papel. Identificados los autores en plancha, tituladas y numeradas: 1-"Consecration de Cora au culte du soleil"; 2-"Courage d'Amazili et de Télasco"; 3-"Alonzo dans le Royaume de tombes..."; 4-"Naufrage de Télasco et d'Amazili"; 5-"Erreur de Cora Prêtresse du Soleil"; 6-"Dévouement sublime du cacique Henri". A partir de los diseños de Le Barbier. Ejemplares similares se conservan en el Musée du Nouveau Monde, La Rochelle. Con marcos Biedermeier en madera.

52,5 x 60 cm; 60,5 x 67 cm. (marcos).

Precio salida 400 €



(parte del lote)

739 ÉDOUARD CHIMOT (1889-1963). "COMPOSICIÓN ERÓTICA".

Aguafuerte. Firmado en plancha.

29 x 22 cm; 48,5 x 41,3 cm. (marco).

Precio salida 60 €



740 ATRIBUIDO A LA ESCUELA FRANCESA, PPS. SIGLO XX. "ESCENAS ERÓTICAS".

Pareja de aguafuertes.

17 x 12 cm; 26,5 x 21,5 cm. (marcos).

Precio salida 120 €



741 JEAN GABRIEL DOMERGUE (1889-1962). "ESCENA ERÓTICA", DE "LES APRÈS-MIDI D'UN FAUNE", 1924.

Aguafuerte.

21,3 x 27,5 cm; 31 x 37 cm. (marco).

Precio salida 120 €

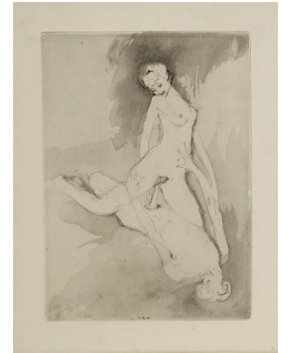


742 JEAN GABRIEL DOMERGUE (1889-1962). "ESCENA ERÓTICA", DE "LES APRÈS-MIDI D'UN FAUNE", 1924.

Aguafuerte.

21,3 x 27,5 cm; 31 x 37 cm. (marco).

Precio salida 120 €



743 JEAN GABRIEL DOMERGUE (1889-1962). "ESCENA ERÓTICA", DE "LES APRÈS-MIDI D'UN FAUNE", 1924.

Aguafuerte.

21,3 x 27,5 cm; 31 x 37 cm. (marco).

Precio salida 120 €

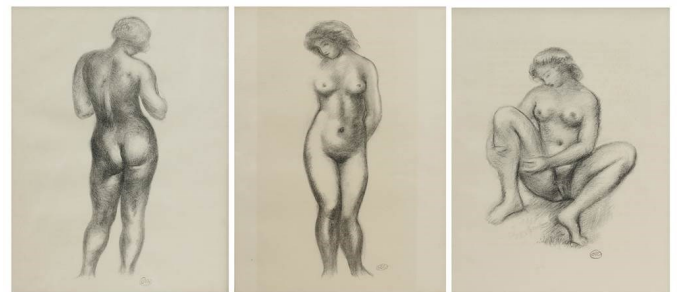


744 ARISTIDE MAILLOL (1861-1944). "DESNUDOS FEMENINOS".

Tres litografías sobre papel sobre cartulinas. Firmadas en monograma en plancha.

38,5 x 29 cm; 46 x 36,5 cm. y 49 x 39,5 cm. (marcos).

Precio salida 700 €



745 CARLOS PAZOS (1949). "IMPURO I y II".

Pareja de grabados sobre papel.

Firmados y numerados 36/60 y 32/60. 76 x 56 cm. (sin marcos).

Precio salida 120 €



746 JOSEP GUINOYART (1927-2007). "D'ESPÀI I OMBRA (DE ESPACIO Y SOMBRA)".

Grabado sobre papel. Firmado y numerado 60/60.

75,5 x 56 cm. (sin marco).

Precio salida 180 €



Pintura

747 MODEST CUIXART i TÀPIES (1925-2007). "ROSTRE I y II", "LLÀGRIMA" y "SENYORA".

Cuatro grabados sobre papel. Firmados y numerados 25/60, 3/60, P. A. 1/6 y P. A. 2/6.

80 x 60,5 cm. y 76 x 55 cm. (sin marcos).

Precio salida 200 €



(parte del lote)

748 JOSEP GUINOART (1927-2007). "TORRES DE TORREGROSSA".

Grabado sobre papel. Firmado y numerado 28/60.

75,5 x 55,5 cm. (sin marco).

Precio salida 200 €



749 JOSÉ MARÍA GUERRERO MEDINA (1942). "AIGÜES DE L'ESTANY (AGUAS DE ESTANQUE)".

Grabado sobre papel. Firmado y numerado H. C. 1/2.

175,5 x 124,5 cm. (sin marco).

Precio salida 400 €

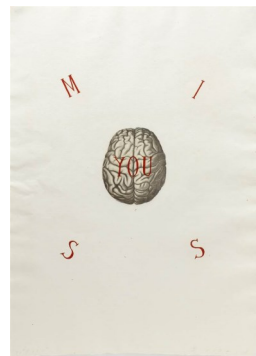


750 JAUME PLENSA (1955). "MISS YOU".

Aguafuerte y fotograbado sobre plancha de cobre sobre papel Aquari. Firmado y numerado 35/125. En su estuche original de Uniland, acompañado de justificación y de una biografía del artista.

76 x 54 cm. (sin marco).

Precio salida 400 €

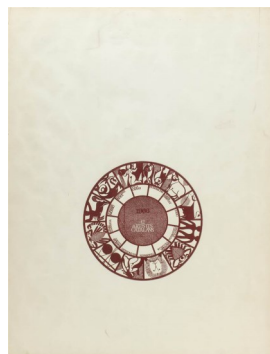


751 JOSEP MARIA SUBIRACHS, JOSEP GUINOART, ALBERT RAFOLS-CASAMADA, ESTHER BOIX, JOAN BROTAT, FRANCESC TODÓ, JOSEP MARIA GARCÍA-LLORT, MOISÈS VILLÈLIA, JOAN VILACASAS, FRANCESC TORRES MONSÓ, JOAN-JOSEP THARRATS Y JOSEP GRAU-GARRIGA. "CALENDARIO PARA 1966: 12 ARTISTES CATALANS", 1965.

Conjunto de 9 linóleos, 1 litografía, 1 xilografía y 1 aguafuerte sobre papel Romani. Firmados. Ejemplar numerado 339/900, editado por los talleres gráficos Guada, Barcelona.

65,5 x 51 cm; 73 x 59 cm. (marcos).

Precio salida 425 €



(parte del lote)

752 ANTONI TÀPIES (1923-2012). "SIN TÍTULO", 1966.

Litografía. Firmada y numerada "E. A.". Bibliografía de referencia: M. Galfetti, "Tàpies. Obra gráfica / The Graphic Work 1947-1972", p. 82, n° 138.

65 x 46 cm; 83 x 64 cm. (marco).

Precio salida 600 €



753 ANTONIO SAURA (1930-1998) "DORA MAAR VISITADA V", 1986.

Litografía. Firmada y numerada H. C. 64,7 x 50 cm; 85 x 70 cm. (marco).

Precio salida 700 €



754 FREDERIC AMAT (1952). "CORPUS", 1989.

Aguafuerte. Firmado y numerado H. C. 18/18. 48 x 225 cm. (total de las 4 partes); 58 x 235,5 cm. (marco).

Precio salida 900 €



755 ANTONI TÀPIES (1923-2012). "MÀ (MANO)", 1975.

Aguatinta. Firmada y numerada 62/75.

63,5 x 90 cm; 79 x 106 cm. (marco).

Precio salida 1.900 €



756 PABLO PICASSO (1881-1973). "LES BAGNISTES SURPRISES (LAS BANISTAS SORPRENDIDAS)", 1933.

Cobre, aguafuerte y punta seca. Con firma estampillada en la marca de aguas del papel. La fecha en plancha, invertida. Bibliografía de referencia: Geiser, 355 III; Bolliger, S. V. 14; Bloch I, 194; "Picasso Suite Vollard. Colección Instituto de Crédito Oficial", Madrid, Editorial Turner, 1991, n° cat.

61. 33 x 43 cm; 58,5 x 69 cm. (marco).

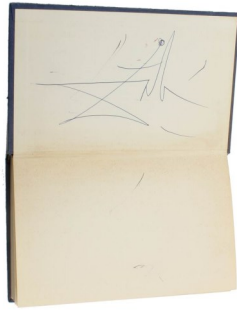
Precio salida 5.000 €



757 "FIRMA DE SALVADOR DALÍ EN LA GUARDA INTERIOR DEL LIBRO 'EL PROCESO DE NUREMBERG' DE JOE. J. HEYDECKER Y JOHANNES LEEB' (BARCELONA, EDITORIAL BRUGUERA, 1965)", 1967.

21 x 14,5 x 3,8 cm.

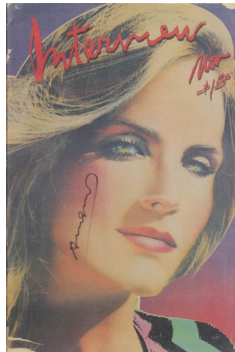
Precio salida 300 €



758 ANDY WARHOL (1928-1987). "FIRMA EN LA PORTADA DE 'INTERVIEW: LACEY NEUHAUS'", 1979.

42 x 27 cm.

Precio salida 500 €



759 ESCUELA FRANCESA, PPS. SIGLO XIX. TRES DOCUMENTOS MILITARES.

32 x 20,5 cm;

32,5 x 21,5 cm;

25,5 x 20 cm.

Precio salida 60 €



760 JOSÉ PINEDA GUERRA (1837-1907). "POLACRA GOLTA. FRANCISCA", 1887.

Firmada, titulada, fechada y localizada en Barcelona. En mal estado de conservación.

47 x 66,5 cm;

57,5 x 77,7 cm. (marco).

Precio salida 500 €



761 JOSÉ PINEDA GUERRA (1837-1907). "ANGELITA BARCELONA", 1873.

Acuarela sobre papel. Firmada, titulada, fechada y localizada en Alicante.

48 x 65 cm; 73 x 89 cm. (marco).

Precio salida 1.000 €



762 JOSÉ PINEDA GUERRA (1837-1907). "BERGANTÍN GOLTA. ENRIQUETA CAPTN. JUAN ABRIL", 1889.

Acuarela sobre papel. Firmada, titulada, fechada y localizada en Barcelona. 53 x 67 cm; 61,5 x 75 cm. (marco).

Precio salida 1.000 €



763 JOAQUIM VAYREDA VILA (1843-1894). "ESCENA DOMÉSTICA", 1866.

Tinta sobre papel. Firmada y fechada. 19,5 x 13 cm; 37,8 x 30 cm. (marco).

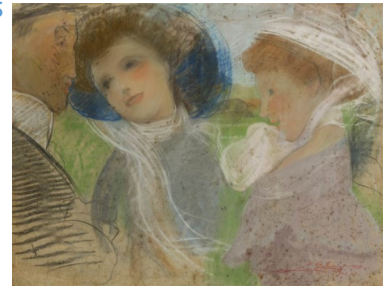
Precio salida 150 €



764 ALEXANDRE DE CABANYES MARQUES (1877-1972). "JÓVENES CONVERSANDO", 1902.

Pastel sobre papel. Firmado y fechado. 51 x 67 cm; 69,5 x 84 cm. (marco).

Precio salida 200 €



765 PERE YNGLADA Y SALLENT (1881-1958). "COQUETTERIE (COQUETERÍA)", 1915.

Tinta sobre papel. Firmada, titulada, fechada y dedicada a Rémy de Gourmont. Con una inscripción a lápiz, probablemente una cita extraída de algún escrito de Gourmont. Este dibujo probablemente forma parte de la serie de ilustraciones que Ynglada fue publicando para diversas revistas, en especial "Iberia" (entre mayo de 1915 y diciembre de 1918) y "La Publicidad". En su momento, fueron muy celebrados por personalidades como el mismo Gourmont, a quien dedicó este dibujo poco después de su fallecimiento, ese mismo año. Bibliografía de referencia: Ricard Bru, "Trajectòria artística del dibuixant Pere Ynglada (1881-1958). De la Belle Époque a la síntesi oriental", "Locvs Amoenvs", Nº 17, 2019, pp. 156-159.

33 x 27,5 cm; 47 x 41 cm. (marco).

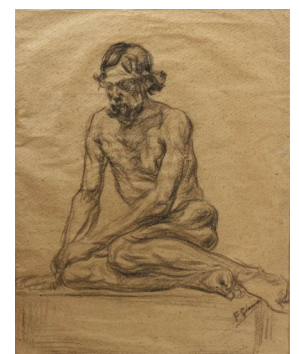
Precio salida 200 €



766 FRANCESC GIMENO ARASA (1858-1927). "ACADEMIA MASCULINA".

Carboncillo sobre papel. Firmado. 56 x 42 cm; 88 x 74 cm. (marco).

Precio salida 180 €



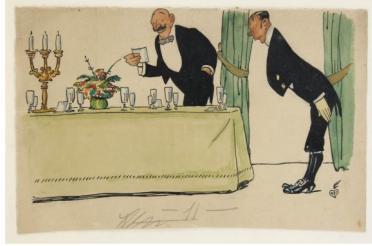
Pintura

767 GAJETÀ CORNET PALAU (1878-1945). "ESCENA DE GÉNERO".

Acuarela y tinta sobre papel. Firmada con monograma. En el reverso, una etiqueta, indicando su publicación en la revista "En Patufet".

11 x 18 cm; 25,5 x 35,7 cm. (marco).

Precio salida 100 €



772 ENRIC CASANOVAS ROY (1882-1948). "DESNUDO FEMENINO".

Carboncillo y tinta sobre papel sobre cartulina.

26,4 x 21 cm;

35,7 x 30,2 cm. (marco).

Precio salida 450 €



768 JOAN LLIMONA (1860-1926). "JOVEN JUNTO AL MAR".

Carboncillo sobre papel. Firmado.

55,5 x 75,8 cm; 82,5 x 62 cm. (marco).

Precio salida 375 €



773 JOAQUIM SUNYER MIRÓ (1874-1956). "JOVEN SENTADA", 1931.

Lápiz sobre papel. Firmada y fechada.

46 x 32 cm;

61,7 x 47 cm. (marco).

Precio salida 500 €



769 JOSÉ NAVARRO LLORENS (1867-1923). "ZOCO ÁRABE".

Acuarela sobre papel en forma de paño de abanico. Firmada.

29,5 x 57,5 cm; 44,5 x 69,5 cm. (marco).

Precio salida 1.000 €



774 MANUEL HUMBERT (1890-1975). "LA CAVE (EL SÓTANO)", 1918.

Tinta y acuarela sobre papel. En el reverso, otro dibujo esbozado a lápiz y tinta aguada de una figura; firmada, titulada, fechada y localizada en París. Probablemente, se trate de una escena de refugio que pudo presenciar el artista durante el decurso de la I Guerra Mundial.

24,5 x 21,5 cm;

41,7 x 37,7 cm. (marco).

Precio salida 225 €

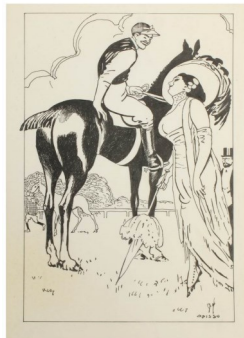


770 RICARD OPISSO (1880-1966). "PAREJA EN EL HIPÓDROMO".

Dibujo a tinta sobre papel vegetal. Firmado.

22 x 15,3 cm. (sin marco).

Precio salida 500 €



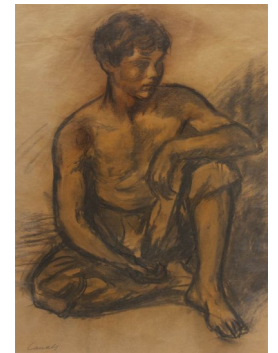
775 RICARD CANALS Y LLAMBÍ (1876-1931). "JOVEN SENTADO".

Carboncillo sobre papel. Firmado.

48 x 34 cm;

66,2 x 51,5 cm. (marco).

Precio salida 400 €



771 JOAN LLAVERIAS LABRÓ (1865-1938). "EL SILABARIO DEL NENE", ANTES DE 1932.

Acuarela sobre cartulina. Firmada y titulada. Con anotaciones para el maquetador. Ilustración original para la portada de este libro (Barcelona, Ramón Sopena, 1932, 3ª edición).

23,8 x 21,4 cm. (sin marco).

Precio salida 70 €



776 MANOLO HUGUÉ (1872-1945). "ROSA", 1935-1945.

Lápiz sobre papel. Firmado. En el reverso, diversas etiquetas. Exposiciones: Museo de Arte Contemporáneo (Sevilla, 30 junio 1972-31 abril 1973); "Pintores españoles en París" (Galería Melchor, Sevilla, noviembre 1979). Bibliografía: Montserrat Blanch, "Manolo", Barcelona, Polígrafa, 1972, p. 266, n° cat. 930 (repr.); Manuel Lorente, "Noticias y Exposiciones", "ABC Sevilla", 27 noviembre 1979, p. 21 (repr.).

16 x 17 cm; 35,2 x 36,7 cm. (marco).

Precio salida 900 €



777 FRANCISCO DOMINGO SEGURA (1893-1974). "JOVEN BRASILEÑA", 1955.

Lápiz sobre papel. Firmado y fechado. En el reverso, etiquetas de su participación en exposiciones: "Domingo" (Galeria d'art Dau al Set, marzo 1977); y la galería Antoni Botey, de Granollers.

48 x 32 cm; 62,5 x 46,5 cm. (marco).

Precio salida 100 €



782 PERE PRUNA OCERANS (1904-1977). "JOVEN Y OSO".

Tinta, acuarela y gouache sobre papel Firmada y dedicada.

31,2 x 24 cm;

45,5 x 36,5 cm. (marco).

Precio salida 250 €

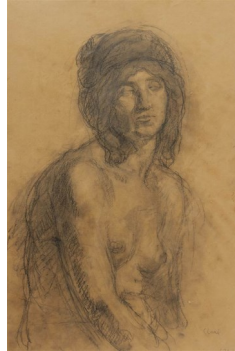


778 JOSEP CLARÀ (1878-1958). "JOVEN".

Carboncillo sobre papel. Firmado y con un nº, probablemente de inventario o catalogación.

49 x 32 cm; 67 x 47 cm. (marco).

Precio salida 300 €



783 PERE / PIERRE DAURA (1896-1976). "PAISAJE".

Acuarela y gouache sobre papel. Firmada.

49 x 45 cm; 66 x 61,5 cm. (marco).

Precio salida 300 €



779 JOSÉ MARÍA DE TOGORES (1893-1970). "RETRATO DEL PINTOR IGNASI MALLOL I CASANOVA", 1928.

Lápiz sobre papel. Firmado, fechado y localizado en París; y dedicado a su modelo. En el reverso, inscripciones para el enmarcador y un nombre, "Sr. Soldevila".

31 x 23 cm; 42 x 33 cm. (marco).

Precio salida 650 €



784 LUIS PALAO (1863-1933). "LA TENTACION", DÉCADA DE 1920-1933.

Acuarela sobre cartulina. Firmada y titulada. Con anotaciones para el maquetador. Original para la portada de este cuento (Barcelona, Ramón Sopena, década de 1920-1933).

22 x 14,8 cm. (sin marco).

Precio salida 120 €



780 JOAN REBULL (1899-1981). "DESNUDO FEMENINO", 1932.

Gouache y tinta sobre papel. Firmado y fechado.

31 x 22 cm; 44 x 35,5 cm. (marco).

Precio salida 450 €



785 LUIS PALAO (1863-1933). "EL CORTIJO DE LOS CASTAÑOS", DÉCADA DE 1920-1933.

Acuarela sobre cartulina. Firmada y titulada. Con anotaciones para el maquetador. Original para la portada de este cuento (Barcelona, Ramón Sopena, década de 1920-1933).

22 x 15 cm. (sin marco).

Precio salida 120 €



781 JOSEP GRANYER Y GIRALT (1899-1983). "VACA ESTIRADA".

Tinta sobre papel. Firmada

22 x 31 cm; 36 x 44,5 cm. (marco).

Precio salida 200 €



786 LUIS PALAO (1863-1933). "CAPERUCITA ROJA", DÉCADA 1920-1933.

16 ilustraciones en acuarela sobre cartulina. Firmadas, tituladas, paginadas y con anotaciones para el maquetador. Originales para la edición de este cuento de Charles Perrault, publicada por Ramón Sopena (Barcelona, años 20-30). Diferentes medidas: 19,1 x 15,5 cm. (la mayor); 10,5 x 15,5 cm. (la menor) (sin marcos).

Precio salida 1.200 €



(parte del lote)

Pintura

787 EMILI GRAU-SALA (1911-1975). "RETRATO DEL PINTOR EMILI BOSCH ROGER".

Tinta sobre papel. Firmada y con fecha ilegible. 28 x 24 cm; 41 x 36 cm. (marco).

Precio salida 250 €



788 ALFRED FIGUERAS (1900-1980). "JOVENES EN LA TOILETTE".

Tinta sobre papel. Firmada. 31 x 47 cm; 46,5 x 61,5 cm. (marco).

Precio salida 150 €



789 FRANCISCO DOMINGO SEGURA (1893-1974). "ILUSTRACIONES ORIGINALES PARA UNA PUBLICACIÓN SOBRE MONTSERRAT".

Diez dibujos al carboncillo y sanguina sobre papel Gvarro, acompañados de sus respectivos diez estudios previos a tinta sobre papel -en el caso del último, con otro estudio adicional, realizado al carboncillo-. Firmados nueve de ellos. Probablemente, se trate de los originales para una publicación, similar a su participación en la "Antología lírica de Montserrat" (Barcelona, M^a de Montserrat Borrat Editora, 1947).

35,5 x 25 cm. aprox. (las ilustraciones finales); 22 x 17,5 cm. aprox. (los estudios).

Precio salida 1.000 €



(parte del lote)

790 ANTONI PITXOT (1934-2015). "AUTORRETRATO", 1970.

Gouache, acuarela y tinta sobre papel. Firmado con monograma y fechado. 51 x 37 cm; 62,2 x 47 cm. (marco).

Precio salida 200 €



791 HUGO D'ADDERIO (1921). "MARTÍN FIERRO", C. 1964.

64 ilustraciones en ténpera sobre cartulina. La mayoría, firmadas. En el reverso, con firma estampillada; con diferentes inscripciones, relativas al título, capítulos y pies de imagen; la mayoría, numeradas. Originales para la novela de José Hernández (Buenos Aires, Ediciones Selectas, 1964). Diferentes medidas, las mayores de 36,5 x 25 cm. (sin marcos).

Precio salida 2.250 €



(parte del lote)

792 JOSÉ ANTONIO PÉREZ FABO (1942). "DON QUIJOTE DE LA MANCHA", C. 1972.

61 ilustraciones a ténpera sobre cartulina. Firmadas. Con anotaciones para el maquetador. En el reverso, adheridas la tarjeta del ilustrador, generalmente con anotaciones. Originales para esta edición del clásico de Miguel de Cervantes (Barcelona, Ramón Sopena, 1972).

32,5 x 25 cm. (sin marcos).

Precio salida 2.250 €



(parte del lote)

793 JOSÉ GONZÁLEZ (1933-2018). "LA MAESTRANZA DE SEVILLA".

Acuarela sobre papel. Firmada. 87 x 70 cm; 110 x 92,5 cm. (marco).

Precio salida 450 €



794 JOSÉ LUIS FUENTETAJA (1951). "BAHIANA".

Pastel sobre papel. Firmado. 55 x 48 cm; 70 x 63 cm. (marco).

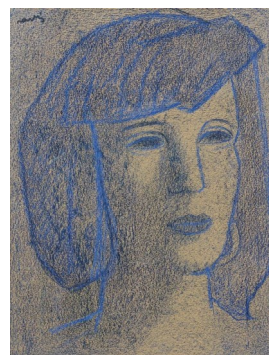
Precio salida 350 €



795 JULI RAMIS (1909-1990). "ROSTRO FEMENINO".

Ceras sobre papel. Firmado. 44 x 24 cm; 63 x 53 cm. (marco).

Precio salida 200 €



796 FRANCISCO HUNG (1937-2001). "LA SIESTA", 1994.

Tinta china sobre papel. Firmada y fechada. Con firma estampillada. Adjunta certificado de autenticidad de la Fundación Francisco Hung, n° 4501. 25,2 x 34,7 cm.

Precio salida 350 €



797 FRANCESC VILA I RUFAS, "CESC" (1927-2006). "CASTELLERS", 1994.

Acuarela sobre papel. Firmada y fechada.
25 x 31,5 cm; 31 x 41 cm. (marco).

Precio salida 120 €

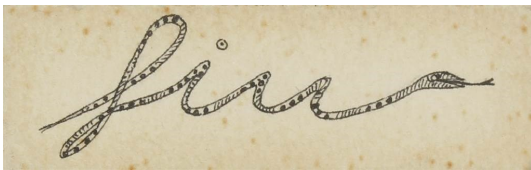


798 JOAN PONÇ I BONET (1927-1984). "FIN".

Tinta sobre papel. En el reverso, una inscripción: "Detall" de L'Art per J. C. 2000".
Procedencia: regalo del artista a su actual propietario.

1,5 x 6,8 cm; 11,8 x 16,2 cm. (marco).

Precio salida 200 €

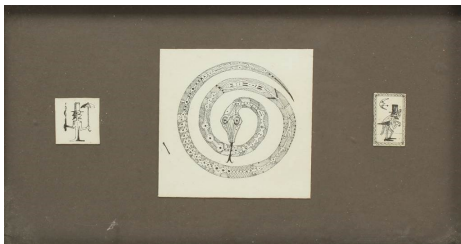


799 JOAN PONÇ I BONET (1927-1984). "PERSONAJES Y SERPIENTE EN ESPIRAL".

Tres dibujos a tinta sobre papel. Procedencia: regalo del artista a su actual propietario.

9 x 9 cm., 3,4 x 3,4 cm. y 3 x 2,7 cm.; 19 x 32 cm. (marco).

Precio salida 600 €



800 JOAN PONÇ I BONET (1927-1984). "DIABLO", 1973.

Dibujo a tinta y rotulador sobre papel. Firmado, fechado y dedicado.
Procedencia: regalo del artista a su actual propietario.

32 x 22 cm; 38 x 28 cm. (marco).

Precio salida 400 €



801 ALBERT UDERZO (1927-2020). "ASTÉRIX COMO MAGO".

Rotulador sobre papel. Firmado. Este dibujo fue ejecutado en el decurso del programa "Això és massa", presentado por Màgic Andreu (TV3, 14 diciembre 1991, <https://twitter.com/ArxiuTV3CR/status/1245624257620537349>).
43,5 x 50,5 cm; 62 x 69 cm. (marco).

Precio salida 1.300 €



802 MONTSERRAT ALEIX (1908-2004). "LA NOVIA RAPTADA POR UN MARIACHI EL DÍA DE SU BODA", 1979.

Acrílico sobre lienzo Firmado y fechado. Procedencia: Galería Pecanins, México, D.F., 1979, cuyas propietarias eran las hijas de la artista.

45 x 54,7 cm; 47,5 x 57 cm. (marco).

Precio salida 750 €



803 JUAN LUIS JARDÍ BARAJA (1961). "CIRCO RUSO", 2005.

Acrílico sobre lienzo. Firmado. En el reverso, firmado y fechado.

60 x 73,5 cm; 70,5 x 83,5 cm. (marco).

Precio salida 300 €



804 LEANDRO MANZO (1969). "MUJER SOBRE FONDO ROJO".

Acrílico sobre tela. Firmado. En el reverso, titulado en una etiqueta, con nº ref. 16/50; en el bastidor, estampillado del mismo pintor.

51 x 45 cm; 53 x 48 cm. (marco).

Precio salida 450 €

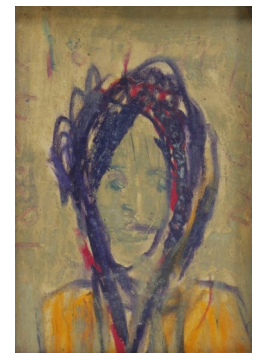


805 JOSEP MARIA DE SUCRE (1886-1969). "ROSTRO".

Firmado. 18 x 13 cm;

25,2 x 20,2 cm. (marco).

Precio salida 150 €



806 PERE GASTÓ (1908-1997). "FIGURA".

Dibujo a ceras, gouache y rotulador sobre papel. Firmado.

31 x 21 cm; 58 x 48,5 cm. (marco).

Precio salida 140 €

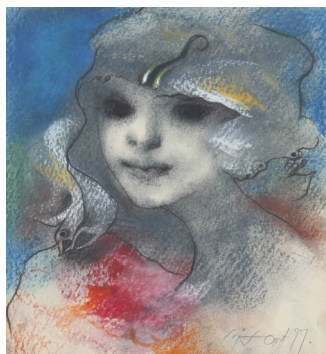


Pintura

807 **MODEST CUIXART i TÀPIES** (1925-2007). "UNA JOVEN", 1977.

Pastel sobre papel. Firmado y fechado.
27,5 x 25,5 cm; 49 x 49 cm. (marco).

Precio salida 300 €



812 **JORDI ALUMA MASVIDAL** (1924). "SAGRADA FAMILIA".

Óleo sobre tabla. Firmado.
81,5 x 100 cm; 98,5 x 115,5 cm. (marco).

Precio salida 500 €



808 **ENRIC PLADEVALL** (1951). "COMPOSICIÓN CON ESPONJA DE MAR".

Assemblage (esponja, tinta) en madera. Firmado.
49 x 49 cm; 51 x 51 cm. (marco).

Precio salida 150 €



813 **JOAN CLARET** (1929-2014). "SIN TÍTULO", 1959.

Pareja de óleos sobre cartulina. Firmados, dedicados, fechados y localizados en París. Procedencia: regalo del artista a la persona a quien van dedicados.

49 x 26 cm; 62 x 38,5 cm. (marcos).

Precio salida 400 €

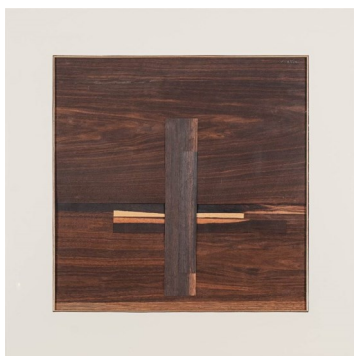


809 **LLUÍS VENTÓS I OMEDES** (1952). "LA PAVANA".

Collage de maderas. Firmado. En el reverso, titulado en una etiqueta de la Sala Parés, Barcelona.

42,5 x 42 cm; 63 x 63 cm. (marco).

Precio salida 180 €



814 **JOAN CLARET** (1929-2014). "1342A", 1980.

Acrílico sobre lienzo. En el reverso, firmado, fechado y titulado por el mismo artista. Procedencia: regalo del artista al padre del actual propietario.

75 x 75 cm; 77,7 x 77,7 cm. (marco).

Precio salida 800 €



810 **JOSEP MARIA ROVIRA I BRULL** (1926-2000). "COMPOSICIÓN".

Acrílico y cerámica sobre táblex. Firmado.
77 x 105 cm; 92,5 x 120 cm. (marco).

Precio salida 200 €



815 **JOAN PERE VILADECANS** (1948). "PINTURA SOBRE PAPER, N° 3", 1976.

Técnica mixta sobre papel. Firmada y fechada. En el reverso, titulada en una etiqueta de la Sala Gaspar, Barcelona.

102 x 73 cm; 114,5 x 84,5 cm. (marco).

Precio salida 1.000 €



811 **JOSÉ FRANCISCO RODRÍGUEZ HERRERA, "JOSÉ FRANCISCO"** (1940). "JUEGOS", 1982.

Témpera sobre cartulina. Firmada y fechada. En el reverso, firmada, fechada y titulada.

29 x 37,7 cm. (sin marco).

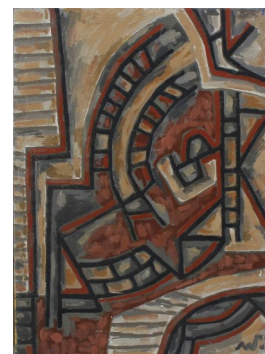
Precio salida 150 €



816 **ALEJANDRO VILADRICH** (1957). "COMPOSICIÓN".

Óleo sobre lienzo. Firmado.
45 x 33,2 cm; 67,7 x 56 cm. (marco).

Precio salida 200 €



817 DANIEL VORAMAR (1972). "SIN TÍTULO".

Dos técnicas mixtas con témpera, collage, lápiz y barniz sobre papel. Una de ellas, firmada. Adjuntan certificados de autenticidad del mismo artista, firmados el 15 de junio de 2020. 53 x 53 cm; 80 x 80 cm. (marco).



Precio salida 200 €

818 DANIEL VORAMAR (1972). "SIN TÍTULO".

Técnica mixta sobre papel. Firmada. Adjunta certificado de autenticidad del mismo artista, firmado el 15 de junio de 2020.

47 x 137 cm; 63,5 x 153,2 cm. (marco).

Precio salida 200 €



819 MARÍA JOSÉ VELA (1942). "LA INESTABILIDAD CLIMÁTICA Y LAS PENURIAS DEL HAMBRE NOS OBLIGAN A SALIR DE CACERÍA Y ALCANZAR A OTROS SERES ANIMADOS CON OJOS DE ESTUPOR Y PÁNICO (SERIE OLMECA)", 2012.

Acrílico y técnica mixta sobre lienzo. En el reverso, firmado, fechado y titulado.

80 x 80 cm. (sin marco).

Precio salida 250 €



820 PHILIPPE PASTOR (1961). "COMPOSICIÓN AZUL (SERIE DEL MAR)", 2015.

Acrílico sobre lienzo. En el reverso, firmado y fechado.

90,5 x 90,5 cm. (sin marco).

Precio salida 6.000 €



821 ESCUELA ITALIANA DEL SIGLO XVII. CÍRCULO DE MARGARITA CAFF "GUIRNALDA DE FLORES".

Óleo sobre lienzo. 58,5 x 101,5 cm; 74,5 x 117,5 cm. (marco).

Precio salida 3.000 €



822 ESCUELA EUROPEA, SIGLO XIX. "BOUQUET DE FLORES".

Óleo sobre cobre. A partir de modelos de Pieter Casteels III (1684-1749).

28 x 21 cm; 50 x 42,5 cm. (marco).

Precio salida 350 €



823 ESCUELA HOLANDESA DEL SIGLO XVII. SEGUIDOR DE HENDRIK MAERTENSZ SORGH (c.1611-1670). "ESCENA DE COCINA".

Óleo sobre tabla. En el reverso, una inscripción y una etiqueta atribuyéndolo a Hendrik Maertensz Sorgh.

24,2 x 32,8 cm; 42,5 x 51,5 cm. (marco).

Precio salida 500 €



824 HENDRICK MOMMERS (1623-1693). "PAISAJE CON PASTORES Y VACAS".

Óleo sobre tabla.

27 x 30,5 cm; 43 x 46,5 cm. (marco).

Precio salida 800 €



825 ESCUELA FRANCESA, SIGLO XVII. TALLER DE CHARLES Y HENRI BEAUBRUN. "RETRATO PROBABLE DE ANNE MARIE LOUISE D'ORLÉANS, DUQUESA DE MONTPENSIER".

Óleo sobre lienzo.

105,5 x 82,5 cm;

131 x 107,5 cm. (marco).

Precio salida 1.600 €



826 ESCUELA ITALIANA, SIGLO XVIII. "LA VIRGEN CON EL NIÑO JESÚS Y SAN JUANITO".

Óleo sobre lienzo. En el reverso, restos de una etiqueta antigua en francés.

75,5 x 60 cm; 90,5 x 77,5 cm. (marco).

Precio salida 750 €



Pintura

827 ESCUELA DEL SUR DE FLANDES O FRANCESA, PRIMERA MITAD SIGLO XVII. "LA APARICIÓN DE LA VIRGEN DEL ROSARIO A SANTO DOMINGO DE GUZMÁN Y SANTA ROSA DE LIMA".

Óleo sobre lienzo. Con desperfectos.
96,2 x 72,2 cm; 101 x 78 cm. (marco).

Precio salida 1.000 €



828 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XVII. "LA ADORACIÓN DE LOS REYES MAGOS" Y "LA ADORACIÓN DE LOS PASTORES"

Pareja de óleos sobre cobre. 31 x 26 cm. y 32,5 x 26 cm; 49 x 43 cm. (marcos).

Precio salida 750 €



829 ESCUELA ESPAÑOLA, FIN. SIGLO XVII. "LA VIRGEN DEL PILAR".

Óleo sobre lienzo. Este cuadro, probablemente realizado en Aragón, muestra la influencia de los maestros de la Corte de Madrid. 112,5 x 82 cm; 130 x 99,5 cm. (marco).

Precio salida 1.000 €



830 ESCUELA SEVILLANA, SIGLO XVII. SEGUIDOR DE FRANCISCO ANTOLÍNEZ "EL NACIMIENTO DE LA VIRGEN".

Óleo sobre lienzo.
85 x 119,5 cm; 98,5 x 133 cm. (marco).

Precio salida 3.500 €



831 ESCUELA ANDALUZA, SIGLO XVII. "LA SAGRADA FAMILIA".

Óleo sobre tabla.
24,4 x 34 cm; 31,3 x 40,7 cm. (marco).

Precio salida 900 €



832 ESCUELA ESPAÑOLA O MEXICANA, SIGLO XVIII. "SAN JOSÉ CON EL NIÑO JESÚS".

Óleo sobre cobre. 46 x 38,5 cm; 60 x 52 cm. (marco).

Precio salida 800 €

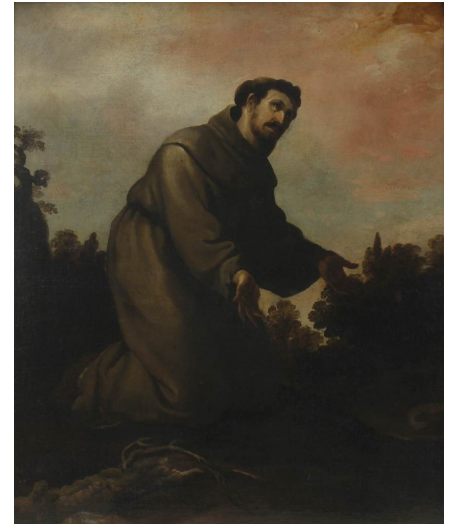


833 FRANCISCO HERRERA EL VIEJO (C. 1590 - C. 1656). "SAN FRANCISCO DE ASÍS".

Óleo sobre lienzo. En el reverso, una antigua atribución a Antonio del Castillo, en una etiqueta de la Sala Parés, Barcelona. Adjunta informe de Enrique Valdivieso, firmado en Sevilla el 4 de noviembre de 2016.

101 x 82,5 cm;
109,5 x 90,5 cm. (marco).

Precio salida 4.250 €



834 J. J. BEAN (SIGLO XIX). "CHORISTER".

Óleo sobre cartón. Firmado y titulado.
48 x 58 cm; 60 x 70 cm. (marco).

Precio salida 300 €



835 ESCUELA INGLESA, SIGLO XIX. "VOLTIGEUR".

Óleo sobre lienzo. Titulado.
51 x 61 cm; 59 x 69 cm. (marco).

Precio salida 400 €



836 ATRIBUIDO A ANTONIO FERRAN (1786-1857). "LA ANUNCIACIÓN".

Óleo sobre lienzo.
65,5 x 59 cm; 76 x 70 cm. (marco).

Precio salida 900 €



837 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XIX. CÍRCULO DE VICENTE LÓPEZ (1772-1850). "RETRATO DEL MARISCAL LOUIS-GABRIEL SUCHET, DUQUE DE LA ALBUFERA".

Óleo sobre lienzo. A partir del original de Vicente López (1813, Castillo de Vernon, Eure) o, más probablemente, de la versión reducida al busto (c. 1813), conservada en colección particular. Bibliografía de referencia: José Luis Díez, "Vicente López (1772-1850)", Madrid, Fundación de Apoyo a la Historia del Arte Hispánico, 1999, vol. II, pp. 183 y 1984, n° cat. P-743 y P-744.

48 x 37 cm; 62,5 x 51,5 cm. (marco).

Precio salida 800 €



838 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XIX. "RETRATO DE CABALLERO CON CONDECORACIONES MILITARES".

Óleo sobre lienzo.

63 x 47 cm; 77 x 61 cm. (marco).

Precio salida 1.600 €



839 ATRIBUIDO A LA ESCUELA AUSTRIACA O DANESA, SIGLO XIX. "RETRATO INFANTIL".

Óleo sobre lienzo. En el reverso, una etiqueta de Bartolomé Caenlla, Madrid, fabricante del marco original de la época.

26,5 x 25 cm; 34,5 x 33,5 cm. (marco).

Precio salida 450 €



840 ESCUELA PROBABLEMENTE ITALIANA, SIGLO XIX. "PAISAJE COSTERO, PROBABLEMENTE DE LA LIGURIA O DE LA REGIÓN DE NÁPOLES", 1825.

Óleo sobre lienzo. Firmado F.G. y fechado. La tela se encuentra ligeramente destensada. Presenta craqueladuras visibles en unas de las figuras.

76 x 106 cm; 95 x 127 cm. (marco).

Precio salida 1.400 €



841 ACHILLE BATTISTUZZI (1830-1891). "VISTA DE VENECIA", C. 1851-1860.

Óleo sobre lienzo. Firmado y localizado. Bibliografía de referencia: Fernando Alcolea, "Nuevas aportaciones sobre la primera etapa de la vida del pintor Achille Battistuzzi", "Fernando Alcolea", http://www.fernandoalcolea.es/aquillebattistuzzi/#_ftn1

63,5 x 79 cm; 82,5 x 100 cm. (marco).

Precio salida 2.500 €



842 RAMÓN MARTÍ ALSINA (1826-1894). "PAISAJE", C. 1885-1890.

Óleo sobre lienzo. Firmado.

131 x 59 cm; 138 x 66,5 cm. (marco).

Precio salida 900 €



843 RAMÓN MARTÍ ALSINA (1826-1894). "RIERA".

Óleo sobre lienzo. Firmado. Con marco de la época en madera tallada y dorada.

140 x 167 cm;

159,5 x 187 cm. (marco).

Precio salida 3.500 €



844 RAMÓN MARTÍ ALSINA (1826-1894) Y TALLER. "PAISAJE PROBABLEMENTE DE LA GARRIGA", C. 1884.

Óleo sobre lienzo. Firmado. En el reverso, etiquetas de la Sala Parés, Barcelona. Bibliografía: María Concepción Chillón, "El pintor Ramon Martí Alsina (1826-1894): Contrastes de la seva vida a partir d'una documentació inèdita, i proposta d'un primer catàleg", Barcelona, Universitat Autònoma de Barcelona, 2010 (tesis doctoral inèdita), vol. II, p. 279 (repr.); y María Concepción Chillón Domínguez, "Notícies inèdites de l'arxiu familiar de Ramon Martí Alsina (1826-1894)", "Locus Amoenus", N° 10, 2009-2010, p. 240, n° cat. 69 (inventario de Joan Espriu). Agradecemos la colaboración de Conchi Chillón, imprescindible en la catalogación de esta obra. 81 x 206 cm; 99,3 x 223 cm. (marco).

Precio salida 6.000 €



845 FRANCESC TORRESCASSANA (1845-1918). "PAISAJE".

Óleo sobre lienzo. Firmado y con n° inv. 50719.

52 x 76 cm; 75 x 99 cm. (marco).

Precio salida 300 €



846 FRANCESC TORRESCASSANA (1845-1918). "PAISAJE FLUVIAL", 1884.

Óleo sobre lienzo. Firmado y fechado. Exposición y bibliografía: "Pintores de fama" (Sala Parés, Barcelona, 16-29 marzo 1963), n° cat. 11 (repr. en el tríptico). La obra se encuentra reentelada. Presenta pequeños saltos de pintura.

117 x 68 cm; 133 x 88 cm. (marco).

Precio salida 600 €



Pintura

847 RICARDO MARTÍ AGUILÓ (1868-1936). "PAISAJE".

Óleo sobre lienzo. Firmado.
116 x 89 cm; 131 x 106 cm. (marco).

Precio salida 1.200 €



852 LLUÍS MASRIERA (1872-1958). "BODEGÓN CON HUEVO FRITO Y FARINATO".

Óleo sobre lienzo. Firmado y dedicado "A mi querido amigo José Mer."

50,5 x 60,5 cm;
66,5 x 77 cm. (marco).

Precio salida 450 €



848 JULIÁN POZO Y LA ORDEN (SIGLO XIX). "MALVAS REALES".

Óleo sobre lienzo. Firmado.
136 x 78 cm; 141,5 x 84 cm. (marco).

Precio salida 200 €



853 JOAN BAIXAS SIGALÉS (1911-1995). "BODEGÓN", 1940.

Óleo sobre cartón. Firmado y fechado.
52 x 74 cm; 63 x 85 cm. (marco).

Precio salida 200 €



849 RICARDO MARTÍ AGUILÓ (1868-1936). "FLORES CON PALOMAS".

Óleo sobre lienzo. Firmado.
170,5 x 92 cm; 172 x 94,3 cm. (marco).

Precio salida 700 €



854 ESCUELA ESPAÑOLA, FIN. SIGLO XIX-PPS. SIGLO XX. "VENDEDORA DE FRUTA".

Óleo sobre lienzo. Con firma ilegible.
125 x 73,5 cm; 131 x 79,5 cm. (marco).

Precio salida 300 €



850 RICARDO MARTÍ AGUILÓ (1868-1936). "FLORES", 1891.

Óleo sobre lienzo. Firmado y fechado.
218 x 98,5 cm; 232 x 112 cm (marco).

Precio salida 2.500 €



855 ESCUELA CATALANA, SEGUNDA MITAD SIGLO XIX. "UNA JOVEN".

Óleo sobre lienzo. Con firma apócrifa "F. Masriera". Con marco de madera de la época tallada, moldurada y dorada.

49 x 25,5 cm; 72,5 x 50 cm. (marco).

Precio salida 600 €



851 JOAQUIM TORRES CANOSA (1855-?). "FLORES", 1896.

Pareja de óleos sobre lienzo. Uno de ellos, firmado y fechado. Uno de ellos, con desperfectos.

75 x 45 cm; 82,5 x 53 cm. (marcos).

Precio salida 600 €



856 ATRIBUIDO A JOSEP OLIVA (SIGLO XIX). "MATERNIDAD".

Óleo sobre lienzo. Firmado.
78 x 59 cm; 88 x 69 cm. (marco).

Precio salida 350 €



857 RICARDO MARTÍ AGUILÓ (1868-1936). "RETRATO MASCULINO".

Óleo sobre lienzo. Firmado.
126 x 81 cm. (sin marco).

Precio salida 350 €



858 ESCUELA CATALANA, SEGUNDA MITAD SIGLO XIX. "RETRATO DE UN JOVEN".

Óleo sobre lienzo.
52 x 40 cm; 62 x 51,2 cm. (marco).

Precio salida 300 €



859 ESCUELA INGLESA, SIGLO XIX. "JINETE DE CACERÍA".

Óleo sobre lienzo. En el reverso, atribuido en una etiqueta a "Feley".
54,5 x 67 cm; 67 x 78,5 cm. (marco).

Precio salida 500 €



860 RAMÍREZ (?) (SIGLO XIX). "MAJAS".

Pareja de óleos sobre tabla. Uno de ellos, firmado. En el reverso de éste, firmado.

31 x 19 cm; 44 x 32,5 cm. (marcos).

Precio salida 450 €



861 RICARDO MARTÍ AGUILÓ (1868-1936). "SEGADORA (OTOÑO)".

Óleo sobre lienzo. Firmado.
129,5 x 57 cm;
137,5 x 64 cm. (marco).

Precio salida 700 €



862 ROMÁN RIBERA CIRERA (1848-1935). "JOVEN CON MANDOLINA".

Óleo sobre lienzo. Firmado.
76,5 X 56,5 cm; 93 x 73 cm. (marco).

Precio salida 900 €



863 ESCUELA ESPAÑOLA, FIN. SIGLO XIX-PPS. SIGLO XX. "PATIO CON PERSONAS".

Óleo sobre cartón.
13,3 x 21 cm. (sin marco).

Precio salida 350 €



864 ESCUELA ESPAÑOLA, FIN. SIGLO XIX-PPS. SIGLO XX. "SOLDADOS".

Óleo sobre tabla.
13,4 x 21 cm. (sin marco).

Precio salida 350 €



865 JOAQUIM TORRES CANOSA (1855-?). "LA ESCLAVA", 1893.

Óleo sobre lienzo. Firmado y fechado. En el reverso, una etiqueta con el n° 61.
73 x 49,5 cm; 80 x 57 cm. (marco).

Precio salida 700 €



866 SALVADOR SÁNCHEZ BARBUDO (1857-1917). "PROCESIÓN", 1887.

Óleo sobre lienzo. Firmado, localizado y fechado en Roma en 1887. Agradecemos la colaboración de Paloma de los Santos Guerrero, imprescindible en la catalogación de esta obra.

39 x 77 cm; 61 x 98,5 cm. (marco).

Precio salida 3.000 €



Pintura

867 FRANCESC TORRESCASSANA (1845-1918). "VISTA RURAL".

Óleo sobre tabla. Con probables restos de firma.

22 x 39 cm; 35,5 x 53,5 cm. (marco).

Precio salida 300 €



868 JOSEP CUSACHS I CUSACHS (1851-1908). "MARIANNE O ALEGORÍA DE LA REVOLUCIÓN FRANCESA (?)", 1906.

Óleo sobre lienzo. Firmado, fechado y localizado en Mataró. Dedicado a Pepita Cabot. Con restauraciones.

161 x 81 cm; 175,5 x 96 cm. (marco).

Precio salida 2.500 €

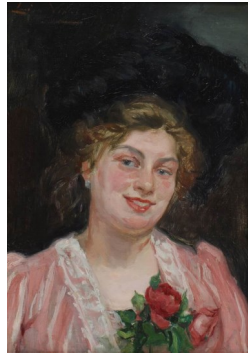


869 LLUÏSA VIDAL (1876-1918). "RETRATO PROBABLEMENTE DE UNA FAMILIAR DE LA ARTISTA".

Óleo sobre lienzo. Firmado.

45,7 x 33 cm; 58 x 45 cm. (marco).

Precio salida 3.000 €



870 MARIE AIMÉE LUCAS-ROBIQUET (1858-1959). "CONVERSACIÓN EN UN PARQUE", 1889.

Óleo sobre tabla. Firmado y fechado. Con marco de la época en madera tallada, moldurada y dorada.

32 x 23,5 cm;

56 x 48 cm. (marco).

Precio salida 3.000 €



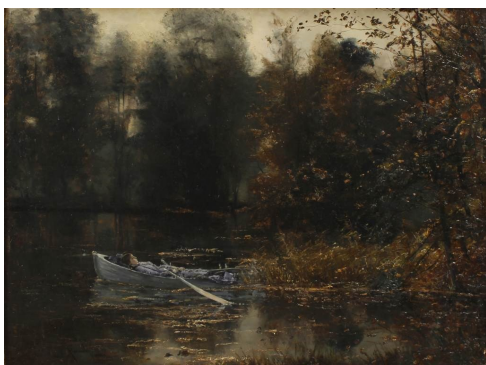
871 SALVADOR SÁNCHEZ BARBUDO (1857-1917). "DAMA EN UNA BARCA".

Óleo sobre lienzo. Firmado y localizado en Roma. La temática, atípica en la producción de un pintor español, podría recordar al de diversos personajes literarios, históricos o legendarios, en concreto al de la dama de Shalott, popularizada por el poeta victoriano Alfred Tennyson, que, a su vez, se basaba en una novela italiana del siglo XIII sobre la "Donna di Scalotta". Dicha iconografía tuvo particular fortuna entre los pintores prerrafaelitas. Agradecemos la colaboración de Paloma de los Santos Guerrero, imprescindible en la catalogación de esta pieza.

66,8 x 90 cm;

92,5 x 116,5 cm. (marco).

Precio salida 3.500 €



872 LLUÏS MASRIERA (1872-1958). "LA LECTURA".

Óleo sobre lienzo. Firmado.

51 x 61 cm; 68 x 77,5 cm. (marco).

Precio salida 1.500 €



873 RAMÓN CASAS Y CARBO (1866-1932). "JOVEN CON PEINETA Y MANTILLA", C. 1915.

Carboncillo y pastel sobre papel. Firmado. Bibliografía: Gabriel Pinós (ed.), "Ramon Casas. Catálogo completo. Volumen I", Barcelona, Gothicland Galeria d'Art, 2018, p. 303, n° cat. 504 (repr.).

58 x 43 cm;

84 x 65,5 cm. (marco).

Precio salida 12.000 €



874 PERE CASAS ABARCA (1875-1958). "JOVEN CON SOMBRILLA".

Óleo sobre tabla. Firmado.

40 x 32 cm;

57,8 x 49,5 cm. (marco).

Precio salida 200 €



875 ENRIC GALWEY (1864-1931). "PAISAJE CREPUSCULAR".

Óleo sobre lienzo. Firmado. Pérdidas restauradas.

70,5 x 117 cm;

89 x 134,5 cm. (marco).

Precio salida 350 €



876 TOMÁS SANS CORBELLA (1869?-1918). "PAISAJE FLUVIAL".

Óleo sobre lienzo. Firmado.

40 x 75 cm;

54 x 89,5 cm. (marco).

Precio salida 250 €



877 TOMÁS SANS CORBELLA (1869?-1918). "PAISAJE FLUVIAL".

Óleo sobre lienzo. Firmado. En el reverso, restauraciones.

60 x 100 cm;
79,5 x 120 cm. (marco).

Precio salida 350 €



882 PERE YSERN ALIÉ (1875/76-1946). "EMBARCACIONES EN EL SENA".

Óleo sobre lienzo. Firmado y localizado en París.

38 x 55,2 cm;
52 x 69 cm. (marco).

Precio salida 1.800 €



878 RICARDO MANZANET (1852-1939). "PLAYA".

Óleo sobre lienzo. Firmado. Con marco de la época en madera tallada, moldurada y dorada. 75 x 140 cm; 109 x 174,5 cm. (marco).

Precio salida 1.500 €



883 FÉLIX ZIEM (1821-1911). "MARINA".

Óleo sobre tabla. Firmado. En el reverso, estampillado francés y diversas etiquetas e inscripciones.

32,5 x 41 cm;
40,5 x 49 cm. (marco).

Precio salida 2.500 €



884 BALDOMERO GALOFRE I GIMÉNEZ (1849-1902). "PAISAJE", 1901.

Óleo sobre lienzo. Firmado y con n.º inv. 51151. Con marco floral de la época en madera tallada, moldurada y dorada. 90 x 145 cm; 132 x 186,5 cm. (marco).
Exposiciones: Salón Robira, Barcelona, 1901; Exposición Arte (Sala Alcolea, Barcelona, 1985). Bibliografía: "Álbum Salón", enero 1901, p. 13 (repr.); Josep Iglésies, "Baldomero Galofre Ximenis", Reus, Edicions Rosa de Reus, 1953, p. 73 (repr.); y Fernando Alcolea, "Baldomer Galofre, Reus 1846 - Barcelona 1902", Reus, Museu d'Art i Història de Reus, 2003, p. 237, n.º cat. OL. 242 (repr.).

Precio salida 4.750 €



879 AURELI TOLOSA I ALSINA (1861-1938). "PAISAJE CON IGLESIA".

Óleo sobre lienzo. Firmado. En el reverso, con restauraciones.

63 x 81 cm;
86,5 x 105 cm. (marco).

Precio salida 275 €



885 ARCADI MAS I FONDEVILA (1852-1934). "LAGO DE NEMI", C. 1888.

Óleo sobre lienzo. Firmado. Existe una obra similar con idéntica localización, conservada en el MNAC, Barcelona (n.º inv. 010774-000).

132 x 252 cm; 141 x 261,5 cm. (marco).
Precio salida 9.000 €



880 ANTONI DE FERRATER (1868-1942). "CASA RURAL".

Óleo sobre tabla. Firmado.

15 x 18 cm;
37,5 x 47 cm. (marco).

Precio salida 120 €

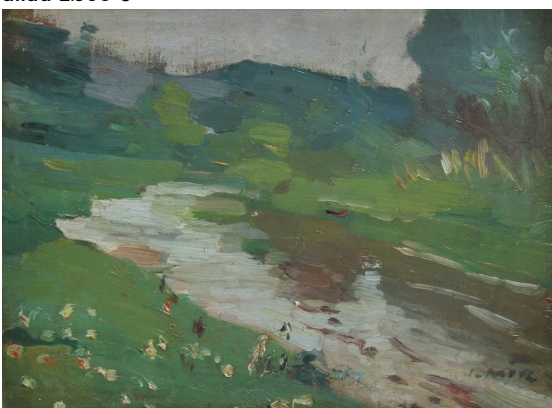


881 JOAQUIM MIR I TRINXET (1873-1940). "PAISAJE FLUVIAL".

Óleo sobre lienzo sobre cartón. Firmado.

25 x 33,2 cm; 30,5 x 39,2 cm. (marco).

Precio salida 2.500 €



886 MODEST URGELL I INGLADA (1839-1919). "PAISAJE".

Óleo sobre lienzo. Firmado. 60,3 x 120 cm; 83 x 143 cm. (marco).

Precio salida 10.000 €



Pintura

887 GENARO PALAU (1868-1933). "BARCAS EN LA PLAYA DE ALTEA".

Óleo sobre lienzo. Firmado y localizado.

40,5 x 55 cm;

53,5 x 69 cm. (marco).

Precio salida 500 €



888 RAFAEL SEGURA MONFORTE (1875-1954). "VISTAS DE LA PLAYA DE BLANES" Y "VALL DE NÚRIA".

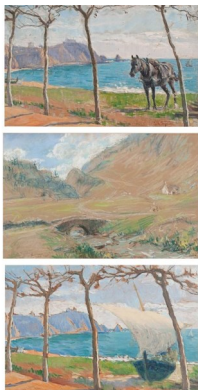
Tres pinturas (óleo sobre lienzo, óleo y gouache sobre papel y pastel sobre papel). Firmadas. Dos de ellas, localizadas y la última, fechada en 1935.

33 x 51 cm; 55,5 x 74,5 cm. (marco);

34 x 52 cm; 57 x 69,7 cm. (marco);

31 x 48 cm; 56,5 x 72,5 cm. (marco).

Precio salida 225 €



889 BEATRICE BRIANT (GRAN BRETAÑA, PPS. SIGLO XX). "PORTPATRICK", 1910.

Óleo sobre lienzo. En el reverso, firmado, localizado y fechado; un estampillado del fabricante del soporte de Londres. Con restauraciones.

50,7 x 40,2 cm; 54,7 x 45 cm. (marco).

Precio salida 180 €



890 GENARO PALAU ROMERO (1866-1933). "VISTA DE PORTOPI, MALLORCA".

Óleo sobre arpillera. Firmado. En el reverso, localizado según una inscripción.

70 x 95,5 cm; 89,5 x 115 cm. (marco).

Precio salida 600 €



891 L. SAINT GEREZ (?) (PRIMERA MITAD SIGLO XX). "PAISAJE".

Óleo sobre cartón. Con firma parcialmente legible.

25 x 32 cm; 35 x 42 cm. (marco).

Precio salida 120 €



892 ALESSANDRO ALTAMURA (1855-1918). "JARDÍN CON PÉRGOLA".

Óleo sobre lienzo. Firmado.

55 x 45 cm;

65 x 56 cm. (marco).

Precio salida 300 €



893 ATRIBUIDO A LA ESCUELA HOLANDESA, PPS. SIGLO XX. "MARINA".

Óleo sobre lienzo.

93 x 83 cm;

110,5 x 101 cm. (marco).

Precio salida 600 €



894 ESCUELA CATALANA, SIGLO XX. "JARDÍN".

Óleo sobre lienzo.

110 x 100 cm;

117 x 117 cm. (marco).

Precio salida 200 €



895 ESCUELA INGLESA U HOLANDESA, PRIMERA MITAD SIGLO XIX. "PAISAJE".

Óleo sobre lienzo.

70 x 91 cm;

83 x 104 cm. (marco).

Precio salida 400 €



896 ESCUELA INGLESA, SIGLO XIX-XX. "CAZA DEL CIERVO".

Óleo sobre tabla. Firmado con iniciales, "W. C.".

61 x 76 cm; 75 x 90,5 cm. (marco).

Precio salida 600 €



897 ESCUELA CATALANA, SIGLO XIX-XX. "PAISAJE".

Óleo sobre lienzo. Con firma ilegible.

40 x 75 cm;

56 x 91 cm. (marco).

Precio salida 300 €



902 JOSEP OBIOLS PALAU (1894 -1967). "PAISAJE", 1927.

Óleo sobre lienzo. En el reverso, restos de una etiqueta del Servicio de Defensa del Patrimonio Artístico Nacional.

33,5 x 41,5 cm;

38 x 46 cm. (marco).

Precio salida 600 €



898 PERE NAVARRO ESCUDER (FIN. SIGLO XIX-PPS. SIGLO XX). "MARINA".

Óleo sobre lienzo. Firmado. Con leves desperfectos y restauraciones.

60 x 100 cm;

74 x 113,5 cm. (marco).

Precio salida 225 €



903 MARIÀ LLAVANERA MIRALLES (1890-1927) "PAISAJE DEL EMPORDÀ".

Óleo sobre arpillera. Firmado.

40 x 47,5 cm;

48 x 55,5 cm. (marco).

Precio salida 200 €



899 BONAVENTURA PUIG I PERUCHO (1886-1977). "VISTA DE L'ABELLA, AIGUAFREDA", 1936.

Óleo sobre lienzo. Firmado. En el reverso, firmado, localizado, fechado y numerado ("6").

61 x 46 cm;

71 x 56,5 cm. (marco).

Precio salida 225 €



904 PERE / PIERRE DAURA (1896 -1976). "PAISAJE HIVERNAL, PROBABLEMENTE ROCKBRIDGE BATHS, EE. UU.".

Óleo sobre táblex. Firmado.

47 x 59 cm;

57 x 69 cm. (marco).

Precio salida 600 €



900 DOMINGO SOLER (1871-1951). "PAISAJE FLUVIAL".

Óleo sobre lienzo. Firmado.

49,7 x 65 cm;

64,7 x 80 cm. (marco).

Precio salida 150 €



905 RAFAEL BENET VANCELLS (1889 -1979). "VISTA DEL TARULL, TOSSA", 1948.

Óleo sobre lienzo. Firmado y fechado. En el reverso, firmado, fechado y localizado.

60 x 73 cm;

67 x 80 cm. (marco).

Precio salida 700 €



901 IVO PASCUAL RODES (1883-1949). "MATÍ DE PRIMAVERA (MAÑANA DE PRIMAVERA)".

Óleo sobre lienzo. En el reverso, firmado, titulado y localizado en Ólot.

42 x 60 cm;

54 x 67 cm. (marco).

Precio salida 450 €



906 RAFAEL LLIMONA BENET (1896-1957). "PAISAJE", 1929.

Óleo sobre lienzo. Firmado y fechado.

46 x 62 cm;

64,5 x 79 cm. (marco).

Precio salida 250 €



Pintura

907 SIMÓ BUSOM (1927). "BARRANCO DEL CALDARÉS, PANTICOSA", 1969.

Óleo sobre lienzo. Firmado. En el reverso, firmado, fechado, titulado y localizado; una etiqueta de su participación en el "V Concurso de Pintura", convocado en 1969 por el Ayuntamiento de Olot con motivo de las Fiestas de Nuestra Señora del Tura.

100 x 73 cm; 102,3 x 75 cm. (marco).

Precio salida 250 €

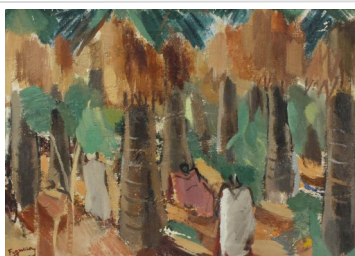


908 ALFRED FIGUERAS (1900-1980). "PALMERAS DE ARGEL".

Óleo sobre lienzo. Firmado.

36 x 50 cm; 46 x 59 cm. (marco).

Precio salida 350 €



909 MIQUEL VILLÀ BASSOLS (1901-1988). "BOSQUE DEL MASNOU", 1932.

Óleo sobre lienzo. En el reverso, firmado, localizado y fechado; etiqueta de la Sala Parés, Barcelona.

55,5 x 46,5 cm;

76,5 x 67,5 cm. (marco).

Precio salida 2.000 €



910 RAFAEL DURANCAMPS (1891-1979). "CAPEA".

Óleo sobre táblex. Firmado. En el reverso, inscripciones: "11" y "F-40".

80,5 x 100,5 cm; 102 x 122 cm. (marco).

Precio salida 3.900 €



911 M. NAVARRO (SIGLO XX). "PERIQUITOS".

Óleo sobre tabla. Firmado y dedicado.

34,2 x 25,5 cm; 51,5 x 44 cm. (marco).

Precio salida 200 €



912 ATRIBUIDO A M. NAVARRO (SIGLO XX). "BODEGÓN CON LORÓS".

Óleo sobre lienzo. A partir de modelos de Frans Snyders.

112,5 x 154 cm; 124,5 x 166,5 cm. (marco).

Precio salida 900 €



913 JOAN SERRA MELGOSA (1899-1970) "BODEGÓN CON PERDIZ".

Firmado. El reverso del lote 926 probablemente sea un boceto para este cuadro.

38 x 55 cm; 48 x 65 cm. (marco).

Precio salida 200 €



914 RAFAEL MARTÍNEZ PADILLA (1878-1961). "BODEGÓN CON PECES", 1924.

Óleo sobre lienzo. Firmado y fechado.

50 x 60 cm; 58 x 68 cm. (marco).

Precio salida 225 €



915 JOAQUIM SUNYER MIRO (1874-1956). "FLORES".

Óleo sobre cartón. Firmado. En el reverso, etiquetas de la Sala Parés y Dolors Junyent Galeria d'Art, Barcelona; etiqueta de restauración de Barrachina & Ramoneda. Adjunta certificado de Margal Barrachina, firmado en Barcelona el 23 de octubre de 2009.

41 x 32 cm;

62 x 54 cm. (marco).

Precio salida 1.800 €



916 RAFAEL ESTRANY Y ROS (1884-1958). "ROSAS".

Óleo sobre tabla. Firmado.

65 x 50 cm;

73 x 58 cm. (marco).

Precio salida 180 €



917 RAFAEL DURANCAMPS (1891-1979). "NATURALEZA MUERTA CON OSTRAS".

Óleo sobre lienzo. Firmado. En el reverso, numeraciones probablemente de catalogaciones previas, "Nº 26" y "Nº 27".

54 x 73 cm;

78 x 97 cm. (marco).

Precio salida 1.500 €



918 MIQUEL VILLÀ BASSOLS (1901-1988). "BODEGÓN DE FRUTA".

Óleo sobre lienzo. Firmado.

38 x 46 cm;

44,8 x 53 cm. (marco).

Precio salida 2.000 €



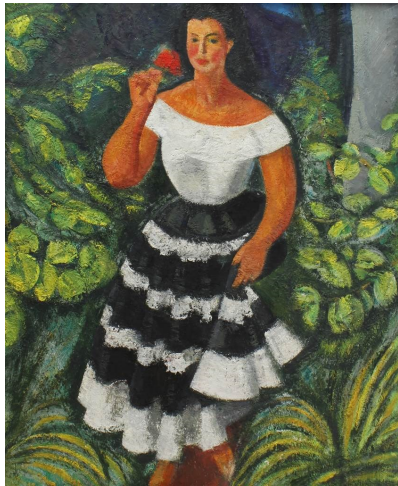
919 MIQUEL VILLÀ BASSOLS (1901-1988). "JOVEN CON ROSA", 1956.

Óleo sobre lienzo. En el reverso, firmado, fechado y localizado en Poble de Segur.

73 x 60 cm;

80 x 67 cm. (marco).

Precio salida 1.800 €



920 JOSEP OBIOLS PALAU (1894-1967). "EL NIÑO PESCADOR".

Óleo sobre lienzo.

81,5 x 65 cm;

91,5 x 75,5 cm. (marco).

Precio salida 500 €



921 JOSEP OBIOLS PALAU (1894-1967). "NIÑA COSIENDO", 1942.

Óleo sobre lienzo. Firmado y fechado. En el reverso, una etiqueta de la "Exposició de Pintura Catalana a Buenos Aires" (1936), celebrada por la Sociedad de Amigos del Arte, donde participó con el nº cat. 89.

81,3 x 65 cm;

102 x 86 cm. (marco).

Precio salida 500 €



922 ALFREDO SISQUELLA ORIOL (1900-1964). "BUST DE DONA (RETRATO DE ANTONIA, LA MUJER DEL ARTISTA)", 1929.

Óleo sobre lienzo. Firmado. En el reverso, con nº catalogación (137) en una etiqueta. Procedencia: antigua colección Santiago Julià i Bernet, vinculado al Club Tennis de Horta y miembro del Reial Cercle Artístic. Bibliografía de referencia: Isidre Roset, "La concepció antimoderna i la deshumanització de l'art. Fortuna crítica de l'obra d'Alfred Sisquella i Oriol (Barcelona, 1900 - Sitges, 1964)", Barcelona, Universitat de Barcelona, 2018 (tesis doctoral inédita), p. 74, nº cat. 70 (repr.). 54,7 x 51 cm; 62 x 58 cm. (marco).

Precio salida 1.500 €



923 ANTONI VILA ARRUFAT (1896-1989). "NURI DORMINT", 1967.

Óleo sobre lienzo. Firmado y fechado. En el reverso, firmado, fechado y titulado. Un boceto de esta obra se conserva en la colección de arte del Banc Sabadell. Bibliografía de referencia: Josep Casamartina, "Vila Arrufat a Sabadell", Sabadell, Comissió pro-Centenari del pintor Antoni Vila Arrufat, 1994, p. 297. 100,5 x 81 cm; 119 x 99,5 cm. (marco).

Precio salida 900 €



924 ERNEST SANTASUSAGNA (1900-1964). "UNA JOVEN".

Óleo sobre lienzo. Firmado. 66 x 54 cm. (sin marco).

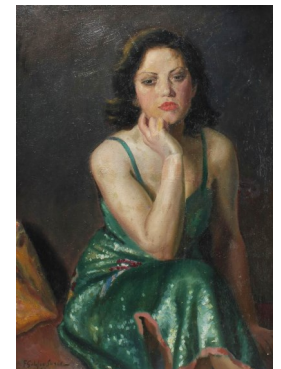
Precio salida 200 €



925 FRANCESC GALOFRE SURÍS (1901-1986). "UNA JOVEN", 1944.

Óleo sobre lienzo. Firmado y fechado. 93 x 65 cm; 109 x 81,5 cm. (marco).

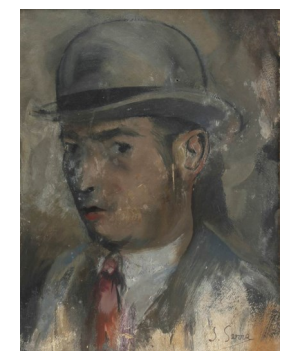
Precio salida 900 €



926 JOAN SERRA MELGOSA (1899-1970) "AUTORRETRATO".

Óleo sobre cartón. Firmado. En el reverso, estudio para un bodegón con perdiz, probablemente el del lote 913, que sale en esta misma subasta. Se conoce una fotografía en la que aparece el artista con bombín y corbata, como en este cuadro. 45 x 33 cm; 52 x 41 cm. (marco).

Precio salida 250 €



927 JOSEP FRANCESC RÀFOLS FONTANALS (1889-1965). "RETRATOS DE ANITA GUIRAO", 1945 y 1948.

Óleo sobre lienzo y carboncillo sobre papel. El primero: en el reverso, firmado, fechado e identificada la modelo. El segundo: firmado y fechado. En el reverso, adjunta el certificado de la Mención de Honor que consiguió en la "Exposición del Retrato Actual" (1952), convocada por el Ateneo Barcelonés y la Dirección General de Información, donde se identifica la retratada.

90,4 x 47 cm. y 60 x 49 cm;

101,5 cm x 58 cm. y 88 x 67 cm. (marcos).

Precio salida 300 €



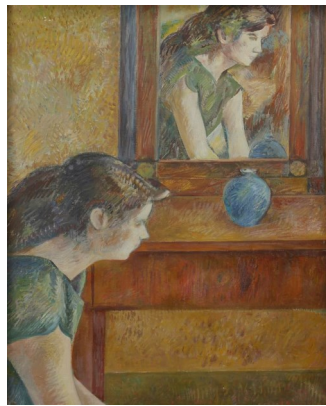
928 JOSEP FRANCESC RÀFOLS FONTANALS (1889-1965). "ESTUDIO", 1953.

Óleo sobre lienzo. En el reverso, firmado, fechado y titulado; una etiqueta de su participación en la "II Bienal Hispanoamericana de Arte-Países del Caribe" (1953).

81,3 x 65 cm;

87 x 71 cm. (marco).

Precio salida 350 €

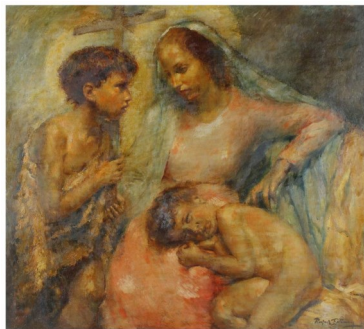


929 RAFAEL ESTRANY Y ROS (1884-1958). "LA VIRGEN CON JESÚS Y SAN JUANITO".

Óleo sobre tabla. Firmado.

90 x 100,5 cm. (sin marco).

Precio salida 450 €



930 EMILI BOSCH ROGER (1894-1980). "MERCADO" Y "VISTA RURAL", 1950.

Óleo sobre lienzo y acuarela sobre papel Firmados. La segunda, fechada.

61 x 73,5 cm. y 36 x 49 cm;

73 x 86 cm. y 55 x 66,5 cm. (marcos).

Precio salida 550 €



931 JOAN DE PALAU (1919-1991). "VISTA RURAL".

Acrílico sobre lienzo. Firmado.

54 x 81 cm; 67 x 94 cm. (marco).

Precio salida 300 €



932 RAFAEL FERNÁNDEZ DE SOTO (1915-1984). "CARRMATOS EN UN PAISAJE".

Óleo sobre lienzo. Firmado.

64,5 x 81,5 cm;

81,5 x 98,5 cm. (marco).

Precio salida 150 €



933 JOSEP M^o VILÀ CAÑELLAS (1913-2001). "DOS NOTAS: MERCADO DE VIC Y CERDAÑA", 1974.

Dos óleos sobre táblex. Firmados y fechados. En el reverso, firmados y fechados en etiquetas.

14 x 18 cm. (cada uno);

30,4 x 34,4 cm. (marco).

Precio salida 175 €



934 JOSEP M^o VILÀ CAÑELLAS (1913-2001). "LUCES Y SOMBRAS".

Óleo sobre lienzo. Firmado. Tela ligeramente destensada.

89 x 117 cm;

106,5 x 134 cm. (marco).

Precio salida 200 €



935 ESCUELA CATALANA, FIN. SIGLO XIX-PPS. SIGLO XX. "EL TOQUE DE ORACIÓN".

Óleo sobre lienzo. A partir de la conocida composición de Modest Urgell (c. 1876, MNAC, Barcelona), premiada con una segunda medalla en la Exposición Nacional de Bellas Artes de Madrid de 1876. Su éxito propició la aparición de multitud de copias, ya en su misma época. 65 x 99,5 cm; 83 x 119,5 cm. (marco).

Precio salida 2.250 €



936 PERE GUSSINYÉ GIRONELLA (1898-1980). "JARDÍN".

Óleo sobre lienzo. Firmado.

73,2 x 92,5 cm;

93,7 x 112,6 cm. (marco).

Precio salida 850 €



937 **RAMÓN LÓPEZ MUÑOZ, "LÓPEZ RAMÓN" (1905-1985). "VISTA DE SANTA MARÍA DEL MAR, BARCELONA".**

Óleo sobre lienzo. Firmado.

54 x 65 cm;

68 x 78 cm. (marco).

Precio salida 400 €



942 **SIMÓ BUSOM (1927). "BLAT (TRIGO)", 1972.**

Óleo sobre lienzo. Firmado. En el reverso, firmado, titulado, fechado y localizado en Sant Pere de Ribes; una etiqueta de la Sala Parés, Barcelona.

54 x 65 cm;

67,7 x 79 cm. (marco).

Precio salida 200 €



938 **EMILI BOSCH ROGER (1894-1980). "PLA DE PALAU, BARCELONA", 1949.**

Óleo sobre lienzo. Firmado y fechado.

73,5 x 92,5 cm;

85,5 x 104 cm. (marco).

Precio salida 500 €



943 **LOLA BECH I BELTRAN (1907-1987). "CEMENTERIO".**

Óleo sobre táblex. Firmado. En el reverso, firma de Rafael Sarabia Benítez, marido de la artista.

33 x 40,7 cm. (sin marco).

Precio salida 130 €



939 **JOSÉ MANUEL CHICO PRATS (1916-2006). "PIAZZA NAVONA, ROMA".**

Óleo sobre lienzo. Firmado.

60 x 73 cm;

89,5 x 103 cm. (marco).

Precio salida 450 €

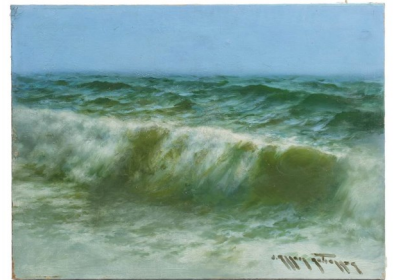


944 **JULIO GARCÍA GUTIÉRREZ (1882-1966). "LA OLA".**

Óleo sobre lienzo. Firmado. En el reverso, restauraciones.

53 x 72 cm. (sin marco).

Precio salida 160 €



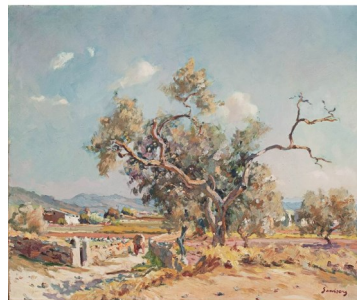
940 **RAMÓN SANVICENS MARFULL (1917-1987). "PAISAJE".**

Óleo sobre lienzo. Firmado.

60 x 72,5 cm;

73 x 86,5 cm. (marco).

Precio salida 500 €



945 **JUAN BAUTISTA PORCAR RIPOLLÉS (1888-1974). "MARINEROS", 1944.**

Óleo sobre tabla. Firmado. En el reverso, firmado, titulado y fechado.

15 x 23,5 cm;

27 x 35 cm. (marco).

Precio salida 250 €



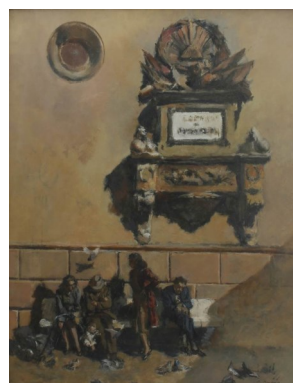
941 **RICARD ARENYS GALDON (1914-1977). "VISTA URBANA DE ROMA".**

Óleo sobre lienzo. Firmado.

81 x 65 cm;

98 x 81,5 cm. (marco).

Precio salida 900 €



946 **NICOLAU AMATE (1926-1998). "PAISAJE", 1975.**

Óleo sobre lienzo. Firmado y fechado. Adjunta catálogo de la exposición "Nicolau Amate. Una visió retrospectiva 1942-1992" (Torredembarra y Tarragona, agosto y octubre de 1992).

54 x 65 cm;

75 x 86 cm. (marco).

Precio salida 150 €



Pintura

947 RAMÓN MOSCARDÓ (1953). "CAFÉ".

Temple sobre cartón. Firmado.
49 x 63 cm;
71 x 85 cm. (marco).

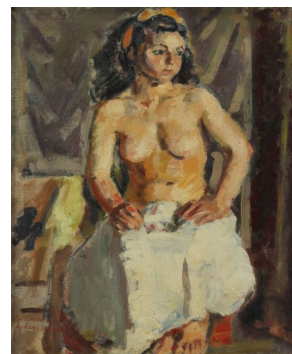
Precio salida 100 €



952 IGNASI MUNDÓ (1918-2012). "JOVEN DESNUDA".

Óleo sobre lienzo. Firmado y dedicado.
En el reverso, firmado. 55,5 x 46 cm;
72 x 63 cm. (marco).

Precio salida 150 €



948 ALFREDO PALMERO DE GREGORIO, "MAESTRO PALMERO" (1901-1991). "LAS NIÑERAS", 1966.

Óleo sobre lienzo. Firmado y titulado.
47 x 37,5 cm;
y 74 x 65,5 cm. (marco).

Precio salida 180 €



953 JOSEP M. VAYREDA CANADELL (1932-2001). "BAILARINA".

Óleo sobre lienzo. Firmado. En el reverso, firmado y numerado, 95743.
55,5 x 46 cm;
68 x 58,5 cm. (marco).

Precio salida 450 €



949 ANTONI MUNILL (1939-1977). "DOS JÓVENES", 1975.

Óleo sobre lienzo. Firmado. En el reverso, firmado, fechado y con un nº, 576, probablemente de inventario o catalogación.

81 x 64 cm;
114,5 x 98,2 cm. (marco).

Precio salida 250 €



954 RAFAEL DURÁN BENET (1931-2015). "BAÑISTA".

Pintura sobre pizarra. Firmada
33 x 23 cm. (sin marco).

Precio salida 60 €



950 ANTONIO VIDAL ROLLAND (1889-1970). "JOVEN DESVISTIÉNDOSE".

Óleo sobre tabla. Firmado.
46 x 30 cm;
63 x 46,5 cm. (marco).

Precio salida 200 €



955 JESUS CASAUS MECO (1926-2002). "RETRATO DE LA MUJER DEL ARTISTA".

Óleo sobre lienzo. Firmado.
116,5 x 67 cm;
129,6 x 81 cm. (marco).

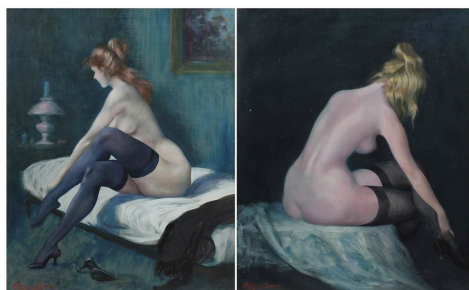
Precio salida 200 €



951 ENRIQUE NAVARRO (1924-1997). "JÓVENES DESVISTIÉNDOSE".

Pareja de óleos sobre lienzo. Firmados.
81 x 65 cm;
93,5 x 77,5 cm. (marcos).

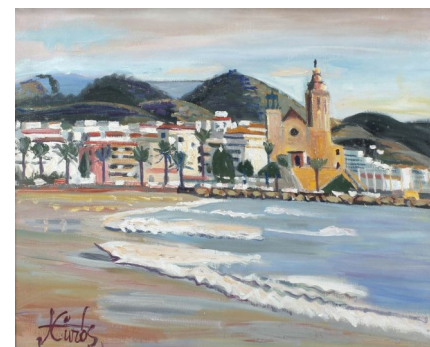
Precio salida 350 €



956 JORDI CURÓS (1930-2017). "VISTA DE SITGES".

Óleo sobre lienzo. Acrílico sobre arpillera. Firmado.
60 x 73 cm;
72 x 85 cm. (marco).

Precio salida 150 €



957 JORDI MERCADÉ FARRÉS (1923-2005). "BARCAS".

Óleo sobre táblex. Firmado.

55 x 74 cm;
84 x 103 cm. (marco).

Precio salida 200 €



962 JOSEP SALA (1928-2010). "VISTA RURAL".

Óleo sobre táblex. Firmado.

22 x 27 cm;
42 x 47 cm. (marco).

Precio salida 150 €



958 JORDI PAGANS MONTSALVATGE (1932-2017). "VISTA DE LA VIA LAIETANA DE BARCELONA", 1971.

Óleo sobre lienzo. Firmado y fechado. En el reverso, firmado, localizado y fechado.

100 x 50 cm;
109 x 60,5 cm. (marco).

Precio salida 200 €



963 PERE ARRIBAS PEREZ (1924-1996) "PUERTO"

Óleo sobre lienzo. Firmado.

81 x 100 cm;
100 x 120 cm. (marco).

Precio salida 100 €



959 JOSEP MARIA PRIM GUYTO (1907-1973). "PUERTO DE BARCELONA CON MONTJUÏC AL FONDO".

Óleo sobre lienzo. Firmado.

54 x 73 cm;
68 x 87,5 cm. (marco).

Precio salida 350 €



964 PERE ARRIBAS PEREZ (1924-1996) "PUERTO".

Óleo sobre lienzo. Firmado.

81 x 100 cm;
100 x 120 cm. (marco)

Precio salida 100 €



960 JOSEP MARIA PRIM GUYTO (1907-1973). "EMBARCADERO".

Acrílico sobre lienzo. Firmado.

74 x 92,5 cm;
87,5 x 106 cm. (marco).

Precio salida 250 €



965 RAFAEL DURÁN BENET (1931-2015). "EMBARCADERO (MOLL DEL RELLOTGE DE BARCELONA)".

Óleo sobre lienzo. Firmado. En el reverso, titulado en una etiqueta de la galería Mundi Art, y localizado según una inscripción.

65 x 81 cm;
84 x 100 cm. (marco).

Precio salida 225 €



961 JOSEP M. VAYREDA CANADELL (1932-2001). "ESCALERA".

Gouache sobre papel. Firmado.

34,5 x 24,5 cm;
52 x 42 cm. (marco).

Precio salida 300 €



966 RAFAEL GRIERA (1934). "VISTA DE VENECIA".

Óleo sobre lienzo. Firmado. En el reverso, firmado y localizado.

46 x 55 cm;
68 x 77 cm. (marco).

Precio salida 200 €



Pintura

967 ESCUELA MALLORQUINA, PPS. SIGLO XX. "COSTA MALLORQUINA".

Óleo sobre lienzo. 52 x 64 cm; 64,5 x 77 cm. (marco).

Precio salida 275 €



968 JOSÉ MANRESA CLAR (1938-2002). "MOLINO MALLORQUIN".

Óleo sobre lienzo. Firmado. En el reverso, firmado y titulado.

38 x 46 cm. (sin marco).

Precio salida 500 €



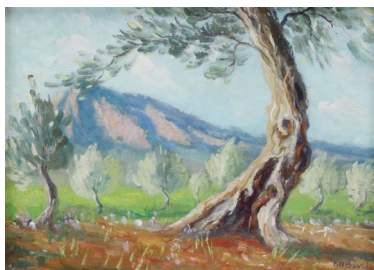
969 JOSEP COLL BARDOLET (1912-2007). "PAISAJE CON OLIVOS".

Óleo sobre cartón. Firmado.

24 x 33 cm;

42 x 51 cm. (marco).

Precio salida 300 €



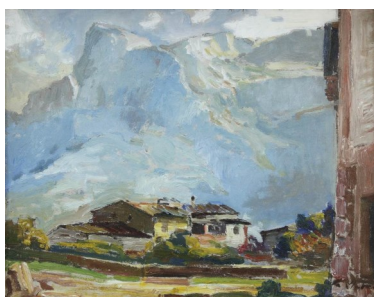
970 MIGUEL LLABRÉS GRIMALT (1930-1983). "PAISAJE DE MALLORCA".

Óleo sobre tabla. Firmado.

33 x 41 cm;

50,5 x 58,5 cm. (marco).

Precio salida 300 €



971 ORTEGA (SIGLO XX-XXI). "PERA DE LUZ" E "INTERRUPTOR".

Pareja de acrílicos sobre lienzo. Firmados.

30 x 30 cm. (sin marcos).

Precio salida 100 €



972 JOSEP MIGUEL SERRANO (1912-1982). "FLORERO", 1944.

Óleo sobre lienzo. Firmado y localizado. Bibliografía de referencia: Fernando Alcolea, "Nuevas aportaciones sobre la primera etapa de la vida del pintor Achille Battistuzzi", "Fernando Alcolea", http://www.fernandoalcolea.es/aquillebattistuzzi/#_ftn1

63,5 x 79 cm;

82,5 x 100 cm. (marco).

Precio salida 100 €



973 JOSEP MARIA MALLOL SUAZO (1910-1986). "FLORES".

Óleo sobre lienzo. Firmado. En el reverso, restos de etiqueta de la Sala Parés, Barcelona. 65,5 x 50,5 cm; 78 x 63 cm. (marco).

Precio salida 500 €



974 ANDREU VILASÍS (1934). "BODEGÓN CON CAFETERA".

Óleo sobre lienzo. Firmado. 81 x 116 cm. (sin marco).

Precio salida 180 €



975 RAMÓN CALSINA BARÓ (1901-1992). "PUEBLO COSTERO DE MENORCA"

Óleo sobre lienzo. Firmado. En el reverso, localizado según una inscripción, parcialmente ilegible.

46,5 x 55 cm;

55 x 64 cm. (marco).

Precio salida 600 €



977 IGNACIO GIL (1913-2003). "IBICENCAS".

Óleo sobre lienzo. Firmado.

73 x 92 cm;

103,5 x 122,5 cm. (marco.)

Precio salida 2.250 €



976 JOSEP PUIGDENGOLAS BARELLA (1906-1987). "PAISAJE".

Óleo sobre lienzo. Firmado. En el reverso, etiqueta "Exposición Buenos Aires nº 39". Probablemente, esta obra formó parte de algunas de sus dos exposiciones en la Galería Velázquez de Buenos Aires, en 1951 o 1954.

95 x 109 cm;

115,5 x 129,5 cm. (marco).

Precio salida 1.000 €



978 JOSÉ VELA ZANETTI (1913-1999). "BODEGÓN CON PAN Y APEROS".

Óleo sobre lienzo. Firmado.

80 x 130 cm;

95,5 x 143,7 cm. (marco).

Precio salida 4.500 €



Índice de autores

ALEIX, MONTSERRAT (1908-2004).	802	ESTRANY Y ROS, RAFAEL (1884-1958).	916, 926
ALTAMURA, ALESSANDRO (1855-1918).	892	FENOSA, APEL·LES (1899-1988).	559, 628
ALUMA MASVIDAL, JORDI (1924).	812	FERNÁNDEZ DE SOTO, RAFAEL (1915-1984).	932
AMAT, FREDERIC (1952).	754	FERRAN, ATRIBUIDO A ANTONIO (1786-1857).	836
AMATE, NICOLAU (1926-1998).	946	FIGUERAS, ALFRED (1900-1980).	788, 908
ARENYS GALDON, RICARD (1914-1977).	941	FRANCESC RÀFOLS FONTANALS, JOSEP (1889-1965).	927, 928
ARRIBAS PEREZ, PERE (1924-1996).	964	FRANCISCO ANTOLÍNEZ, SEGUIDOR DE	830
ARRIBAS PEREZ, PERE (1924-1996).	963	FUENTETAJA, JOSÉ LUIS (1951).	794
ATRIBUIDO A JOSÉ IGNACIO VILLAR (1958).	636	GALOFRE I GIMÉNEZ, BALDOMERO (1849-1902).	884
ATRIBUIDO A JOSEP OLIVA (SIGLO XIX). "MATERNIDAD".	856	GALOFRE SURÍS, FRANCESC (1901-1986).	925
ATRIBUIDO A M. NAVARRO (SIGLO XX). "BODEGÓN CON LOROS".	912	GALWEY, ENRIC (1864-1931).	875
BAIXAS I CARRETER, JOAN (1863-1925).	853	GARCÍA GUTIÉRREZ, JULIO (1882-1966).	944
BATTISTA PARISE, GIOVANNI (1885-1970).	440	GASTÓ, PERE (1908-1997).	806
BATTISTUZZI, ACHILLE (1830-1891).	841	GIL, IGNACIO (1913-2003).	977
BEAN, J. J. (SIGLO XIX).	834	GIMENO ARASA, FRANCESC (1858-1927).	766
BEAUBRUN, TALLER DE CHARLES Y HENRI.	825	GOL, JOSEP MARIA (1897-1976).	459, 709
BECH I BELTRAN, LOLA (1907-1987).	943	GONZÁLEZ JOSÉ (1933-2018).	793
BENET VANCELLS, RAFAEL (1889 -1979).	905	GRANYER Y GIRALT, JOSEP (1899-1983)	781
BIANCONI, FULVIO (1915-1996).	439	GRASSI, MATTÉO (1927-2001).	431
BORRELL-NICOLAU, JOAN (1888-1951).	678	GRAU-SALA, EMILI (1911-1975).	787
BOSCH ROGER, EMILI (1894-1980).	930, 938	GRIERA, RAFAEL (1934).	966
BOURET, EUTROPE (1833-1906).	477	GUERRERO MEDINA, JOSÉ MARIA (1942).	749
BRIANT, BEATRICE (GRAN BRETAÑA, PPS. SIGLO XX).	889	GUINOVART, JOSEP (1927-2007).	746, 748
BUSOM, SIMÓ (1927).	907, 942	GUSSINYÉ GIRONELLA, PERE (1898-1980).	936
CABANYES MARQUES, ALEXANDRE DE (1877-1972).	764	HENDRIK MAERTENSZ SORGH, SEGUIDOR DE (c.1611-1670).	823
CALSINA BARÓ, RAMÓN (1901-1992).	975	HERMANOS SERRA ABELLA.	655
CAMPUZANO I SOLANS, ANTONIO (1919-1988).	715	HERNANDEZ PIJUAN, JOAN (1931-2005).	64
CANALS Y LLAMBÍ, RICARD (1876-1931).	775	HERRERA EL VIEJO, FRANCISCO (C. 1590 - C. 1656).	833
CASANOVAS, ENRIC (1882-1948).	719, 723, 772	HOFFMANN, HEINRICH (1875-1938) & SCHLEVOGT, HENRY (1904-1984).	593
CASAS ABARCA, PERE (1875-1958).	874	HUGUÉ, MANOLO (1872-1945).	672, 776
CASAS Y CARBO, RAMÓN (1866-1932).	873	HUMBERT, MANUEL (1890-1975).	774
CASAUS MECO, JESUS (1926-2002).	955	HUNG, FRANCISCO (1937-2001).	796
CHICO PRATS, MANUEL (1916-2006).	939	INWALD, JOSEF (1837-1906).	611
CHIMOT, ÉDOUARD (1889-1963).	739	JACOBSEN, ARNE (1902-1971).	423
CÍRCULO GASPAS HOMAR (1870-1953).	483, 518, 540	JARDÍ BARAJA, JUAN LUIS (1961).	803
CLARÀ, JOSEP (1878-1958).	778	KAUBA, CARL (1865-1922).	494
CLARET, JOAN (1929-2014).	813, 814	KERALOUVE LALOUVIERE.	436, 437
COLL BARDOLET, JOSEP (1912-2007).	969	KING, PERRY, MIRANDA, SANTIAGO & ARNALDI, GIANLUIGI.	410
CORNET PALAU, GAJETÀ (1878-1945).	767	LLABRÉS GRIMALT, MIGUEL (1930-1983).	970
CORTÉS, PEPE (1946).	412	LLAURADÓ I MARISCOT, MARTÍ (1903-1957).	684, 687
CUELLO, RAMÓN (1939).	516	LLAVANERA MIRALLS, MARIÀ (1890-1927).	903
CUIXART I TÀPIES, MODEST (1925-2007).	747, 807	LLAVERIAS LABRÓ, JOAN (1865-1938).	771
CURÓS, JORDI (1930-2017).	956	LLIMONA BENET, RAFAEL (1896-1957).	906
CUSACHS I CUSACHS, JOSEP (1851-1908).	868	LLIMONA, JOAN (1860-1926).	768
D'ADDERIO, HUGO (1921).	791	LLUSCÀ, JOSEP (1948).	407
DALÍ I DOMÈNECH, SALVADOR (1904-1989).	470, 487, 519, 710, 736	LÓPEZ MUÑOZ, "LÓPEZ RAMÓN" (1905-1985).	937
DAUM NANCY.	649	LUCAS-ROBIQUET, MARIE AIMÉE (1858-1959).	870
DAURA, PERE / PIERRE (1896-1976).	783, 904	MAILLOL, ARISTIDE (1861-1944).	744
DAUVERGNE, J. (SIGLOS XIX-XX).	679	MALLOL SUAZO, JOSEP MARIA (1910-1986).	973
DE FERRATER, ANTONI (1868-1942).	880	MANRESA CLAR, JOSÉ (1938-2002).	968
DE PALAU, JOAN (1919-1991).	931	MANZANET, RICARDO (1852-1939).	878
DE SUCRE, JOSEP MARIA (1886-1969).	805	MANZO, LEANDRO (1969).	804
DE TOGORES, JOSÉ MARIA (1893-1970).	779	MARGARITA CAFF, CÍRCULO DE	821
DELGADO, ÁVARO (1922-2016).	733	MARIA ROVIRA I BRULL, JOSEP (1926-2000).	810
DOMERGUE, JEAN GABRIEL (1889-1962).	741, 742, 743	MARISCAL, JAVIER (1950).	428
DOMINGO SEGURA FRANCISCO (1893-1974).	777, 789	MARTÍ AGUILÓ, RICARDO (1868-1936).	847
DURÁN BENET, RAFAEL (1931-2015).	954, 965	MARTÍ AGUILÓ, RICARDO (1868-1936).	847, 849, 850, 861, 857
DURAN, JAUME (1891-1983).	699	MARTÍ ALSINA, RAMÓN (1826-1894).	842, 843, 844
DURANCAMPS, RAFAEL (1891-1979).	910, 917	MARTÍNEZ PADILLA, RAFAEL (1878-1961).	914
ELIAS I BRACONS, FRANCESC (1892 -1991).	513	MAS I FONDEVILA, ARCADI (1852-1934).	885
ESCLUSA, MANEL (1952).	714	MASRIERA, LLUÍS (1872-1958).	872

MASRIERA, LLUÍS (1872-1958).	45, 852	SERRA MELGOSA, JOAN (1899-1970)	913
MAZZEGA (ATR).	443	SERRANO, JOSEP MIGUEL (1912-1982).	972
MERCADÉ FARRÉS, JORDI (1923-2005).	957	SIGUIENDO MODELO DE ALVAR AALTO (1898-1976).	413
MIR I TRINXET, JOAQUIM (1873-1940).	881	SIGUIENDO MODELO DE ANGELO GARINO (1860-1945).	429
MOMMERS, HENDRICK (1623-1693).	824	SIGUIENDO MODELOS DE DEMÉTRE CHIPARUS (1886 - 1947).	565, 626, 705, 720
MOSCARDÓ, RAMÓN (1953).	947	SIGUIENDO MODELOS DE EUTROPE BOURET (1833-1906).	471
MUNDÓ, IGNASI (1918-2012).	952	SIGUIENDO MODELOS DE FERDINAND PREISS (1882-1943).	722
MUNILL, ANTONI (1939-1977).	949	SIGUIENDO MODELOS DE FERNANDO BOTERO (1932).	662
NAVARRO ESCUDER, PERE (FIN. SIGLO XIX-PPS. SIGLO XX).	898	SIGUIENDO MODELOS DE GUILLAUME COUSTOU I (1677-1746).	686
NAVARRO LLORENS, JOSÉ (1867-1923).	769	SIGUIENDO MODELOS DE GUSTAV SCHMIDT-CASSEL (1867-1954).	616
NAVARRO, ENRIQUE (1924-1997).	951	SIGUIENDO MODELOS DE PAUL PONSARD (1882-1915).	671
NAVARRO, M. (SIGLO XX).	911	SIGUIENDO MODELOS DE PIERRE LE FAGUAYS "FAYRAT" (1892-1962).	706
OBIOLS PALAU, JOSEP (1894-1967).	902, 920, 921	SISQUELLA ORIOL, ALFREDO (1900-1964).	922
OPISSO, RICARD (1880-1966).	770	SMITH, ISMAEL (1886-1972).	714
ORTEGA (SIGLO XX-XXI).	971	SOLER, DOMINGO (1871-1951).	900
PAGANS MONTSALVATGE, JORDI (1932-2017).	958	STARCK, PHILIPPE (1949).	425, 445
PALAO, LUIS (1863-1933).	784, 785, 786	SUNYER MIRÓ, JOAQUIM (1874-1956).	773, 915
PALAU ROMERO, GENARO (1866-1933).	890	TALLER DE JOAN BUSQUETS I JANÉ (1874-1949).	485
PALAU, GENARO (1868-1933).	887	TÀPIES, ANTONI (1923-2012).	735, 752, 755
PALMERO DE GREGORIO, "MAESTRO PALMERO" ALFREDO (1901-1991).	948	THARRATS VIDAL, JOAN JOSEP (1918-2001)	274, 279
PASCUAL RODE, IVO (1883-1949).	901	THÉODORE LEGRAS, FRANÇOIS (1839-1916).	473, 619, 659
PASTOR, PHILIPPE (1961).	820	THÉODORE PERRON, CHARLES (1862-1934).	526
PAZOS, CARLOS (1949).	745	TOLOSA I ALSINA, AURELI (1861-1938).	879
PELAYO ENTRIALGO, ORLANDO (1920-1990).	732, 734	TORRES CANOSA, JOAQUIM (1855-?)	851, 865
PÉREZ FABO JOSÉ ANTONIO (1942).	792	TORRES GARCÍA, JOAQUÍN (1874-1949).	728, 729, 730, 731
PICASSO, PABLO (1881-1973).	756	TORRESCASSANA, FRANCESC (1845-1918).	845, 846, 867
PINEDA GUERRA, JOSÉ (1837-1907).	760, 761, 762	UDERZO, ALBERT (1927-2020).	801
PIRETTI, GIANCARLO (1940).	427	URGELL I INGLADA, MODEST (1839-1919).	886
PITXOT, ANTONI (1934-2015).	790	VANDENBEUCK, ANDRÉ (SIGLO XX).	424
PLADEVALL, ENRIC (1951).	808	VAYREDA CANADELL, JOSEP M. (1932-2001).	953, 961
PLENSA, JAUME (1955).	750	VAYREDA VILA, JOAQUIM (1843-1894).	763
POCHINI, G. (SIGLO XIX).	482	VELA ZANETTI, JOSÉ (1913-1999).	978
POLI, FLAVIO (1900-1984).	433, 434, 452	VELA, MARÍA JOSÉ (1942).	819
PONÇ I BONET, JOAN (1927-1984).	798, 799, 800	VENTÓS I OMEDES, LLUÍS (1952).	809
PORCAR RIPOLLÉS, JUAN BAUTISTA (1888-1974)	945	VIDAL ROLLAN, ANTONIO (1889-1970).	950
POZO Y LA ORDEN, JULIÁN (SIGLO XIX).	848	VIDAL, LLUÍSA (1876-1918).	869
PRIM GUYTO, JOSEP MARIA (1907-1973).	959, 960	VILA ARRUFAT, ANTONI (1896-1989).	923
PRUNA OCERANS, PERE (1904-1977).	782	VILÀ CAÑELLAS, JOSEP Mª (1913-2001).	933, 934
PUIG I PERUCHO, BONAVENTURA (1886-1977).	899	VILA I RUFAS, "CESC", FRANCESC (1927-2006).	797
PUIGDENGOLAS BARELLA, JOSEP (1906-1987).	976	VILADECANS, JOAN PERE (1948).	815
QUINN, LORENZO (1966).	409	VILADOMAT, JOSEP (1899-1989).	640
RÀFOLS-CASAMADA, ALBERT (1923-2009).	79	VILADRICH, ALEJANDRO (1957).	816
RAMÍREZ (SIGLO XIX).	860	VILASÍS, ANDREU (1934).	974
RAMIS, JULI (1909-1990).	795	VILLÀ BASSOLS, MIQUEL (1901-1988).	909, 918, 919
REBULL, JOAN (1899-1981).	780	VIOLET, GUSTAVE (1873-1952).	574, 716
RIBERA CIRERA, ROMÁN (1848-1935).	862	VORAMAR, DANIEL (1972).	817, 818
RODRÍGUEZ HERRERA, JOSÉ FRANCISCO (1940)	811	WARHOL, ANDY (1928-1987).	758
RUCHOT, CHARLES (ACT.1880-1925).	480	XARGAY, EMILIA (1927-2002).	569
SAINT GEREZ.L. (PRIMERA MITAD SIGLO XX).	891	YNGLADA Y SALLENT, PERE (1881-1958).	765
SALA, JOSEP (1928-2010).	962	YSERN ALIÉ, PERE (1875/76-1946).	882
SÁNCHEZ BARBUDO, SALVADOR (1857-1917).	866, 871	ZIEM, FÉLIX (1821-1911).	883
SANS CORBELLA, TOMÁS (1869?-1918).	876		
SANS CORBELLA, TOMÁS (1869?-1918).	877		
SANTASUSAGNA, ERNEST (1900-1964).	924		
SANVICENS MARFULL, RAMÓN (1917-1987).	940		
SAURA, ANTONIO (1930-1998).	753		
SCARPA, TOBIA (1935).	411		
SEGURA MONFORTE, RAFAEL (1875-1954).	888		
SERRA MELGOSA, JOAN (1899-1970).	926		

CONDICIONES GENERALES DE LA SUBASTA

SUBASTAS DE BARCELONA, S.L., SUBARNA tiene como objeto social la intermediación del comercio, mediante depósito, exposición y subasta de todo tipo de objetos de arte, tanto antiguo como moderno, objetos de colección y otros productos que son encomendados a SUBASTAS DE BARCELONA, S.L.

CONDICIONES PARA LOS VENDEDORES

1. El cedente deposita los bienes para su venta en subasta, en un precio de salida establecido de mutuo acuerdo entre el mismo y SUBASTAS DE BARCELONA, S.L. La cifra de salida constituye el precio mínimo de venta. Este precio se hará constar en el albarán de cesión de lotes. Así mismo se hará constar en el albarán el porcentaje de comisión que por la venta obtendrá SUBASTAS DE BARCELONA, S.L., que normalmente será de un 20 %. Dicha comisión está sujeta al 21% de IVA.
2. El cedente garantiza que es propietario de los bienes depositados o que está válidamente autorizado por el legítimo propietario pudiendo, por tanto, disponer de dichos bienes libres de reclamaciones, cargas y otros gravámenes.
3. El cedente concede a SUBASTAS DE BARCELONA, S.L., pleno de derecho a fotografiar y reproducir los bienes cuya venta le sea encomendada. Los gastos de fotografía, reproducción e inclusión en el catálogo serán de diez euros por lote, más IVA, que serán por cuenta del cedente. Sólo se descontará dicho importe si la obra es vendida en subasta.
4. Los objetos cedidos a SUBASTAS DE BARCELONA, S.L. no están asegurados por lo que, cualquier percance que sufran será por cuenta y riesgo del cedente. Si el cedente decidiese asegurar los lotes, SUBASTAS DE BARCELONA, S.L. pone a su disposición una póliza de seguros cuyo importe se cargará en una factura que será descontada en el momento de la liquidación de los lotes que se hubieran vendido o, en su defecto, deberá ser abonada por el cedente al retirar los lotes, si éstos no se hubieran vendido.
5. Si el cedente, por propia iniciativa, procede a retirar los lotes antes de la celebración de la subasta, deberá abonar a SUBASTAS DE BARCELONA, S.L. los honorarios de intermediación que se hubieran hecho efectivos en caso de su venta en el precio de salida, más el I.V.A. correspondiente.
6. Serán por cuenta del cedente, los gastos de recogida, dentro y fuera de la ciudad, seguro, almacenaje y fotografía. Así mismo, los gastos de devolución de las piezas serán por cuenta del cedente.
7. En caso de que se estimase necesario, de mutuo acuerdo entre el cedente y la sala, la limpieza o restauración de alguno de los bienes o la consulta con expertos ajenos a la sala, los gastos que se derivasen de los mismos serán por cuenta del cedente, aún en el caso de que los lotes no se vendiesen.
8. A las obras de autores sujetos a la Ley 22/87 de la Propiedad Intelectual, se aplicará la deducción correspondiente cuando proceda, que será por cuenta del vendedor. Para más información <https://www.vegapes.com/licencias/informacion-general>
9. La organización de la subasta correrá a cargo de SUBASTAS DE BARCELONA, S.L. que fijará la fecha y hora de esta, los lotes que incluye, su orden y la descripción de estos, con el fin de obtener, según nuestro criterio, el mejor resultado final.
10. SUBASTAS DE BARCELONA, S.L. deducirá, del precio de la adjudicación, los honorarios de intermediación en la venta, que serán los indicados en el albarán de admisión de lotes o en el contrato, más los impuestos correspondientes.
11. La liquidación de los lotes adjudicados se efectuará en un plazo máximo de 45 días, a contar desde la fecha de la subasta, siempre que los lotes hayan sido abonados, previamente por los compradores y no estén sujetos a la obtención de certificados ó permisos de exportación pertinentes.
12. Salvo contraindicación por parte del cedente o de la sala de subastas, la sala podrá adjudicar los lotes invendidos en la subasta después de esta, respetando el precio pactado. Transcurridos 30 días desde el día de la subasta sin que los bienes invendidos hayan sido retirados por el cedente, SUBASTAS DE BARCELONA, S.L. queda autorizada para volver a incluirlos en una subasta, deduciendo hasta un 50% del precio de salida original. En caso de que el cedente no desee volver a subastar la pieza y haya transcurrido un mes desde la subasta sin haberlo retirado de la sala, deberá abonar unos gastos de almacenaje de 5 euros +IVA día y lote desde dicha fecha.

CONDICIONES PARA LOS COMPRADORES

1. Los lotes se adjudicarán al mejor postor.
2. El precio de remate se incrementará en un 18% en concepto de honorarios de intermediación de la sala, más el 21% I.V.A. sobre la comisión de la sala correspondiente a los mismos. Sobre el precio de adjudicación ó martillo se ha de incrementar el 21,78% que incluye comisión e IVA.
3. El subastador será la persona designada por SUBASTAS DE BARCELONA, S.L. para este cometido y será el único juez en cuanto a la adjudicación de los lotes y sus precios de remate. En el caso de que un lote plantease problemas de adjudicación en cuanto al precio de remate o identidad del comprador, el subastador decidirá la adjudicación, o podrá subastarlo de nuevo en la misma sesión.
4. Las pujas se establecen con arreglo a la siguiente escala.

De.....0	hasta 200 €.....10€
De.....200	hasta 500 €.....25€
De.....500	hasta 1.000 €.....50€
De.....1.000	hasta 2.000 €.....100€
De.....2.000	hasta 5.000 €.....250€
De.....5.000	hasta 10.000 €.....500€
De.....10.000	hasta 20.000 €.....1.000€
De.....20.000	hasta 50.000 €.....2.500€
De.....50.000	hasta 50.000 €.....5.000€

En cualquier caso, de conformidad a su experiencia, la Sala podrá variar el sistema de pujas en casos concretos

5. SUBASTAS DE BARCELONA, S.L. admitirá pujas por escrito, que serán formalizadas en los impresos facilitados para ello por la sala, hasta las 14 horas del día de la subasta. En dichas pujas, la sala representará al comprador hasta el máximo señalado en su oferta, adjudicando los lotes en el precio más bajo posible. En el caso de que existan dos o más ofertas por la misma cantidad, tendrá prioridad la puja depositada en primer lugar.
6. Podrán efectuarse pujas telefónicas para aquellos lotes cuyo precio de salida sea igual o superior a 600 euros. Dichas pujas deberán ser, igualmente, formalizadas en los impresos facilitados por la sala. Al realizar una puja telefónica implica que el pujador está obligado, al menos, a cubrir el precio de salida. La sala no se hace responsable de la falta de contacto telefónico o la pérdida de este. En ese caso, la sala cubrirá el precio de salida por el pujador.
7. **SUBASTAS DE BARCELONA, S.L.**, podrá no aceptar pujas de clientes cuya solvencia no quede debidamente acreditada, así como no adjudicar los remates. Para ello se le podrá solicitar su documento de identidad o pasaporte en el caso de que la empresa lo requiera.
8. Los datos sobre los lotes publicados en el catálogo responden al criterio de SUBASTAS DE BARCELONA, S.L. y, como tal criterio, no deben ser tomados como un hecho. Los compradores deberán formar su propia opinión antes de la subasta por lo que los objetos a subastar serán expuestos públicamente con una antelación mínima de diez días, durante los cuales ofrecemos el servicio de contacto para el envío de información adicional así como fotos detalladas. SUBASTAS DE BARCELONA, S.L. no asumirá ninguna responsabilidad en cuanto a la exactitud de su catalogación. Con referencia a las joyas, el peso en quilates y- o gramos, cuando se indica, es siempre aproximado.
9. Los lotes adquiridos por los compradores se entregarán en el estado observado en la exposición, sin aceptar reclamaciones sobre restauraciones, desperfectos, roturas etc., aunque no se hayan hecho constar en el catálogo.
10. El pago y retirada de los lotes se efectuará en un plazo no superior a los siete días a partir del día siguiente de la subasta, siendo por cuenta del comprador los gastos de envío y embalaje de estos, si los hubiere, a concretar con el departamento de logística. La sala asesorará y facilitará, a los clientes que lo soliciten, empresas especializadas en transporte de obras de arte. Esto mismo se aplicará también en los casos de obtención de licencias de exportación. Transcurrido dicho plazo sin que el comprador haya retirado el lote o los lotes adquiridos, ello devengará unos gastos de almacenaje de 5€+IVA diarios por lote. **SUBASTAS DE BARCELONA, S.L.** no se hace responsable de los posibles deterioros ocasionados en las piezas tras ese plazo. Transcurrido un mes a partir de la subasta sin que el comprador haya procedido a abonar y retirar los lotes adjudicados, **SUBASTAS DE BARCELONA, S.L.**, podrá dar por rescindida la venta sin perjuicio de las acciones legales que le correspondan y sin que el comprador tenga derecho alguno a su reclamación.
11. La sala no se hará responsable los posibles daños causados por terceros en el transporte de la obra/s, una vez que los lotes hayan sido retirados de las instalaciones de **SUBASTAS DE BARCELONA S.L.**
12. Por favor tenga en cuenta que las obras de arte datadas de más de 100 años de antigüedad requieren un Permiso de Patrimonio para ser exportadas fuera de España. Subarna está obligado a tramitarlo en su nombre y aplicará un cargo de 50€ + 21% IVA, el tiempo estimado de obtención de los documentos es un mes o un mes y medio. Para las obras exportadas fuera de la Unión Europea se devenga el pago de tasas en concepto de aduanas, esta cantidad será facilitada por el Ministerio de Cultura y se calcula en base al precio de remate o martillo; oscila entre 15% y el 20% del mismo.
13. El Estado Español se reserva los derechos de tanteo y de retracto sobre los lotes que se subastan y podrá ejercer el derecho de tanteo en el propio acto de la subasta o el de retracto dentro de los plazos que establece la Ley.
14. Para cualquier consulta en cuanto a la recogida de obras de gran volumen, contactar con el departamento de logistica@subarna.net, para confirmar su localización, así como ubicación en nuestras instalaciones. El acceso de vehículos de gran tonelaje a nuestra sala de subastas y almacén está sujeto a la consulta con el departamento de logística.

LEY DE PROTECCIÓN DE DATOS

En cumplimiento de la LO 15/1999, de 13 de Diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal, el cliente autoriza a **SUBASTAS DE BARCELONA, S.L.**, a la incorporación de sus datos en un fichero de clientes, así como para la promoción por parte de **SUBASTAS DE BARCELONA, S.L.** de los objetos que en cada momento ponga a disposición de sus clientes o público en general. El cliente podrá ejercer el derecho de acceso, rectificación o cancelación de sus datos personales dirigiendo la oportuna solicitud a la siguiente dirección: **SUBASTAS DE BARCELONA, S.L.**, c/ Diputación, 278 tienda, 08009 Barcelona.

PRESENTACIÓN DE OBJETOS PARA PRÓXIMAS SUBASTAS

Estudiaremos las piezas que Vd. nos presente y le informaremos con claridad de cuáles son las posibilidades de dichos objetos en nuestra subasta, para que Vd. pueda decidir.

SERVICIO DE TASACIONES

Le ofrecemos nuestra experiencia para valorar sus objetos de arte, para testamentarias, repartos, contratación de seguros, etc.